LA SAGA DE LA ADUANA

Delconte detenido e incomunicado

Página/6

CONVOCATORIA POR EL ESTUDIANTE MUERTO

Marcha del Silencio por Walter Bulacio

Página/14/15

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 30 de abril de 1991

Año 4 - Nº 1203 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Descubren 280 kilos de cocaína en un cargamento de porotos

Página/2/3

¡TU TAMBIEN, POROTUS!



Personal del Grupo Albatros exhibe un pan de cocaína decomisada.

DIOS

—Por lo menos a Felipe lo llamaban Dios, y al ministro de Economía no le pusieron nada peor que El Enano —dijo el hombre de la SIDE, mientras tiraba sobre la mesa el diario, abierto en la página del escándalo por la escucha de las conversaciones telefónicas del número tres del Partido Socialista Español, José María Benegas.

Desde que se generalizó en la Argentina el uso de los teléfonos celulares móviles, la tarea de la Secretaría de Informaciones del Estado se ha simplificado. Sólo hace falta un buen aparato de radio, un scanner que va barriendo las frecuencias y, para algunos casos especiales, un scrambler que decodifica la señal enmascarada. Lo difícil es establecer quién habla con quién, tarea en la cual se esmera un pelotón de especialistas en reconocer voces conocidas, ya que los sujetos de la escucha son siempre personalidades públicas y privadas de primer nivel.

—Si se publicaran las cosas que nosotros tenemos que escuchar sobre Menem y Cavallo, lo de ellos es casi cordial —respondió el técnico en comunicaciones, divertido por las desventuras de sus colegas españoles.

Reclamos de Domingo Cavallo

"EL FMI EXIGE MAS DE LO QUE DIO"

Página/12

El ojo del Gran Hermano, *por Manuel Vázquez Montalbán* **17**

Empezamos por casa, *por Graciela Fernández Meijide* **14**

Monumento a los caídos en Malvinas, *por Antonio Dal Masetto* **28**

Bonnet elogió a Pinochet

El general Augusto Pinochet es "la figura principal que representa todo el Ejército de Chile", elogió su colega argentino, general Martín Bonnet, luego de una entrevista con el presidente chileno Patricio Aylwin. Bonnet, de paso, hizo una declaración en la que opinó que los ejércitos no deben involucrarse en asuntos políticos: "Los ejércitos siempre desarrollan tareas castrenses, única y exclusivamente. No tienen otras tareas que desarrollar", sentenció.

ABRA contra los narcodólares

La Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA) manifestó su preocupación por la operatoria financiera de blanqueo de fondos provenientes del narcotráfico, por lo que decidió crear una comisión especial para la prevención del lavado de dinero, que será presidida por el gerente general del Deutsche Bank y figura de reconocida trayectoria en el medio financiero, Raúl Stocker. La decisión de la entidad, que agrupa a los bancos extranjeros que operan en el país, es la primera reacción firme del mercado bancario ante el blanqueo de fondos del narcotráfico y se produce luego de la clase sobre narcolavado del especialista norteamericano Charles Morley, que **Página/12** presenció el viernes último.

Piden desafuero de Reinaldo

La jueza federal Amelia Barraz de Vidal envió a la Cámara de Diputados un oficio solicitando el desafuero del legislador Aníbal Reinaldo, a raíz de su gestión como titular del Banco Hipotecario Nacional. Al conocerse la información, Reinaldo dio a conocer un comunicado en el que señaló que "tal como lo hiciera en setiembre de 1988, reitero que si en algún lugar del país un juez reclama mi presencia, me presentaré ante él y confío en que la Cámara de Diputados autorizará esa comparecencia". El pedido de la jueza deberá ser tratado por la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja.

De Madrid a Buenos Aires

El canciller argentino Guido Di Tella arribó ayer a Madrid, procedente de Bruselas, para mantener una entrevista con el jefe del gobierno español, Felipe González, y con Francisco Fernández Ordóñez, ministro de Relaciones Exteriores de España. Di Tella asistirá también a una audiencia con el secretario de Comercio de ese país, Miguel Angel Feito, y el primero de mayo por la mañana iniciará su viaje de regreso a la Argentina. Por otra parte, hoy arribará a Buenos Aires el nuevo embajador español, Rafael Pastor Ridruejo, abogado y diplomático de carrera, autor de una propuesta ya aceptada por la Comunidad Económica Europea, que permitirá la circulación por esos países, sin visado, de los ciudadanos hispanoamericanos.

INCAUTAN CASI 280 KILOGRAMOS DE COCAIN

"GUARDA CON LOS

La voz de un infidente —"guarda con los porotos", sopló— permitió acabar con la denominada Operación Flamenco e incautar 280 kilogramos de cocaína de máxima pureza que, disimulados en bolsas de porotos blancos, iban a ser embarcados rumbo a Sevilla.

En el mayor operativo antidroga realizado en el país después de la denominada Operación Langostino, personal del juzgado federal de San Isidro y de la Prefectura Naval logró incautar 280 kilogramos de cocaína de máxima pureza, disimulada en bolsas de porotos alubias blancos cuyo destino era el puerto de Sevilla, España. En el procedimiento, realizado en un depósito de la localidad bonaerense de San Martín, fueron detenidos los cuatro cabecillas de la organización, según confirmó a este diario el fiscal federal de San Isidro, Carlos Villaforte Russo, en tanto que ahora la policía busca a otros tres integrantes de la banda. La droga, que fue valuada en unos 15 millones de dólares, debía ser cargada entre hoy y el jueves en un barco de bandera liberiana, donde ya tenía lugar reservado para dos containers. La pista surgió a partir de una simple cuestión de mercado: exportar porotos en esta época del año no arroja beneficios económicos.

La denominada Operación Flamengo tuvo su punto culminante esta madrugada, precisamente a las 4.30, cuando unos 15 efectivos del Departamento de Investigaciones de la Prefectura, al mando del prefecto principal Carlos Fernández, se apostaron en las cercanías del galpón ubicado en Güiraldes 5757, a unas cuadras del cementerio de San Martín. Contaban con el apoyo de efectivos del grupo Albatros de esa fuerza y de la policía bonaerense, y tenían la orden de allanamiento firmada por el juez Alberto Piotti.

A las 6.30 empezó a llegar gente y se encendieron las luces del depósito. Allí se hace habitualmente pintura industrial de máquinas, puertas y muebles metálicos. A esa hora, las fuerzas de seguridad entraron en acción.

A poco de hurgar, encontraron lo que buscaban. Dentro de las bolsas con 60 kilos de porotos a granel, comenzaron a aparecer los panes de chorhidrato de cocaína, que pesaban entre 1,150 y 1,300 kilogramos cada uno. En total, se rescataron 257 ladrillos que totalizaron los 280 kilos de droga secuestrados.

Según la información que manejaban anoche los investigadores, la droga procede de Bolivia, más precisamente del mismo proveedor que

COMO CIPOL, PERO ANTINARCOS

La DEA en versión criolla

(Por Román Lejtman) **La creación del Servicio Federal Contra el Narcotráfico, una suerte de Drug Enforcement Agency (DEA) local, fue dispuesta por Carlos Menem tras escuchar un exhaustivo informe del secretario Alberto Lestelle y recibir una diplomática sugerencia del embajador Terence Todman. "El agravamiento de la situación en la Argentina debe relacionarse con su proximidad a los centros de producción, su ubicación geográfica que la hace parte en las nuevas rutas hacia los nuevos centros mundiales de demanda y su situación económica difícil que permite optimizar el uso de territorio para operaciones conexas como es la del lavado de dinero", sostiene Lestelle en la exposición de doce carillas que entregó a Menem. Todman, en cambio, no acercó al Presidente los télex cifrados que habitualmente envía al Departamento de Estado, pero dejó aclarado que la administración republicana espera hechos concretos y palpables. Rápidamente, Menem ofreció pruebas de amor eterno: alumbró un grupo de tareas de cien hombres que combatirá el narcotráfico y aceptó que miembros de la DEA participen en maniobras con oficiales de la Fuerza Aérea.**

El Servicio Federal Contra el Narcotráfico se integrará con personal de las fuerzas de seguridad y servicios de inteligencia, dependerá de la Secretaría de Drogadicción que encabeza Lestelle y recibirá apoyo logístico de las Fuerzas Armadas. Está previsto que los integrantes del cuerpo de elite reciban entrenamiento en el exterior y que países industrializados aporten varios miles de dólares para "facilitar" su puesta en marcha.

Aunque en la Secretaría de Drogadicción se argumentó lo contrario, crear un grupo de tareas significa nuevas erogaciones del gasto público y plantea un serio interrogante para el ministro Domingo Cavallo que es remiso a girar partidas extras. Con todo, Menem dio su aprobación y tiene el apoyo de Todman, una garantía que normalmente afloja las reticencias del ministro de Economía.

Junto al respaldo de la embajada de Estados Unidos se alinea el secretario Lestelle, quien aporta datos, estadísticas y proyecciones para justificar un cuerpo especial que había sido pensado para Mohamed Alí Seineldín.

"El desplazamiento del narcotráfico hacia el sur, más la presión inmediata que significan nuestras fronteras críticas, configuran una situación nacional de indudable y creciente amenaza, que ya se empieza a traducir en hechos concretos y altamente peligrosos", explica Lestelle en el informe. Y agrega para respaldar sus afirmaciones:

•Las estadísticas de la República Argentina de los últimos años muestran que ha habido un importante crecimiento de las incautaciones de drogas ilícitas (cocaína 1989: 462,7 kg; 1990: 1147,5 kg, diferencia 148% en más), en donde además el volumen decomisado por operativos ha aumentado sustancialmente.

•Por primera vez en los dos últimos años, se han descubierto laboratorios que a partir de la pasta base producen el clorhidrato de cocaína. Al respecto se tienen fundadas sospechas de que ya funcionan en el país este tipo de instalaciones que, de verificarse, harían a la situación más delicada aún.

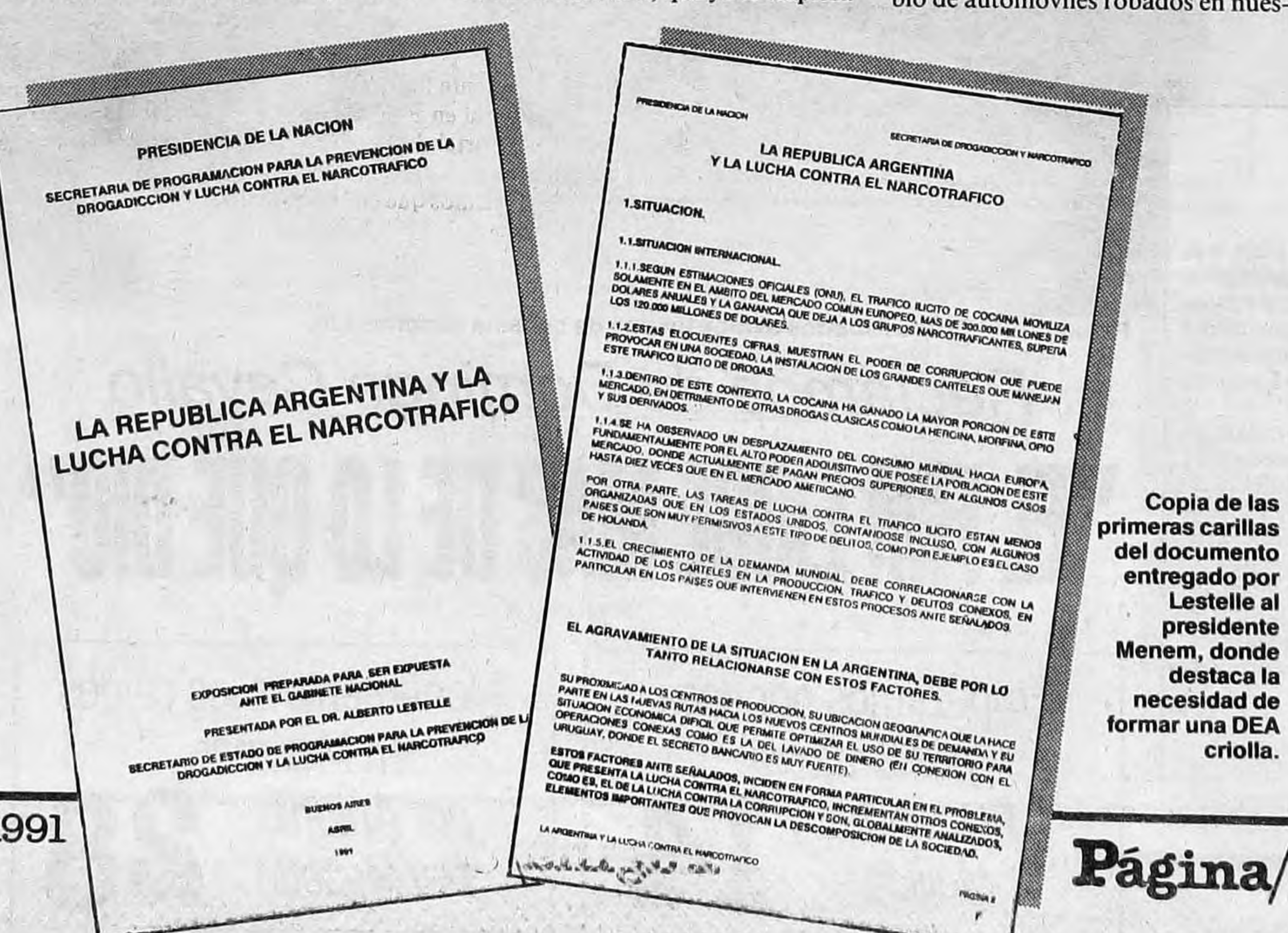
•Paralelamente a lo expresado, nuestro país ya está siendo usado para operaciones en gran escala de lavado de dinero, en combinación con la plaza financiera de Montevideo (situación esta que habría aumentado al desaparecer Panamá, como gran centro de lavado de dinero, después de la caída de Noriega).

•Por otra parte, ha sido detectado otro tipo de combinaciones de delitos, como por ejemplo, el cambio de automóviles robados en nuestro país, por droga producida en Bolivia (cocaína) y Paraguay (marihuana)."

Más allá de las acciones directas contra operaciones de narcotráfico, el gobierno justicialista apunta a bloquear cualquier movimiento financiero que signifique blanqueo de dólares sucios. No fue casualidad que Charles Morley, un reconocido experto que viajó invitado por la embajada de Estados Unidos ofreciera una clase magistral sobre lavado de narcodólares a la plana mayor del oficialismo. Como estudiantes aplicados, Antonio Erman González, Julio Mera Figueroa, Eduardo Bauzá y José Luis Manzano, entre otros, escucharon con atención las enseñanzas de Morley. "Tenemos mucho que aprender", reconoció Bauzá a **Página/12.**

Tampoco fue casualidad que Lestelle haya dedicado todo un capítulo de su exposición al lavado de dinero: "El muy fuerte control que existe en Estados Unidos sobre el dinero proveniente del narcotráfico, unido a una muy eficiente estructura de control impositivo, están derivando estos fondos hacia terceros países, entre los que se cuenta el nuestro. Existe una creencia de que el dinero proveniente de estas operaciones ayuda a los países con dificultades económicas a solucionar los problemas derivados de la falta de inversión en la economía. Si bien esto puede suceder en el corto plazo, luego la disponibilidad de cuantiosos fondos ilegales y la instalación en el territorio de administradores traen otros fenómenos más perversos, como el que aparentemente soluciona el ingreso de dinero fresco", sostiene el informe del secretario de Drogadicción y Narcotráfico.

Lestelle pega justo en el clavo. La embajada de Estados Unidos ya alertó al Gobierno sobre posibles operaciones de lavado de dólares sucios bajo la cubierta de inversiones genuinas, pero el Gobierno no tiene información de primera mano para distinguir una cosa de la otra. "¿Acaso tenemos que rezar para saber qué dólares constituyen una inversión o simplemente una operación de lavado?, se preguntó Manzano ante Morley, el experto traído por Todman. Nadie se atrevió a dar una respuesta.



PRESIDENCIA DE LA NACION

SECRETARIA DE PROGRAMACION PARA LA PREVENCION DE LA DROGADICCION Y LUCHA CONTRA EL NARCOTRAFICO

LA REPUBLICA ARGENTINA Y LA LUCHA CONTRA EL NARCOTRAFICO

EXPOSICION PREPARADA PARA SER EXPUESTA ANTE EL GABINETE NACIONAL

PRESENTADA POR EL DR. ALBERTO LESTELLE

SECRETARIO DE ESTADO DE PROGRAMACION PARA LA PREVENCION DE LA DROGADICCION Y LA LUCHA CONTRA EL NARCOTRAFICO

BUENOS AIRES

ABRIL

1991

PRESIDENCIA DE LA NACION

SECRETARIA DE DROGADICCION Y NARCOTRAFICO

LA REPUBLICA ARGENTINA Y LA LUCHA CONTRA EL NARCOTRAFICO

1.SITUACION.

1.1.SITUACION INTERNACIONAL.

1.1.1.SEGUN ESTIMACIONES OFICIALES (ONU), EL TRAFICO ILICITO DE COCAINA MOVILIZA SOLAMENTE EN EL AMBITO DEL MERCADO COMUN EUROPEO, MAS DE 300.000 MILLONES DE DOLARES ANUALES Y LA GANANCIA QUE DEJA A LOS GRUPOS NARCOTRAFICANTES, SUPERA LOS 120.000 MILLONES DE DOLARES.

1.1.2.ESTAS ELOCUENTES CIFRAS, MUESTRAN EL PODER DE CORRUPCION QUE PUEDE PROVOCAR EN UNA SOCIEDAD, LA INSTALACION DE LOS GRANDES CARTELES QUE MANEJAN ESTE TRAFICO ILICITO DE DROGAS.

1.1.3.DENTRO DE ESTE CONTEXTO, LA COCAINA HA GANADO LA MAYOR PORCION DE ESTE MERCADO, EN DETRIMENTO DE OTRAS DROGAS CLASICAS COMO LA HEROINA, MORFINA, OPIO Y SUS DERIVADOS.

1.1.4.SE HA OBSERVADO UN DESPLAZAMIENTO DEL CONSUMO MUNDIAL HACIA EUROPA, FUNDAMENTALMENTE POR EL ALTO PODER ADQUISITIVO QUE POSEE LA POBLACION DE ESTE MERCADO, DONDE ACTUALMENTE SE PAGAN PRECIOS SUPERIORES, EN ALGUNOS CASOS HASTA DIEZ VECES QUE EN EL MERCADO AMERICANO.

POR OTRA PARTE, LAS TAREAS DE LUCHA CONTRA EL TRAFICO ILICITO ESTAN MENOS ORGANIZADAS QUE EN LOS ESTADOS UNIDOS, CONTANDOSE INCLUSO, CON ALGUNOS PAISES QUE SON MUY PERMISIVOS A ESTE TIPO DE DELITOS, COMO POR EJEMPLO ES EL CASO DE HOLANDA.

1.1.5.EL CRECIMIENTO DE LA DEMANDA MUNDIAL, DEBE CORRELACIONARSE CON LA ACTIVIDAD DE LOS CARTELES EN LA PRODUCCION, TRAFICO Y DELITOS CONEXOS, EN PARTICULAR EN LOS PAISES QUE INTERVIENEN EN ESTOS PROCESOS ANTE SEÑALADOS.

EL AGRAVAMIENTO DE LA SITUACION EN LA ARGENTINA, DEBE POR LO TANTO RELACIONARSE CON ESTOS FACTORES.

SU PROXIMIDAD A LOS CENTROS DE PRODUCCION, SU UBICACION GEOGRAFICA QUE LA HACE PARTE EN LAS NUEVAS RUTAS HACIA LOS NUEVOS CENTROS MUNDIALES DE DEMANDA Y SU SITUACION ECONOMICA DIFICIL QUE PERMITE OPTIMIZAR EL USO DE SU TERRITORIO PARA OPERACIONES CONEXAS COMO ES LA DEL LAVADO DE DINERO (EN CONEXION CON EL URUGUAY, DONDE EL SECRETO BANCARIO ES MUY FUERTE).

ESTOS FACTORES ANTE SEÑALADOS, INCIDEN EN FORMA PARTICULAR EN EL PROBLEMA, QUE PRESENTA LA LUCHA CONTRA EL NARCOTRAFICO, INCREMENTAN OTROS CONEXOS, COMO ES, EL DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION Y SON, GLOBALMENTE ANALIZADOS, ELEMENTOS IMPORTANTES QUE PROVOCAN LA DESCOMPOSICION DE LA SOCIEDAD.

LA ARGENTINA Y LA LUCHA CONTRA EL NARCOTRAFICO

PAGINA 2

Copia de las primeras carillas del documento entregado por Lestelle al presidente Menem, donde destaca la necesidad de formar una DEA criolla.

DE MAXIMA PUREZA

POROTOS"



Efectivos de Prefectura e integrantes del juzgado de San Isidro controlan los panes de cocaína.
La denominada Operación Flamenco pretendía llevar 280 kilogramos de droga a la ciudad de Sevilla.

intervino en las operaciones Carbón Blanco y Viento Norte, que culminaron exitosamente con el decomiso de 150 kilos de cocaína. En cuanto a los porotos, habían sido comprados en Salta, y eran exportados a través de la empresa Fanegas SA, la que —según fuentes judiciales— estaría exenta de responsabilidad en la operación. "La exportadora jugó de gallo ciego", explicó en su argot una fuente de Prefectura vinculada a la investigación.

Los detenidos fueron identificados como Jorge Basile —dueño del depósito—, Daniel Córdoba, Antonio Fernández Norte y la esposa de este último. Todos son argentinos, con excepción de Fernández Norte, quien es de nacionalidad española.

La investigación había comenzado dos meses atrás, cuando a los oídos de los hombres de Prefectura llegó una advertencia: "Guarda con los porotos", dijo la voz infidente, y todos los ojos apuntaron a las operaciones de compra y venta de esa inocente legumbre.

Armados de paciencia, los investigadores descubrieron que Fanegas había exportado 18 toneladas a España el 6 de febrero último. Luego, se supo que la misma firma tenía lugar reservado para dos containers en el buque "Colombus Olinda", de bandera liberiana, que llega hoy a las 6 al puerto de Buenos Aires y parte el jueves rumbo a Sevilla.

Tras un estudio de mercado, se llegó a la conclusión de que la época del año más propicia para la exportación de alubias es entre junio y julio. Concretamente, se llegó a establecer que los 35.000 dólares que se invirtieron para exportar estas 36 toneladas, sólo iban a arrojar una ganancia apenas superior a los 1000 dólares. También llamó la atención que el transporte se hiciera en contenedores: dado el margen de beneficios que arrojan, los porotos son habitualmente cargados en bolsas.

"Pinchamos teléfonos, hicimos los seguimientos necesarios y llegamos a identificar la organización —explicó a **Página/12** el prefecto Fernández, quien tuvo a su cargo la investigación—. Entonces, sólo faltaba esperar el momento de actuar."

Así fue que los hombres de Prefectura esperaron a que estuviera todo listo: el cargamento de porotos llegó a Buenos Aires hace 25 días pero recién este fin de semana se habían abierto los sacos de porotos, se habían disimulado los panes de cocaína y se volvieron a coser las bolsas. Sólo entonces era posible desbaratar la operación.

Efectivos de Prefectura y de policía de la provincia realizaron ayer otros operativos, entre ellos, en una vivienda de Boulogne, donde fue secuestrada documentación que aportaría datos fundamentales acerca de la operación.

De las pericias efectuadas luego del secuestro, se pudo determinar que la droga incautada tiene un grado de pureza de entre 95 a un 100 por ciento. El valor de la droga, según se estimó, sería de unos 15 millones de dólares, pero podría rendir hasta 30 millones después del proceso de "estiramiento" de la sustancia original. En cambio, los porotos salteños resultaron ser alubias blancos, de mediana a mala calidad.

La carga de droga equivale a 150.000 dosis de cocaína, según el cálculo del secretario de Prevención y Control del Narcotráfico, Alberto Lestelle.

El prefecto Fernández destacó el trabajo mancomunado de Prefectura con la fiscalía de San Isidro, que ya posibilitó desbaratar tres operaciones de narcotráfico. "El Código de Procedimientos le da al fiscal todas las facultades para investigar, por lo que nosotros podemos ir aportando pruebas y solicitando medidas para avanzar en la pesquisa", explicó. "De lo contrario —añadió—, si Prefectura se limita a actuar en jurisdicción del puerto, tendríamos apenas una hora para revisar una carga que nos costó dos meses de investigación."

El segundo operativo de la historia

Los 590 kilos de cocaína disimulados en cajas de langostinos que decomisó la Policía Federal el 12 de julio de 1988 sigue siendo el mayor operativo antinarcóticos realizado en la Argentina. Se la conoció con el ya célebre apelativo de Operación Langostino y ya tenía un par de antecedentes que referían a productos del mar.

- La operación Pez Volador, el 2 de octubre de 1987, en la que fueron secuestrados en el aeropuerto de Miami 70 kilos de cocaína proveniente de Ezeiza.
- Seis meses más tarde, el 8 de abril de 1988, se descubrieron otros 80 kilos de esa droga, ocultos en cajones de filetes de pescado congelado.

Los operativos antidroga se multiplicaron en 1990. El 18 de junio de ese año, la Prefectura Naval y la Aduana incautaron 246 kilos de cocaína en un barco peruano amarrado en el puerto de Quequén, a 500 kilómetros de Buenos Aires. En ese procedimiento —que se conoció como Operación Pacífico—, parte de la droga fue a parar al fondo del mar.

El 5 de octubre de 1990, también la Prefectura Naval, bajo las órdenes del juez Alberto Piotti, llevó a cabo la Operación Carbón Blanco, que culminó con el decomiso de 25 kilos de cocaína, una carga que formaba parte de un embarque total de 400 kilos.

El 12 de diciembre de ese año fue el turno de la Navidad Blanca, un operativo que culminó con el secuestro de 109 kilos de clorhidrato de cocaína.

Finalmente, el último de los procedimientos más notorios fue la Operación Viento Norte, el 8 de febrero de este año, en el que la Prefectura incautó 122 kilos de cocaína en un avión particular, procedente de Bolivia, que había realizado un aterrizaje de emergencia en el aeródromo de Morón.

"LANZA BLANCA"

Los marines desembarcan en Bolivia

Más de 300.000 campesinos bolivianos dedicados al cultivo de coca se encuentran en pie de guerra contra las autoridades nacionales, a raíz de la puesta en marcha del operativo "Lanza blanca" en el que participan las fuerzas armadas de ese país con asesoramiento norteamericano. La militarización de la lucha contra la droga y el envío de instructores estadounidenses fue acordado el año pasado entre los presidentes George Bush y Jaime Paz Zamora, pero fueron criticados severamente por la oposición y la Iglesia Católica.

Con un nivel anual de 120.000 toneladas, la producción de coca boliviana sólo es superada por la peruana y sirve de fuente laboral a más de 300.000 personas agrupadas detrás de la Confederación Sindical Unica de Trabajadores Campesinos (CSUCB), organización que acaba de convocar a una huelga a partir del próximo 13 de mayo. La medida de fuerza que cuenta con la solidaridad de la Confederación Obrera Boliviana (COB) tiene el fin de protestar por la militarización de la lucha contra la droga, y contra la presencia de asesores norteamericanos en el país.

En una operación que fue bautizada con el sugestivo nombre de "Lanza blanca", 56 instructores estadounidenses comenzaron a entrenar a cerca de 600 efectivos de las fuerzas armadas bolivianas para la lucha contra la producción y tráfico de drogas. Tal como hicieran en mayo de 1987 —en aquella ocasión el enemigo número uno era la guerrilla de izquierda— los agentes norteamericanos llegaron en un avión Galaxy junto con sus pertrechos, armas y explosivos. A partir de setiembre próximo comenzará el entrenamiento de otro batallón de 600 hombres.

La Iglesia expresó su temor por una "colombianización" de Bolivia, al aludir a la ola de violencia que podría desatarse cuando comience la faz represiva de la operación. "La intervención militar sólo provocará brotes de violencia, sobre todo en las regiones productoras de coca y cocaína", declaró ayer el arzobispo de La Paz, monseñor Luis Sainz.

A pesar de que el ministro de Defensa Héctor Ormachea reiteró ayer que el ejército no reprimirá a los campesinos, sino que se ocupará de controlar a los narcotraficantes que operan en las regiones del Subtrópico Central y de la Amazonia boliviana, los agricultores anunciaron además de su huelga el bloqueo de caminos y hasta amenazaron con resistir por la fuerza.

También en el ámbito militar existe descontento por la presencia de asesores extranjeros. Hasta ahora, el combate contra la producción y tráfico de drogas estaba a cargo de un grupo de elite policial, la Fuerza Especial de Lucha contra el Narcotráfico (FELCN). Pero tras el sospechoso suicidio del teniente coronel Alberto Rabaza, quien fuera comandante de la FELCN, se procedió a una profunda reestructuración del organismo, en la que participan también agentes estadounidenses. Los norteamericanos controlarán directamente el proceso de incorporación de nuevos miembros del organismo policial.

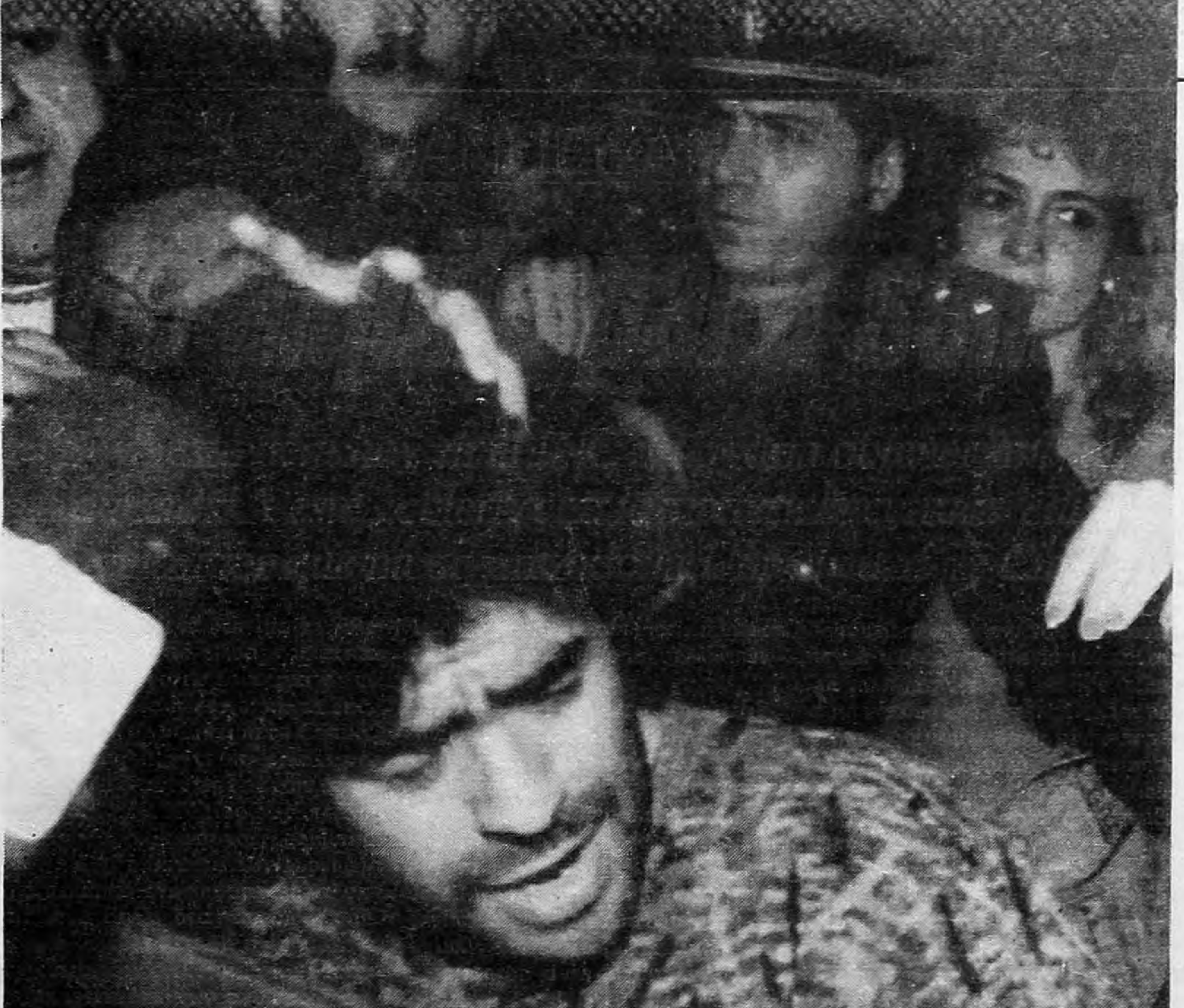
La conexión panameña

Un grupo de importantes bancos norteamericanos aparece relacionado a través de sus filiales en Panamá con el lavado de 2000 millones de dólares provenientes del narcotráfico, según un informe de la agencia de lucha contra la droga de Estados Unidos (DEA). La operación La Mina, en la que está implicado el jefe del Cartel de Medellín, Pablo Escobar Gaviria, tiene sede en EE.UU., Panamá y Uruguay, donde a comienzos del año pasado estalló un escándalo que abrió el campo para la investigación policial. En Brasil las autoridades buscan la guarida que supuestamente habría montado Escobar Gaviria para establecer su cuartel central en Florianópolis.

Durante dos años, el Cartel de Medellín que encabezan los colombianos Pablo Escobar Gaviria y Jorge Ochoa Vázquez lavó dinero a través de complejos mecnismos que en conjunto fueron bautizados como La Mina. A comienzos de 1990, en Uruguay fue descubierta una maniobra en la que aparecía implicado el argentino Raúl Vivas, dueño de la casa de cambio Italia y un grupo de joyeros armenios de origen norteamericano.

La conexión panameña fue conocida recién ahora, a través de un informe de la DEA en el que se menciona a filiales de bancos estadounidenses —entre ellos al Continental Bank International, el Chase Manhattan, el Citibank, el Marine Midland Bank, el Republic National Bank y el Citizen and Southern National Bank.

Paralelamente, ayer cobró fuerza la polémica por la posible instalación en la ciudad brasileña de Florianópolis del cuartel general del narcotraficante Pablo Escobar Gaviria. El secretario de Seguridad del estado de Santa Catarina, Sidney Pacheco, difundió una nota en la que desmiente haber detectado la presencia del capo del cartel de Medellín en su distrito, pero el diario *O Globo* sostiene que "desde hace tres meses" el colombiano está visitando regularmente la mansión que en Jureré tiene el italiano Alessandro Canucci, arrestado varias veces por posesión y tráfico de cocaína.



A tres días de su caída, los expertos ya analizan las pérdidas económicas que sufrirá Maradona.
El domingo pasado, en los estadios, hubo plebiscito popular en el que el jugador salió favorecido.

LA HORA DE LA CONDENA

El gran negocio de la hipocresía

(*Por Ezequiel Fernández Moores*) Cuando un primer orín con cocaína lo condenó en Europa, los argentinos clamaron indignados porque en Italia se había iniciado una campaña en su contra. Pero ahora que un nuevo orín con cocaína lo condena en la Argentina, son los diarios italianos los que hablan acerca de una nueva campaña para hundirlo.

Para peor, quienes prefieren no creer en la existencia de campañas orquestadas, tienen, de todos modos, sólidos motivos para sospechar que al divo le tendieron una cama. Allí tal vez la camorra, aquí quizá quienes siempre han preferido cortar el hilo por lo más delgado.

Cuando al Bambino Veira le reabrieron hace unos días la causa por tentativa de violación a un menor el semanario *Somos*, cercano al poder, tituló en su portada "El fin de la impunidad". La misma frase pronunciaría sólo horas más tarde el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa —justamente él— cuando pretendió hacer creer que la detención de Maradona demostraba que "ya no hay más impunidad en la Argentina".

En este país de olores feos, los ídolos deportivos, está claro, serán castigados con todo el peso de la ley.

Algunos protestaron porque la Justicia habilitó día y hora para excarcelarlo sólo porque se trataba de Diego Maradona y no un anónimo Juan Pérez. No recordaron que a Juan Pérez, al menos, le hubieran tapado su rostro, en lugar de exhibirlo impiadosamente para que el mundo entero viera cómo se persigue a los drogadictos en la Argentina.

Vaya casualidad, los vicios privados de Maradona —que sus conocidos recuerdan de vieja data— fueron saliendo brutalmente a la luz una vez que se fueron apagando los fastos de su habilidad. Antes, todas sus transgresiones le fueron permitidas y hasta jefes de Estado y de Iglesia se hincaron en la República Maradona.

Habiendo tanta gente noble que tanto ha aportado a la humanidad en esta última década, sólo él, sin embargo, sólo por su imcomparable condición de futbolista, fue elegido por muchos como modelo. Hasta su apoderado, en su afán por darle fuerzas, sigue acosándolo hoy mismo, cuando dice que Diego debe ser ahora un ejemplo para quienes quieran recuperarse de la droga.

Condenado a ser un símbolo eterno, Maradona parece darle la razón al actor francés Gerard Depardieu cuando una vez dijo que "la gente quiere que el ídolo deportivo gane siempre y él sacrifica su parte humana para estar a la altura de lo que se le exige".

¿Cómo no recordar a uno de los boxeadores más fabulosos de la historia, Alfonso "Panamá" Brown, opiómano, homosexual y negro, que hasta se cambiaba seis veces por día sus trajes planchados en Londres y que murió a los 35 años, tuberculoso y pobre en el Harlem? Nadie retiró su cuerpo del hospital y tres desconocidos se ganaron unos pesos paseando el cadáver por algunos bares. Acaso haya quienes pretendan hacer lo mismo con Maradona. Sólo que él aún está vivo y el negocio de la gran hipocresía social merece respetar ciertas normas.

La voz del estadio

Si se tomara a la hinchada de San Lorenzo como una voz imparcial como para juzgar o no a Maradona, la conclusión aterraría a más de uno. Coherente con ese cantito que se repite desde hace años y se afirma en el verso "fumamos marihuana/ tomamos cocaína" —poema común a todas las hinchadas aunque con remates diversos—, los de San Lorenzo se pronunciaron así: "No tomamos Coca/ Ni Pepsi Cola/ Tomamos la blanca de Diego Maradona". ¿Tomaban la causa del consumo de drogas como una cuestión —obviamente— personal a no negociar ante ese enemigo difuso al que suele identificarse como "botón", "chorro", "vigilante"?

Sólo la hinchada de River salió a pegarle al caído, en este caso Maradona: "Vale diez palos verdes/ se llama Maradona/ se va a morir de SIDA/ porque le da a la droga/ Cuando era chiquitito/ fumaba los porritos/ con todos los villeros del barrio de Fiorito". Ocurre que los riverplatenses tienen intereses creados. ¿Cuál será la auténtica, definitiva voz del estadio?

MARADONA

POR LA

Contradiciendo la afirmación del apoderado de Diego Maradona, Carlos Franchi, según el cual el jugador reconoció consumir droga "desde hace tres meses", los defensores dicen que "eso no nos consta". Entre diligencias, pericias y relecturas, la jueza anuncia decisiones inminentes.

En un clima más distendido, sin periodistas al acecho, la jueza federal Amelia Berraz de Vidal ordenó diligencias, analizó los resultados de las últimas pericias, releyó la causa abierta contra el futbolista más famoso del mundo y pidió tiempo: en las próximas horas resolverá, dijo, la situación procesal de Diego Maradona. "No reconoció nada, ya que a mí por lo menos no me consta", dijo, en tanto, el doctor Pablo Rabey —quien junto con Ernesto Spangenberg elabora la estrategia para defender al jugador—, saliendo de esta forma al cruce de las declaraciones que, en su momento, ofreció a la prensa su apoderado, Marcos Franchi: "Diego me dijo que se droga desde hace tres meses". Los abogados, además, solicitaron a la jueza una ampliación de la indagatoria a Maradona para aclarar algunos puntos oscuros y negaron que la carátula de la causa, que menciona el suministro de droga a título gratuito, el cargo más pesado, "tenga vinculación con el patrocinado" de ambos. Franchi, por último, a la salida de Tribunales, anunció a la agencia DPA que tras este traspié Maradona ha tomado la decisión de abandonar para siempre el fútbol y que, en confianza, golpeado por el momento, el jugador le habría confesado: "Nunca pude ser ni el padre, ni el esposo ni el hijo que debí ser".

"Para mí este golpe que recibió lo ayudó a crecer, en él nació la convicción de que el fútbol no es lo más importante de su vida. Yo voy a hacer fuerza como amigo suyo para que siga jugando, pero si decide lo contrario, porque es lo mejor para él como persona, lo apoyaré incondicionalmente", agregó Franchi. Destacó, también, la posibilidad de que Maradona se someta a un tratamiento de rehabilitación y anunció la postergación de un viaje que el ex capitán del seleccionado argentino pensaba hacer para declarar en Nápoles, Italia, por una causa abierta donde se lo acusa de pedir cocaína por teléfono. Según el apoderado, Maradona pensaba viajar el jueves para declarar, espontáneamente, en esta causa.

Las idas y vueltas sobre la declaración de Franchi, quien comunicó a los medios que Maradona se drogaba desde hace tres meses, palabras que ahora desconocen los defensores del futbolista, pueden interpretarse como un intento por encuadrar el caso entre los llamados —en la ley

Hoy canta Goyeneche

Para la mañana de hoy estaba prevista la declaración indagatoria que el juez de instrucción Hipólito Saa deberá tomar a Jorge Luis Goyeneche. El hijo del cantante de tangos Roberto Goyeneche fue detenido el sábado con una importante cantidad de cocaína en su poder en un vehículo que según las primeras informaciones —luego desmentidas por la involucrada— pertenecía a la acriz Andrea del Boca.

El magistrado dispuso una serie de medidas procesales complementarias mediante una comisión policial de la Comisaría 11ª, aunque se desconocen los detalles de los procedimientos. "Guardamos hermetismo con respecto a estas diligencias para no frustrar la investigación", se excusó el juez ante la prensa.

El hijo del Polaco ya había sido detenido en 1986 por robo de autos y logró la libertad a través de un trámite aún no aclarado. Esta vez estaba acompañado por José Lancorte Fernández, un individuo con prontuario por robo de automotores y motocicletas que luego canjeaba por droga. Goyeneche confesó que la cocaína encontrada en el Peugeot 505 que manejaba iba a ser vendida a figuras de la farándula y el deporte.

En el momento de la detención, Jorge Luis Goyeneche presentó documentos a nombre de Carlos Alberto Orembo, pero luego de la requisa policial que encontró una cantidad de droga en el vehículo, superior a la que podría utilizar para consumo personal, terminó por revelar su verdadera identidad y las actividades que desarrollaba. La policía convocó de inmediato a Andrea

CONSUMIR O NO CONSUMIR

LINEA DE DEFENSA

32.377— "principiantes o experimentadores", quienes son obligados a un tratamiento de rehabilitación. Pablo Rabey, de todas formas, no quiso teorizar sobre los posibles pasos a seguir en una causa que, dijo, recién comienza.

Las malas noticias siguen para quien fuera el mejor jugador del fútbol del mundo en los últimos años. El Gobierno difundió el decreto por el cual deja cesante como embajador deportivo a Maradona, cargo que el jefe de Estado le entregó personalmente en Milán durante el último Mundial de Fútbol. Por otra parte, la Federación Internacional del Fútbol Asociado (FIFA) adoptó la misma suspensión que le impuso la Federación Italiana, y le impedirá jugar en todo el mundo en todas las entidades asociadas, hasta el 30 de junio de 1992.

Apurado por la prensa, el canciller argentino Guido Di Tella, en Bruselas, realizó una declaración de rigor: "El caso Maradona es un asunto muy penoso en sí, pero me remito a lo que diga la Justicia y lo que la Justicia diga estará bien", aseguró. El gobernador bonaerense Antonio Cafiero, en tanto, sin poder desvincularse de su compromiso como hincha de Boca, expresó que "Diego Maradona es un muchacho que está enfermo, que ha tenido un proceso traumático, del cual innumerables personas regresaron". Y, más adelante, se puso decididamente optimista. "Cuando lo tengamos a Dieguito nuevamente con nosotros, merecerá el premio de ciudadano ilustre de la provincia de Buenos Aires."

En Italia, calculadoras en mano, los periodistas realizaron ayer análisis respecto de las pérdidas económicas que los últimos tropezones significarán para Diego Maradona: las estimaciones iniciales revelan que rondarán los veinte millones de dólares por las ganancias que el jugador verá evaporadas en los próximos dos años. El tema Maradona permitió al periódico francés *Libération* una serie de conjeturas con las que concuerdan diarios españoles y medios italianos. El diario francés afirma que la DEA, el organismo norteamericano de lucha contra la droga, sabe que el Cartel de Medellín se desplaza hacia el sur y el gobierno argentino —tratando de mejorar su imagen— se habría vuelto "más papista que el Papa" arrestando a Maradona, como "abanderado de la lucha contra la droga". *Libération* señala el modo "misterioso" en que radios, televisión y periodistas de todos los medios fueron convocados a la casa donde Diego se encontraba detenido.

Respecto de las penas que podrían corresponderle a Maradona en caso de constatarse algún delito de los reprimidos en la ley 23.377, se abren varias posibilidades. Para el caso de tenencia para consumo personal se establecen penas que oscilan entre un mes y dos años de prisión. Aquí se diferencia a "principiantes o experimentadores", que en vez de cárcel son obligados a cumplir un régimen de educación contra las drogas. Los adictos, por la misma norma, puede que sean sometidos a un "régimen de atención médica". Los "pacientes" que se incorporan a estos sistemas, si pierden el interés en los mismos —según la visión de quienes los controlan—, comienzan a cumplir la condena en la cárcel. La calificación más grave contra Maradona, de acuerdo con la acusación preliminar, es la de suministro de droga a título gratuito, delito que la ley castiga con penas de entre tres y doce años.

PEAJE

Un conjunto de 18 entidades representativas del transporte, el comercio, el agro y de los profesionales de ingeniería descalificaron ayer la convocatoria del Ministerio del Interior para debatir la reimplantación del sistema de peaje por considerarla "de carácter retórico", además de denunciar a Moisés Ikonicoff por "impedir que los opositores a la medida se expresaran libremente". En la reunión del 22 de abril pasado realizada en el Ministerio se excluyó a todas estas entidades y a la única que fue invitada a participar se le negó la posibilidad de exponer sus quejas.

(hijo)

del Boca para que verificara si el coche secuestrado era el que se le había robado hace unos días, pero la actriz y cantante confirmó que no coincidía ni siquiera en el color.

La investigación judicial está encaminada a comprobar si los dos detenidos participan de una organización de mayor envergadura dedicada al narcotráfico, y habrían detenido a dos personas que trabajaban con Fernández y Goyeneche. Los efectivos policiales procuran también el secuestro de vehículos que habrían sido robados por los involucrados e intentan determinar la veracidad de las declaraciones de Goyeneche sobre sus presuntos clientes. Si la causa se caratula como "infracción a la ley de drogas", deberá pasar por razones de competencia a la justicia federal.

CONTRABANDO EN LA ADUANA

Delconte, detenido e internado

El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, confirmó que el ex administrador nacional de Aduanas, Ricardo Delconte, "está detenido e incomunicado a mi disposición, por ahora en el Instituto del Diagnóstico", donde se encuentra internado desde el último domingo a raíz de un cuadro de "hipoglucemia e hipertensión", según señaló su abogado defensor, Zenón Cevallos. El magistrado agregó que está "a la espera de un parte médico que confirme el estado de la enfermedad" del ex funcionario del gobierno radical, a raíz del cual todavía no fue sometido a interrogatorio. La situación de Delconte se complicó durante el último fin de semana, cuando Piotti tomó 87 declaraciones y ordenó la detención —todavía no concretada— de seis presuntos implicados en el contrabando de Ezeiza, entre quienes figura su secretaria privada, Florencia Lucía Saborido.

Delconte fue notificado de su detención en la habitación que ocupa en el Instituto del Diagnóstico, y a partir de ese momento dos efectivos policiales custodian el ingreso para hacer cumplir la incomunicación dispuesta por el juez. Según informaron fuentes del juzgado, se lo procesó por transgredir el artículo 25 de la Ley de Estupefacientes, el 282 del Código Penal (falsedad de documento público) y el 866 parte 2ª del Código Aduanero (contrabando agravado).

También trascendió que una de las principales causas del procesamiento del ex funcionario aduanero fue el informe que brindaron los agentes de Aduana Salvador Orsini, Jorge Oscar Gianelli y José María Delgado, quienes testimoniaron sobre la falsedad de importante documentación aduanera elaborada durante la gestión de Delconte.

Además, las mismas fuentes aseguraron que —a pesar de que el ex titular de la Aduana dijo no conocerlo— hubo "otorgamiento y devolución de una credencial de asesor para Roberto 'Oreja' Fernández, y durante la gestión de Delconte fue nombrado como personal del organismo el hijo de este personaje".

Roberto Fernández integra la lista de seis prófugos junto a Alberto José "Turco" Hanze (ex policía) y los ex funcionarios de Aduana Isidoro Aníbal de Jesús (segundo jefe del organismo durante 1988), Carlos Antonio "Paraguayo" Fernández, Fernando Nogueira y la mencionada ex secretaria de Delconte, Florencia Saborido.

Piotti opinó que por lo menos dos de estas personas deben haber salido del país. Una presunción que, en principio, está confirmada por las declaraciones del "Oreja" Fernández a la revista *Gente*, realizadas desde el exterior.

Allí, el principal sospechoso de las maniobras de contrabando sindicó al presidente de las firmas Ocasa y Villalonga Furlong, Alfredo Yabrán, como su "única vinculación" con la Aduana. Su contacto, dijo, "fue a través del proyecto Edcadassa (Empresa de Cargas Aéreas del Atlántico Sur) que hice para Alfredo Nallub Yabrán". Y justificó su fuga del país en el temor que siente por su vida.

Edcadassa, como ya se informó, controla los depósitos fiscales del Aeropuerto de Ezeiza, y su paquete accionario está repartido entre Villalonga Furlong (45 por ciento) y la Fuerza Aérea Argentina (55 por ciento).

El abogado de Delconte, Cevallos, aclaró que su defendido "se presentó espontáneamente detenido al tribunal y va a declarar en el momento oportuno ante el juez natural de su causa". En realidad, el ex funcionario se puso ayer a disposición del juez a través de un escrito presentado por su hijo, pero el comentario del letrado está entroncado con el cuestionamiento que hace a Piotti como juez natural de la causa, ya que considera que su actuación es "nula de nulidad absoluta".

Piotti, además, fue cuestionado en su competencia para intervenir en la causa por el juez en lo penal económico Héctor Acuña. Razón por la cual la causa se estaría por desdoblar —durante esta semana— en el expediente en que se investiga el contrabando en Ezeiza y el que seguiría llevando el juez federal sobre la presunta infracción a la ley que reprime el tráfico de drogas y el lavado de narcodólares.

Ante esta posibilidad, Piotti ordenó durante el fin de semana 127 declaraciones, de las cuales se concretaron 87. Y señaló que "es obligación del juez realizar las diligencias de prueba y por otros motivos yo he decidido completar la instrucción sumarial".

SOLICITADA

DEMOCRATIZAR LA IZQUIERDA
Un paso para democratizar el país

El sábado 6 de abril más de 700 firmantes y adherentes a la solicitada "Es posible y necesario construir una nueva alternativa política" nos reunimos en el salón de Unione e Benevolenza para debatir y decidir en asamblea cómo avanzar en la conformación de un frente amplio que fuera la expresión de las diversas corrientes de opinión populares, progresistas y de izquierda de la sociedad argentina, capaz de oponerse resueltamente al actual proyecto gubernamental y a las falsas opciones de los partidos tradicionales.

Esa asamblea votó de manera unánime por la necesidad de demandar a los partidos y organizaciones que se definen como pertenecientes a ese espacio, un pronunciamiento claro y decidido en favor de la construcción de dicho frente.

Con la misma unanimidad, la asamblea expresó su convicción de que solamente sobre la base de una auténtica democratización de la propia izquierda y las fuerzas progresistas podrá aspirarse a una efectiva democratización de la vida política, económica y social del país; y que el único medio eficaz para lograr ese objetivo, así como para dar respuesta a una coyuntura electoral que podría suponer un cambio significativo en nuestra situación política, es la convocatoria a un proceso transparente de internas abiertas, en el que los diferentes sectores políticos y/o sociales presenten sus listas y propuestas programáticas, y sea la sociedad, con su participación sin restricciones, la que decida la configuración de la lista de candidatos.

En este sentido, el mandato explícito de la asamblea del 6 de abril fue el de reclamar del conjunto de las fuerzas políticas y sociales, populares, progresistas y de izquierda, el firme compromiso de:

1) Pronunciarse claramente sobre la adopción del mecanismo democrático de las internas abiertas para la elección de candidatos del frente amplio.
2) Participar en la tarea de impulsar la continuidad de este debate, iniciado en la asamblea, en los diversos ámbitos de la vida política y social.
3) Sumarse a las comisiones de discusiòn programáticas surgidas de la asamblea del 6 de abril.
4) Promover un acto unitario de todos los sectores progresistas y de izquierda para el próximo 1º de mayo, como primer gran testimonio de esta voluntad frentista y marco de solidaridad con los trabajadores y gremios en lucha, y en particular con los trabajadores de Acindar, víctimas de un despido total por la patronal.

Inés IZAGUIRRE, José Carlos ESCUDERO, Atilio BORON, Griselda GAMBARO, Juan Carlos DISTEFANO, Jorge MURACCIOLE (Sec.Pro Gremial UTPBA), Néstor ROMPANI (Sec.Adj. Fed.Jud. Bonaerense), Cristina BANEGAS, Jacobo LANGSNER, Sergio PEIRETI (Sec. O.S.N. Cba.), Rubén BERGUIER (Sec.Adj. ADEMYS), Blas DE SANTOS, Ana María FERNANDEZ, Fernando ULLOA, Jorge PANESI, Noé JITRIK, Nicolas ROSA, Eduardo GRUNER, Ricardo CARPANI, León FERRARI, Rodolfo LIVINGSTON, Laura BONAPARTE, Luis YANES, José A. CASTORINA (Cons.Acad. Psico UBA), Marta ROSEMBERG, Mabel BELUCCI, Estela KLETT, Alberto FERNANDEZ, María Inés VIGNOLES, Alicia ENTEL, Emiliano GALENDE, Silvia BLEICHMAR, Juan Carlos VOLNOVICH, Olga ALBIZURI, Ricardo ZAMBRANO, Marcelo MATELLANES, José SAZBON, Felix SCHUSTER, Gladys PALAU, Berta BRASLAVSKY, Susana VIOR, María Teresa SIRVENT, Lidia PENCHASKY DE BOSCH, Silvia BRUSILOVSKY, Alicia LENZI, Susana Laura FERNANDEZ, Claudia BERRA, Ana DUJOVNEY (Coord. "Filo y los Maestros"), Jorge MAKARZ, Eduardo SIGAL, Carlos VICENTE, Isabel HERNANDEZ, Graciela BATALLAN, Daniel SUAREZ, Mauricio TENEWICKI, Osvaldo BIDINOSC, Emilio TADDEI (Cons.Sup.UBA), Mario TOER, Pablo GENTILI, María MORENO, Martín CAPARROS, Jorge DORIO, Tununa MERCADO, Ana María ZUBIETA, María Alicia GUTIERREZ, María SEOANE, Víctor FELD, Pablo DIAZ, Juan PEGORARO (Cons.Direc. Cs.Soc.UBA), Norberto SESSANO, Rubén DRI, Norberto ALAYON (Cons.Direc. Cs.Soa.UBA), Estela GRASSI, Estela ELBERT, María Luisa MANEIRO, Liliana SOLLA, Inés GOROSITO, Juan Carlos COMINGUEZ, Manuel ACEVEDO, Carlos VILLAMOR, Pablo YARKUN (Deleg. Gral. FOETRA), Luis ZAS, Ernesto SALGADO, Carlos BROCATO, Raúl CARNESE (Cons.Direc. FyL UBA), Carlos HERRAN, Federico SCHUSTER, Claudio LEHMAN (Jta.Ejec. FUA), José A. SEOANE (Jta. Ejec. FUBA), Gerardo CODINA, Alberto KOHEN, Salomón ALGRANATI, Hugo AMOR, Angel FANJUL, Dora COLEDESKY, Diana BELLESSI, Emilio FALBO, Marcelo FIRPO, Alicia MERODO (Pte. CEFyL), Leandro CARUSO, Hugo LEWIN (Cons.Direc. Cs.Soc. UBA), Mariano PALAMIDESSI (Cons.Direc. FyL UBA), Pablo GARRIDO (Cons.Direc. FyL UBA), Marcela PRONKO (Cs.Educ. Luján), Débora YANOVER, Nelson BECERRA, Carlos SCHONFELD, María Teresa LODIEU, Alicia CACOPARDO, Marcelo PERCIA, Gilou GARCIA REINOSO, Osvaldo SAIDON, Vida KAMKHAGI, Silvia WERTHEIN, Graciela FERNANDEZ TOLEDO, Elsa FLORES BALLESTEROS, Mónica ABRAMZON, Susana HINTZE, Alejandro CERLETTI, Oscar MARTINEZ, Mabel RESINES, Lucía M. DIAZ RONNER, Mario GRECO, Silvia DELFINO, Américo CRISTOFALO, Dardo SCAVINO, Silvia MEDRANO, Gustavo LESPADA, Gabriela SMILG, María Flavia BISCONTI, Marcelo L. LEVINAS, Rubén EMPERADOR, Matilde RUDERMAN, Edith LATTARO DE PUCCIARELLI, Elisa OLIVA, Roberto GRANA, Débora KANTOR, Marta MARUCCO, Estela CITRINOVITZ, Dora GONZALEZ, Sandra NICASTRO, Myriam FELDFEBER, Graciela MORGADE, Silvia CALVO, Graciela SANCHEZ, Gustavo FISCHMAN, Victoria ORCE, Andrea BERENBLUM, Graciela HOPSTEIN, Javier SIMON, Andrea ALLIAUD, María Elena CUTER, Emilio CAFASSI, Guillermo ALBIZURI, Elena PIÑEIRO, Patricio GELLI, Carlos DAMASO MARTINEZ, Gabriel GARCIA, Manuel LAMANA, Luis MATTINI, Agustín HELLIN, Mabel THWAYTES REY, Diana JERUSALENSKY, Osvaldo UCHITEL, Sara NUSBAUM, José Luis FLIGUER, J. BRAUN NAHUN, Florencia MARTINEZ PARERA, Silvia WOODS, Guido NARVAEZ, Osvaldo BATTISTINI, Ana DINERSTEIN, Narciso BENBENASTE, Graciela GUILIS, Ana BEREZIN, Mariana WIKINSKI, Daniel SLUCKI, Cristina GALIZZI, Elina AGUIAR, Ricardo BELTRAN, Adriana CASTRO, Claudio NADIE, Aldo GUGLIELMONE, Sergio SABATER, Jorge GARCIA, Mabel ITZCOVICH, Raquel KOZICKI, Edgardo GARCIA, Edgardo KRAWIECKI, Hernán PAEZ, Jorge MULLER, Ricardo MANETTI, Liliana GUTIERREZ, Miguel VAYO, Debora TAJER, Luisa SUSSMANN, Peter SUSSMANN, Graciela BOSCH, Roberto BYSTROWICZ, Ana María AMAR SANCHEZ, Osvaldo ACERBO, Gustavo BOMBINI, Silvia ZIBLAT, Javier FLAX, Alberto DAMIANI, Aída ISRAELSON, Luis ZANETTI (Pres. ARCO), Mabel DI LEO, María Elena CRAIG, Cecilia RABINOVICH, Valeria PITA, Mito DJANIKIAN, Sandra KUCHARCZYK, Marta ACCINELLI, Rafael GENTILI, Flavia TERIGI, Luis María PIANA, Juan Manuel PIANA, José Luis MESTRE (Deleg. Gremial Judiciales), Alejo LIPSIG, Débora GUINSBERG, Alejandro OLIVIERI, Alejandra ANGRIMAN, Miriam SPIEGELMAN, Daniel SPIEGELMAN, Enrique LAVIGNE, César PRIETO (Dirig, Bancario), Carlos LEIBOVICH, Cosme A. PIZZIN (Del. del Gral. No Doc. Soc. UBA), José María DEMICHELIS, Mariano MESTMAN, Eduardo GARISTO, Sara SAMBON (PAMI Ferrov.), Pepa CERNADAS, Aldo BOSARELLI, Sara PALMA, María Victoria GRILLO, Jorge DAVIDSON, Mónica CERUTTI, Silvio SCASSO, Sonia GIONNOTTI, Carolina DE LA VEGA, Héctor FENOGLIO, María del C. BORRO, Rodolfo MONTES, Verónica MATTA, Elvira RISECH, Estela MOLINA, Fary WARETZIR, Liliana SCHEINES, Raul FELDMAN, José Alberto GARCIA CONI, Gabriel BEZCHINSKY, Delia BERMEJO, Silvia COPPOLA, Norberto LORENZO, María Cristina GUERA, Graciela CARRETE, Guillermo PUERTA, Jessica WEISMAN, Silvana MANTOMANO, María Elena ARRIBAS, Guido BERENBLUM, Margarita URANO, Saul CHERRO, Jorge WOZNIAK, Celina ACEVEDO, Daniel DUJOVNEY, Susana MEZZANO, Marcelo Fabián REPETTO, Alberto URTIAGA, Enrique CRENZEL, Carlos REPETTO, Ignacio CICIAS, Nadia HARDY, Hugo SPINELLI, Néstor GAVETA, María Teresa DRI, Héctor SOR, Marta DOMINGUEZ, Marta ALVAREZ, Norma FERNANDEZ AIELLO, Gonzalo MOYANO, Andrés BRAUL, Aída ROZENKANTZ, Liliana VIGNAU, Augusto BIANCO, Ricardo CARDAMONE, Walter GALLATTA, Rubén BERGOVICH, Héctor KESSELMAN, Mirta VILA, Raul ISMAN, Pablo FROJAN, Paco GARCIA, Héctor VIGLIECCA, María Dolores CALL, Fabiana SERENO, Sergio SPEDALETTI, Virgilio BELUFFO, Edgardo MONCCA; GRAN BUENOS AIRES: Roberto FONTAN (Pres. APDH Avell.), Silvia DAVILA, Jorge GESSAGA, Nidia DI GIACOMO (APDH Lomas de Zamora), Olga BENSO, Alejandro CONTI, Gabriel INDURRIA, Hernán RODRIGUEZ, Margot GOYCOCHEA (Dir. Barrial V. Caraza), Mirco FRANTA, Marcelo BOFFA, Susana TENNECHEA (Miembro APBA-CUF Est. Echeverría), Juan CICALE, Norma MONTARCE, Susana ALBEROTANZA, José ANGELETTI, Jorge GUEVARA (Deleg. UTEDYC Est. Ech.), Alberto R. LOPEZ CAMELO, Elsa ROJO (Deleg. Htal. San Miguel), Claudio LOPEZ CAMELO (Deleg. Htal. S.M.), Gustavo TORRES, María Isabel VASALLO, Jorge PIZARRO, Ramón Alberto GALEANO (Dirig. Vecinal), Blas PEÑA (dirig. Vecinal), Jorge LUQUE (Sec. Union Vnal. Brrio Etchepare), Gabriel HOURMILOUGUE (ACI San Fernando), Horacio BATAGLIERO, Norma RECIO, Luisa ABENDAÑO, Abraham BORDON, Víctor ZAPPI, María Elisa BANEGAS, Enrique BOX, Gustavo VILLALOBOS, Jorge ALVAREZ, Luis PAREDES, Marita GARCIA, Roberto VIOLANTE, Myrism LOPEZ, Enrique SALGADO, Elsa L. GUNTERN, Manuel KRELL (Com. Defen. Htal. Posadas), Cristina RECALT (Htal. Posadas), Héctor GARBARINO, Rodolfo DOMNANOVICH, José CODINA (APDH Morón), Ivana BRIGHENTI, Ana María GIUFFRIDA, Oscar HEBAT, Roque MOYANO (La Matanza); LA PLATA: Emilio PERNAS, Horacio MOZZI, Carlos ALBERTO, José PANETTIERI, José Luis DE DIEGO, Juan Felix SANCHA, Héctor BUSCHIAZZO, Gustavo ECHAND, Argentina GUTIERREZ, Edgardo GONZALEZ, Oscar BLANCO, Francisco SCHWARCZ, Carlos APREA, Raul STETANEZI, Arturo ESPINDOLA, Héctor ALVAREZ, Marcelo RENDE, Alberto BOZZA, Eduardo BRANDONI, Néstor GERCHUNOFF, Eduardo MEDANO , Avelino DOMINGUEZ, Pablo VOSKOVIC, Julio César BRAZZOLA, Emilce MILLIAN; INTERIOR: Mariana MARTINELLI (Pte. Ctro. Cs. Exact. Rio IV -Cdba.), Oscar DEGIOANNI (Pte.Ctro.Ing.Agr.Rio IV-Cdba.), Marcelo TERRANEO (Secr.Gral.Cs. Hum.Rio IV-Cdba.), Gustavo GAICH, Santiago CLAVIJO(Dir.LyF-Cdba.), Carlos RODRIGUEZ(Jud.Cdba.), Roberto ARIAS (Secr. Cs. Econ. UNC),Lucas DI PASCUALE, Gustavo MARTINEZ, Ricardo AIZPEOLEA, Giordiano BOJIAN, Marta Mercedes GARCIA, Mariano FARACI, José Luis MARQUEZ, José CORREA (Secr.Int. FOETRA-Cdba.), Fidel A. CASTRO, Alberto ASSADOURIAN, José Luis PRUNEDA PAZ, Alberto SASATELLI (Secr.Cons.Méd.Cdba.), Horacio MALDONADO, Miguel HAIQUEL (Consej.Doc.Cs.Inform.UNC), Arsulina RIGHI (Chubut), Horacio IANOVSKY (Del.Asist.Trelew), Armando BENITEZ (Dir.Munic.Chaco), Armando RIERA (Dir.Empl. Públ. Chaco), Andrés RABOSSI (Com.Dir. IADE), Darío GOMEZ, Guillermo BELASCOAIN, Sergio TOGNELLI, Alfredo PARODI, siguen firmas.

Nos convocamos
SEGUNDO PLENARIO
Sáb. 4 de Mayo-15 hs.
En Unione e Benevolenza
J.D.Perón 1362 - Cap.
Adhesiones e información:
Jorge Makarz 88-7409
Víctor Feld 35-7922
Néstor Rompani 943-5679

Se recalienta la situación en Acindar por falta de tratativas

La UOM pide resistencia pacífica pero hubo incidentes en Rosario y en la puerta de la planta. Miguel con Menem.

Un micro con trabajadores recién contratados por la empresa Acindar para reemplazar a parte de sus 3600 operarios despedidos fue apedreado ayer por desconocidos en las afueras de Rosario, mientras un convoy de cuatro micros que pretendió ingresar a la planta fue impedido de hacerlo por cesanteados, que junto a sus familiares formaron una barrera humana. Aunque la UOM de Villa Constitución deslindó su responsabilidad en el primer episodio y sólo reivindicó la "resistencia pacífica" —en rigor, los carneros fueron convencidos por el secretario adjunto del sindicato, Victorio Paulón, de que no intentaran entrar—, se trata de un evidente recalentamiento del conflicto, mientras las tratativas siguen empantanadas. Ayer, Lorenzo Miguel almorzó con el presidente Menem y ratificó que todo se solucionaría con la reincorporación masiva. Pero nuevamente, el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, debió apelar a reuniones separadas con sindicalistas y la empresa, imposibilitado de reunirlos.

El hecho en Rosario se produjo a las 11 de la mañana, cuando dos micros de la empresa El Ñandú, cargados con personal contratado en los últimos días por Acindar mediante las solicitadas publicadas tras el despido de la totalidad del personal bajo convenio, tomaban el acceso sur con destino a Villa Constitución. La denuncia, recogida por la policía, fue realizada por el chofer de uno de los micros, quien dijo que un encapuchado le había arrojado medio ladrillo, haciendo trizas el parabrisas, en la esquina de Arijón y Boulevard Oroño. Hasta anoche no se tenía información de que la propia Acindar hubiera efectuado la denuncia.

Los dos micros, engrosados con otros tres que llevaban a bordo personal jerarquizado, llegaron a los portones de la planta al mediodía con la intención de trasponerlos. Sin embargo, encontraron una verdadera barrera humana compuesta por cesanteados y sus mujeres, las más exaltadas, dirigida por los sindicalistas de Villa Constitución. El adjunto Paulon subió a uno de los micros y apalabró a los esquiroles para que no persistieran en su intención. La enorme tensión creada se zanjó cuando el gerente de Acindar, Alejandro Yaven, accedió al retiro del ómnibus luego de darles seguridad a los recién contratados de que cobrarían el día por medio de la empresa transportadora de caudales Juncadella.

El sindicato ha expresado en los últimos días sus temores de que la situación se torne ingobernable si la empresa intenta hacer entrar al personal de reemplazo, y denunció que ello constituiría una "provocación" de cuyas consecuencias responsabilizó a Acindar. A su vez descalificó los actos de violencia, aún espontáneos en la convicción de que lejos de favorecerlos le crearán una situación política adversa, incluso ante la opinión pública. "Este no es un plan de lucha de la UOM contra la empresa, sino que es la empresa la que declaró la lucha contra los trabajadores", dijo Elvio Nardoni, secretario de organización de la seccional, justificando la sentada en la puerta.

Mientras esto ocurría, Lorenzo Miguel almorzaba con Menem. Poco trascendió del encuentro en sí, pero a su término Miguel calificó de "provocativa" la actitud de Acindar y estimó que el conflicto se solucionaría "si reincorporan a todos los compañeros". Respecto del presidente de la firma, Alcides Lopez Aufranc, sostuvo que "se equivocó de fechas, de quién conduce el país". Al Presidente lo describió como "muy inquito, muy afligido" por la situación.


Ricardo Ballesté

Miguel, Guerrero, Piccinini. Nueva reunión con Díaz.
Gestiones para evitar que el conflicto explote.

Miguel y Alberto Piccinini, secretario de la seccional en conflicto, estuvieron luego con el ministro de Trabajo, Rodolfo Diaz, quien luego se reunió con la gente de la empresa. Al cierre de esta edición no se conocía ningún avance en las tratativas, mientras Miguel puntualizaba que no accedería a reunirse por separado (y sin Piccinini) con la compañía, como lo exigían ésta y la cartera laboral.

Además de los comentarios de Raúl Amín sobre el comportamiento de la empresa, ayer tres diputados radicales, Dante Caputo, Aldo Neri y Gabriela González Gass hicieron un pedido de informes, requiriendo información sobre las medidas adoptadas por el Gobierno en el tema. Inquieren cuál es la situación de la empresa en relación con los créditos fiscales que recibió y si es cierto que sabía de antemano la existencia de despidos, ante lo cual repreguntan sobre qué actitudes preventivas adoptó.

PLASTICO

El sindicato del plástico, que dirigió hasta que se convirtió en ministro Jorge Triaca, y las cámaras empresarias del sector suscribieron un acuerdo salarial por un año de validez, que contempla un aumento de un punto mensual hasta abril de 1992, según trascendió de fuentes oficiales. El acuerdo es el primero de su tipo y expresa la confianza de la dirigencia del gremio en la estabilidad creada por el plan Cavallo. El propio Gobierno está impulsando acuerdos salariales de largo plazo, al punto de que fue el tema central de la reunión que mantuvieron ayer los jefes de la CGT oficialista con el ministro de Trabajo. Raúl Amín dijo que estaba de acuerdo pero con cláusulas de revisión en caso de que hubieran picos inflacionarios.

Amín piensa como Miguel

Coincidiendo con el líder metalúrgico, Lorenzo Miguel, el titular de la CGT-San Martín, Raúl Amín, consideró ayer que el conflicto desatado en la planta de Villa Constitución de la siderúrgica Acindar "tiene una intencionalidad política que apunta a desestabilizar el plan económico y la política oficial".

UN ESTUDIO DEL CONFLICTO

Sobrestockeo con importación

(*Por G.A.*) "Si el gremio metalúrgico no consigue trasladar el conflicto de Villa Constitución a las plantas que Acindar posee en La Matanza y San Luis, o si el Gobierno no presiona en lo económico y en lo legal, la siderúrgica privada está en condiciones de llevar el enfrentamiento a larguísimo plazo, con virtual garantía de triunfo". Tal es la conclusión a la que arribaron los técnicos del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación (IDEP) en su "Informe preliminar sobre el conflicto de Villa Constitución", que analiza el entramado de motivaciones políticas, económicas, laborales y hasta ideológicos del diferendo que se registra en la Planta II de Acindar.

Según la evaluación del IDEP, la siderúrgica "ha sobrestockeado" sus establecimientos de San Luis. Con esa acumulación de mercadería, más el producido de su fábrica en La Matanza, Acindar estaría en condiciones de afrontar por meses los compromisos contraídos con sus compradores. De allí la sugerencia de extender las medidas de fuerza a esa planta.

Pero, además, Acindar se reserva otra carta en la manga: la importación de aceros desde Brasil para cumplir con sus obligaciones contractuales. Sólo el Ministerio de Economía está en condiciones de impedir una maniobra de este tipo, si es que la fábrica de la familia Acevedo se decide a implementarla. En paralelo correría la "presión legal" —a cargo de la cartera laboral— aunque esta variante sea de remota efectividad, habida cuenta de que Acindar desacató varios dictados de conciliación obligatoria.

Para su estudio, los técnicos del IDEP —ligado a la Asociación de Trabajadores del Estado— trabajaron sobre la hipótesis de un doble objetivo de Acindar al provocar el conflicto: 1) Quebrar la capacidad de influencia sindical para adaptar los convenios a normas de trabajos "flexibles" y reducir el número de empleados. 2) Apuntar por elevación a la política económica con el fin de aumentar su capacidad de negociación con el Gobierno.

Ambos objetivos tiene un vértice común: mediante una mayor explotación de su mano de obra (reducción de costo laboral), Acindar intenta compensar los "recortes a sus sobreganancias de años", ocasionados por algunos aspectos de un plan económico que prioriza el interés de los acreedores de la deuda externa, antes que las demandas de los oligopolios locales. Entre esos aspectos que Acindar gustaría modificar, figuran:

- Dólar "fijo y bajo" para la exportación.
- Reducción de aranceles y, por ende, amenaza de competencia en un mercado hasta hoy cautivo.
- Recorte de los múltiples subsidios (tarifarios, impositivos, etc.), derivados de la promoción industrial.
- Proceso de integración argentino-brasileña, donde los únicos sectores que no han negociado preferencias son el textil y el siderúrgico.

La correlación en el plano económico fueron los variados beneficios que obtuvo la siderúrgica: su endeudamiento externo (652 millones de dólares) fue trasladado al Estado; recibió avales del Tesoro nacional con refinanciaciones permanentes (148 millones de dólares) y recibió créditos del BANADE "que nunca devolvió"; gozó de promociones industriales, tarifas subsidiadas y una protección arancelaria para desalentar la competencia externa. En síntesis —concluyen los técnicos del IDEP— "Acindar no comprometió capital propio en las inversiones". Es lo que llaman "un grupo de carácter parasitario, especulador y subsidiado".



Por Enrique M. del Percio *

La dirigencia descartable

Los dirigentes del primer mundo no saben cómo reaccionar ante el fracaso de sus pares del segundo mundo. Los dirigentes del tercer mundo no saben cómo hacer para llevar a sus pueblos al primero. Su desconcierto los aleja de sus dirigidos. Y cada vez pueden dirigir menos porque cada vez son menos los que creen que ellos pueden solucionar algo.

La universalidad de la crisis nos habla de la universalidad de sus causas. Entre la multiplicidad de éstas, hay tres que aparecen como las más relevantes. En primer lugar, el hombre nuevo surgido de la fotónica plantea —consciente o inconscientemente— problemas que los dirigentes políticos y sociales formados en las ideas vigentes hace dos, tres o cuatro décadas, no están en condiciones de resolver.

En segundo lugar, la TV impide en gran medida la aparición de nuevas ideas. Por su propia dinámica, este medio requiere que el dirigente apele a un discurso efectista y no lógico. O, si se prefiere, a una lógica no discursiva. La exigüidad de tiempo disponible no permite el correcto desarrollo de una idea, ni una adecuada explicación de las causas y los efectos de una decisión adoptada o a adoptarse.

En tercer lugar, el avance de las sociedades torna su gobierno cada vez más complejo. Pero una dirigencia entrenada para debatir sobre lo simple y accesorio no encuentra respuesta para las arduas cuestiones que afectan sustancialmente a una comunidad. Entonces se ve obligada a delegar el poder que le confirió la gente en "los que saben", sean éstos los técnicos, las corporaciones o una conjunción de ambos. Pero ni unos ni otros tienen como finalidad natural el Bien Común de la sociedad, sino sus propios bienes individuales o sectoriales.

Al perder su sentido, la clase política vuelve sobre sí, y, consecuentemente, transforma a la actividad política en un fin en sí misma. Se profundiza así la brecha que separa a dirigentes y dirigidos. El vacío resultante tiende a ser llenado por las encuestas, casi único nexo entre un pueblo que ya no le cree a nadie y una dirigencia que cada vez ofrece menos cosas razonables en que creer.

En el caso de la Argentina, esta crisis dirigencial se ve agravada por las profundas modificaciones operadas en sus sistemas cultural, social y económico. En efecto, el desmantelamiento de la estructura educativa, y principalmente del sector universitario, se ha traducido en un muy deficiente desarrollo de la capacidad intelectual de nuestros sectores dirigentes. Pero sin duda que la transformación más grave es la acaecida en el sistema económico con el paso del trabajo a la especulación como actividad fundante del mismo. El trabajo lleva en sí la idea de organización, y por ende, establece una cierta primacía de la solidaridad y la honestidad por sobre el egoísmo y el afán de lucro salvajes. Ninguna empresa puede funcionar bien si no se resignan algunas ventajas individuales inmediatas, en beneficio de posteriores réditos comunes. En cambio, la especulación entroniza al "sálvese quien pueda" como valor absoluto. La corrupción generalizada, entonces, es inevitable.

Cualquier intento serio de superar la crisis dirigencial debe necesariamente apuntar a las causas descriptas. En esto, las soluciones voluntaristas son estériles. Por último, la generalidad de las causas no absuelve de culpa a nadie.

* *Abogado. Profesor de Sociología y Pensamiento Político.*

El 1º de Mayo llega con actos para casi todos los gustos

La IU se concentrará en Plaza de Mayo, los trabajadores de Acindar harán su propio acto y Ubaldini viajará al Sur.

La Izquierda Unida (IU) volverá a concentrarse mañana en la Plaza de Mayo para conmemorar el Día de los Trabajadores, mientras que dirigentes del Grupo de los Ocho y de partidos de centroizquierda, junto con algunos integrantes del flamante Encuentro Sindical por el Proyecto Nacional, viajarán a Villa Constitución para participar del acto organizado por los trabajadores de Acindar. La Unidad Socialista, como ya es tradicional, hizo su propia convocatoria y se dio cita en el salón de la Casa Suiza, de esta capital. El secretario general de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini, decidió trasladarse a Río Grande, para asistir a un acto en el centro industrial de Tierra del Fuego. En cambio, la CGT-San Martín no programó actividad alguna.

El acto de Izquierda Unida en la Plaza de Mayo se anuncia para mañana a las 15, y está previsto que hablen Patricio Echegaray (PC), Néstor Vicente (IDEPO), Luis Zamora (MAS) y Jorge Altamira (PO), quien debutará como orador en las concentraciones de la IU. El Partido Obrero comenzó el acercamiento con la alianza hegemonizada por el MAS y el PC hace un año, aunque en el anterior acto por el 1º de Mayo compartió escenario, pero no micrófono. Una declaración de la IU destacó que "los partidos de izquierda estamos organizando esta jornada junto a sindicatos, comisiones internas, cuerpos de delegados, agrupaciones de oposición a la burocracia sindical. Al acto de Plaza de Mayo convocan estos sectores que tendrán oradores, más los secretarios generales de 8 sindicatos, 14 comisiones internas de bancarios, 12 de sanidad y centenares de delegados de otros gremios. Hay que destacar la convocatoria de numerosas seccionales ferroviarias, así como de dirigentes de derechos humanos, la Mesa Coordinadora de Jubilados, dirigentes estudiantiles, personalidades del arte y la cultura", agregó.

La concentración en Villa Constitución fue convocada para las 10.30 de mañana frente a la entrada principal de Acindar. Participarán del acto dirigentes de distintos partidos, entre ellos diputados del Grupo de los Ocho y del Partido Democracia Popular, y algunos integrantes del Encuentro Sindical por el Proyecto Nacional, que se constituyó el fin de semana pasado.

La Unidad Socialista, en cambio, hará su acto en un lugar cerrado de esta capital, a partir de las 17.30: la cita es en la Casa Suiza, Rodríguez Peña al 200. El encuentro se desarrollará bajo el lema "Por la justicia social, contra la corrupción", y tendrá como oradores centrales al dirigente del Partido Socialista Democrático Alfredo Bravo y al candidato a concejal del Socialismo Popular Ernesto Jaimovich.

Aparte de los actos referidos, existen otras dos convocatorias. El diputado radical y líder de la Corriente de Opinión Nacional (CON), Federico Storani, hablará a las 12.30 en la estación ferroviaria Victoria, junto con el secretario de la comisión interna, Ricardo Calderón, y el precandidato a diputado Ricardo Campero. Mientras que las Madres de Plaza de Mayo concurrirán a las 15 a la Plaza Once.

Ricardo Ballestá



La IU quiere repetir la convocatoria de hace un año.
Volverá a concentrarse en Plaza de Mayo, por el Día del Trabajo.

UCR PORTEÑA

Algunos dardos, poco debate

El ex senador Fernando de la Rúa desafió a "Enrique Nosiglia y Jesús Rodríguez" a debatir públicamente antes de las elecciones del radicalismo porteño, que se realizarán el próximo 19 de mayo. El ex canciller Dante Caputo calificó de "buena idea" la propuesta de De la Rúa. Pero el concejal ultradelarruista Enrique Mathow salió al cruce: "Aquí tienen que dar la cara Nosiglia y Rodríguez. Caputo no tiene un rol protagónico. Es solamente un actor de reparto". Unos y otros repiten hasta el cansancio la misma estrategia. De la Rúa señala como sus competidores a los dos dirigentes de lo que alguna vez se llamó la Junta Coordinadora Nacional, y los candidatos de la lista Renovación, a la que apoya Nosiglia, gustan definirse como una federación de ex colaboradores del gobierno de Raúl Alfonsín. "Además de mí, también los ex ministros Aldo Neri, Rodolfo Terragno y Jorge Sabato, el ex intendente Facundo Suárez Lastra o el rector Oscar Shuberoff pueden debatir con De la Rúa", agregó Caputo.

Jesús Rodríguez sigue haciendo la suya con un discurso que intenta captar a los radicales afiliados en 1983, cuyo eje básico es la reivindicación de la gestión de Alfonsín en el área de derechos humanos. La presentación en sociedad del Ateneo del Centenario fue con una campaña de afiches en contra del indulto y la semana pasada el ex integrante de la Cámara que juzgó a la jerarquía de la dictadura, Andrés D'Alessio, se integró a la agrupación. La lista Renovación reivindica ese aspecto, pero le cuestiona a Rodríguez querer "hacer alfonsinismo sin Alfonsín".

La inmensa mayoría de los dirigentes enfrentados en esta interna alguna vez estuvieron en el mismo barco. Hasta poco antes de cerrar filas, las negociaciones se mantuvieron con la expectativa de que no hubiese tres listas. Por ejemplo, De la Rúa mantuvo abierto un canal de diálogo con la Renovación, por medio de Suárez Lastra y Terragno, mientras que Caputo conversó hasta último momento con la gente de Rodríguez. Hasta ahora, tal vez por eso, no se ha producido un debate de fondo y las listas que compiten parecen volcarse más bien por un duelo de imágenes.

De la Rúa intenta reducir todo a una cuestión de metodología pero, a decir verdad, sus alianzas en las elecciones anteriores y sus pactos actuales no lo diferencian demasiado del resto. Y, el jueves pasado, en una conferencia de prensa tres candidatos del alfonsinismo ortodoxo, Neri, Terragno y shuberoff, tuvieron dificultades para exhibir puntos de fricción con De la Rúa. Es posible que las tres listas vuelvan a cruzar algunas declaraciones públicas, pero por ahora seguirán concentradas en el trabajo puntilloso sobre los padrones.

Menotti tentado

No conformes con haber obtenido la postulación del ex corredor de Fórmula I, Carlos Alberto Reutemann, el peronismo santafesino ofreció ayer la candidatura a gobernador de la provincia por un sublema al ex director técnico de la selección nacional de fútbol, César Luis Menotti. Según lo señalado por agrupaciones vinculadas al menemismo santafesino, Menotti les respondió que necesitaba pensarlo unos días pero que no le disgustaba la idea.

"Mi padre fue un peronista de la primera hora, se sintió identificado con la transformación que le dio el general Juan Perón a la Argentina y tuvo el honor de abrir una de las primeras unidades básicas de Rosario", dicen los dirigentes peronistas que les contestó Menotti, quien acaba de renunciar a su puesto como director técnico de Peñarol de Montevideo, tras una pobre campaña en lo que hace a resultados. Siempre según los dirigentes menemistas, quien también fuera entrenador de River Plate y Boca Juniors les dijo que "deseo fervorosamente contribuir a la recuperación de mi provincia y ofrezco mi apoyo y solidaridad incondicional a la tarea de cambio que vive la Argentina. Estoy sumamente agradecido a mis amigos por este gesto y sólo les pido que me dejen pensar un poco antes de adoptar una decisión final".

De Estrada estrenó aliados

El candidato a gobernador bonaerense por el Frente Independiente y ex subsecretario de Seguridad Social, Santiago de Estrada, estrenó ayer en La Plata su alianza con el Movimiento de Integración y Desarrollo, encabezado por el ex interventor en YPF Octavio Frigerio, quien decidió resignar sus aspiraciones de máxima y, según todo indica, será el primero en la lista de los postulantes a diputado nacional. De Estrada hizo "una amplia convocatoria" a todas las fuerzas políticas de la provincia y a "los mejores ciudadanos", lo cual debe interpretarse, en realidad, como una nueva invitación a quienes imagina como sus mejores aliados: los dirigentes vecinalistas sin relación con los grandes partidos, muchos de ellos nacidos bajo el ala del último régimen militar.

Luego de varios meses de laboriosas negociaciones, De Estrada y Frigerio juntaron sus ambiciones políticas, pasado el momento de los coqueteos con el virtual candidato del justicialismo, Eduardo Duhalde. Por el lado del MID, la tardanza en anunciar la decisión de bajar a la provincia por parte del vicepresidente, y la posibilidad de que el primer puesto en la lista de diputados nacionales quede en manos de Saúl Ubaldini, fue determinante.

Con De Estrada, en cambio, el primer puesto para Octavio Frigerio en la lista de candidatos a legisladores nacionales parece asegurado. Además, De Estrada, alentado por algunas encuestas, tomó pública distancia de los rumores que lo ubicaban como segundo en la fórmula de Duhalde, tal vez corrido por la permanente sensación de escándalo que rodea al oficialismo.

De todos modos, y no casualmente, ambos candidatos coincidieron en la conveniencia de postergar decisiones acerca de la integración de la lista de diputados nacionales, así como sobre el segundo término de la fórmula, "para disponer de condiciones más flexibles para negociar potenciales adhesiones".

MENEM EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA

Balance de temporada

En el Congreso, Menem hablará sobre sus "batallas contra la corrupción y la droga", al inaugurar el 109° período de sesiones.

Tony Valdez



Menem, Duhalde y Pierri en la Asamblea Legislativa del '90.
El Presidente inaugurará mañana el 109° período ordinario de sesiones.

(Por Alberto Dearriba) **El presidente de la Nación, Carlos Menem, inaugurará mañana a las 11 el 109° período ordinario de sesiones, con el tradicional discurso ante la Asamblea Legislativa en el que realizará un balance de su gestión de gobierno. Se referirá, fundamentalmente, a la batalla contra el narcotráfico, agradecerá al Parlamento por el permiso concedido a las tropas argentinas para participar en la guerra del Golfo y reiterará la decisión de su gobierno de combatir la corrupción.**

Fue precisamente en su primer mensaje a la Asamblea Legislativa cuando anticipó que rodarían las cabezas de los corruptos y prometió equiparar las sanciones por corrupción en la administración pública con las que reciben los traidores a la Patria.

El período ordinario que se abre será el último antes de la renovación de la mitad de la Cámara baja. Entre los que emigrarán, se cuentan ni más ni menos que los presidentes de las dos bancadas mayoritarias, el justicialista José Luis Manzano y el radical César Jaroslavsky. El primero llegó al octogenario palacio como el diputado más joven del justicialismo, entonces oposición, luego de la reinstauración de la democracia. El segundo fue el alter ego de Raúl Alfonsín con una lealtad pocas veces vista en la política argentina. Jaroslavsky no dudó en salir a decir las cosas antipáticas que podían mellar la imagen del presidente radical. A diferencia de su par, se irá de la Cámara baja de la misma forma en que llegó. En cambio, Manzano tuvo una actuación más sinuosa. Apenas llegado al Parlamento se convirtió en la esperanza de los sectores más progresistas del peronismo. Fue motor de la renovación peronista dentro y fuera del Palacio del Congreso. Arremetió contra los impresentables que llevaron al peronismo a la derrota en 1983 y se convirtió en uno de los ases de Antonio Cafiero, líder de ese movimiento renovador. Pero cuando Carlos Menem se impuso en las internas dio marcha atrás en todo su trabajo, en favor de su cercanía al nuevo líder partidario. Defendió en el Parlamento la misma política que les criticó a los radicales, tanto en lo económico como en otras áreas. Su trabajo le valió la consideración presidencial —viejo oponente— y paralelamente fue cambiando sus viejos amigos por las luces de la Recoleta.

Durante el período extraordinario que concluye, los legisladores sancionaron casi treinta leyes originadas en el Poder Ejecutivo nacional, entre las que se cuentan desde la declaración del estado de sitio el 6 de diciembre del año pasado, hasta la convertibilidad del austral con el dólar, base de la política estabilizadora de Domingo Cavallo.

Entre los tratados internacionales se cuentan acuerdos con Bulgaria, Siria, Brasil, Uruguay, Nueva Zelanda, Turquía, Perú, Estados Unidos, Cabo Verde, Malí, Siria y Costa de Marfil. Más repercusión tuvieron la ley de ministerios y la de negociaciones colectivas de los trabajadores docentes. Pero todo quedó opacado con las deliberaciones de la Cámara baja tendientes a obtener la expulsión de Angel Guillermo Luque del cuerpo.

Si bien los legisladores no consiguieron con esta medida devolver parte del prestigio perdido por la clase política argentina, al menos no sumaron una nueva mancha. Por una vez, las declaraciones de un político a un periodista no fueron desmentidas sino confirmadas, tomadas por ciertas y, finalmente, se actuó en consecuencia. Si bien Jaroslavsky y Manzano pronunciaron sendos discursos contra los medios que pretenden vender más ejemplares con declaraciones altisonantes, la evidencia de los desatinos de Luque hizo que finalmente acompañaran la sanción.

Durante el período extraordinario que concluye se acentuó el acercamiento del Grupo de los Ocho con los socialistas, los dos diputados de la democracia popular y los intransigentes, que fueron tomando distancia del gobierno de Menem. Junto a los radicales llegaron algunas veces a incomodar al oficialismo y, de hecho, se convirtieron en la principal oposición, ante un radicalismo que no logró salir totalmente del quietismo en que lo sumió la huida del poder.

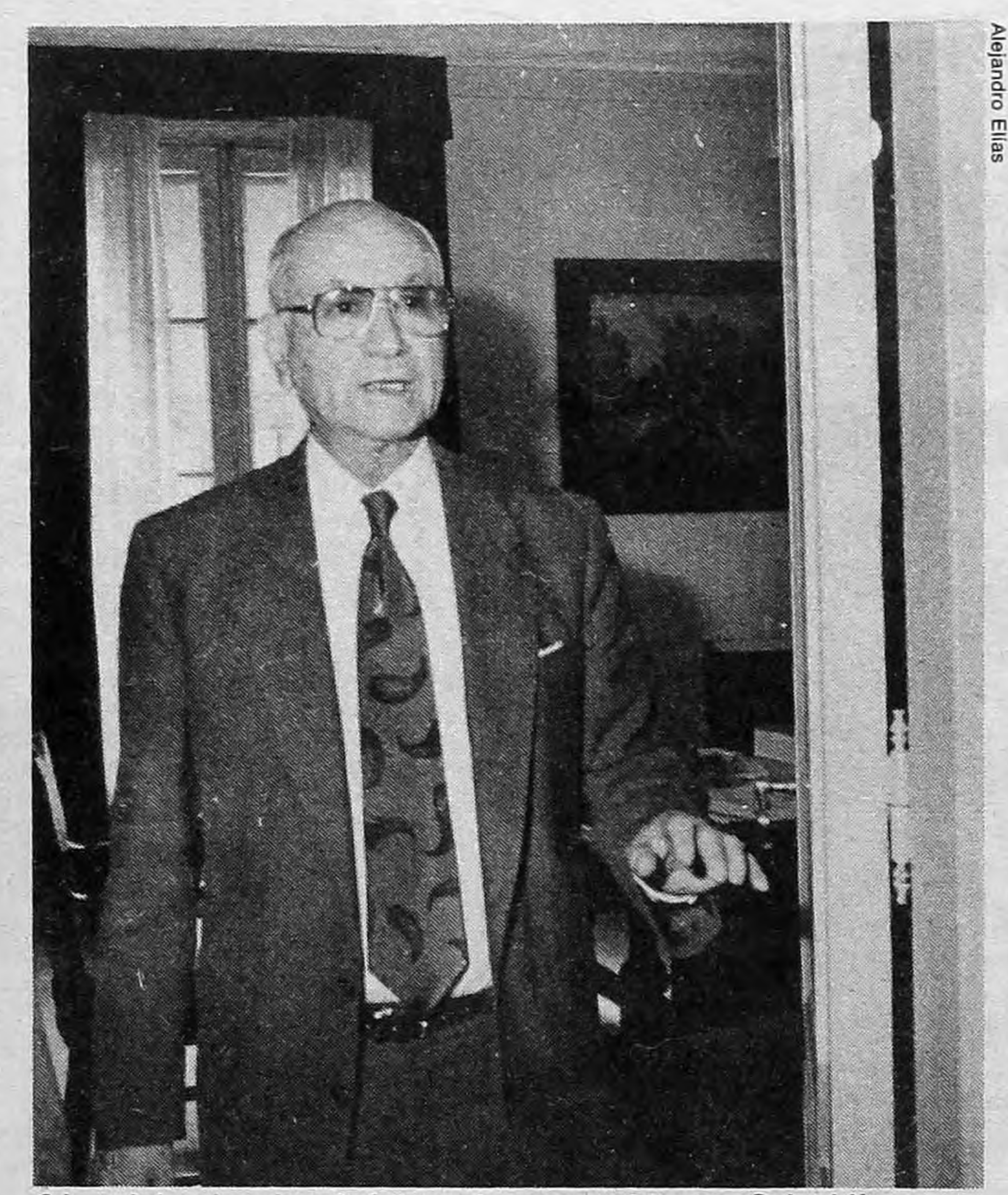
En el Senado, los partidos provinciales actuaron casi sistemáticamente junto al oficialismo, con lo cual el radicalismo posee pocas oportunidades de inquietar al numeroso bloque oficialista. Para más, Alberto Rodríguez Saa consiguió mantener unida a su bancada, con la única excepción de la senadora Alicia Saadi de Dentone, que acaba de apartarse de esa bancada ante lo que consideró un atropello a su provincia por parte del Poder Ejecutivo: la intervención federal. Para el Senado fue un período que discurrió plácidamente. Ni siquiera los tironeos por sacar adelante la ley de empleo —pulida por la acción del puntano Oraldo Britos— lograron quebrar el clima soñoliento del cuerpo. Este proyecto que se encuentra con media sanción en la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara baja aparece como el más conflictivo de los primeros días del período ordinario que se abre. La Ley de Pesca y Puertos así como la creación de una comisión bicameral contra la corrupción podrán ser los otros temas que ocupen al Parlamento en los próximos días. Si bien el período ordinario permite que los legisladores presenten iniciativas personales (durante el extraordinario sólo puede hacerlo el Ejecutivo), todo parece indicar que la atención de ambos cuerpos se centrará en los próximos meses en las elecciones de octubre. Claro que, en vísperas electorales, el Parlamento puede resultar un altavoz apto para amplificar denuncias que perjudiquen al adversario político o ayuden a ganar prestigio.

Hasta el jueves

Mañana, 1° de Mayo, fecha en que se conmemora el Día Internacional de los Trabajadores, será feriado nacional en todo el territorio de la República Argentina, según lo recordó ayer el Ministerio del Interior. Por lo tanto, mañana no se editarán los diarios, así que **Página/12** retomará el diálogo con sus lectores el próximo jueves 2 de mayo.

"Seineldín me aclaró que no iba a hacer locuras"

En el juicio a los carapintada, César Arias reconoció que dos meses antes del levantamiento, Seineldín le aseguró que "ya no creía más en el presidente Menem".



César Arias, hombre de frecuentes encuentros con Seineldín.
El líder carapintada le aseguró que "no iba a cometer locuras".

(Por Andrea Rodríguez) **El ex subsecretario de Justicia, César Arias, reconoció ante la Cámara Federal porteña haberse reunido por última vez con el coronel Mohamed Alí Seineldín apenas dos meses antes de la rebelión carapintada del último 3 de diciembre. "En ese encuentro Seineldín me expresó que ya no creía más en el presidente Menem ni en su política, aunque me aclaró que no estaba dispuesto a cometer locuras", afirmó Arias, uno de los hombres del entorno menemista que actuó como enlace entre el jefe de Estado y el coronel rebelde. La audiencia de ayer en el juicio oral y público contra los cabecillas de la asonada sirvió así para abundar en la reconstrucción de las relaciones políticas del carapintadismo, y los compromisos del actual Gobierno con el sector. En tanto, otros dos testigos ante el tribunal, el capitán médico Mauro Wehit y el sargento enfermero Oscar López, dieron detalles sobre las heridas que provocaron las muertes del mayor Federico Pedernera, el teniente coronel Hernán Pita y el sargento Morales, los tres abatidos durante la toma del Regimiento 1 de Patricios.**

Desde el inicio de la campaña electoral del menemismo, el ex subsecretario Arias sirvió como contacto del entonces futuro presidente Menem con el coronel carapintada Seineldín. El ex funcionario lo admitió ante la Cámara al definirse como "enlace": "Fui el gestor del primer encuentro de Menem con el coronel, en mayo del '89", dijo. Arias reconoció también haber visitado a Seineldín todos los miércoles entre febrero y mayo de aquel año en el regimiento de Palermo donde el líder carapintada cumplía arresto por su participación en la asonada de Villa Martelli. Por entonces acostumbraban a almorzar siempre juntos: los "famosos almuerzos de los miércoles", tal como los definió al declarar ante el tribunal el general Pablo Skalany, quien se encargaba de controlar el régimen de visitas del coronel rebelde.

Al detallar los motivos de las reuniones, Arias señaló que "los encuentros obedecían también al interés del futuro gobierno de conocer la actitud de este sector del Ejército frente al proceso electoral y saber cuáles eran las razones de ser de los acontecimientos indisciplinarios a partir de Semana Santa del '87". El ex subsecretario de Justicia afirmó haber actuado siempre "en representación del presidente Menem, a quien le transmitía todo lo que hablaba con Seineldín".

—¿Seineldín propuso nombres para la designación del primer ministro de Defensa y del jefe de Estado Mayor del Ejército? —preguntó a propósito la defensa del coronel, para dejar al descubierto el grado de relación del Gobierno con su pupilo.

—Sí, Luder, Matera, Romero y yo para ministros y los generales Skalany y Cáceres como jefes del Ejército, pero la propuesta respondió a un análisis integral sobre la situación de las Fuerzas Armadas y la opinión del sector militar que encabezaba el coronel sobre el modo de resolver los problemas del Ejército —justificó Arias.

Italo Luder se convirtió así en el primer ministro de Defensa menemista, aunque ayer Arias, consultado respecto de si se había aceptado la propuesta, contestó "no sé".

Tras la declaración de Arias, la audiencia de ayer del juicio contra los cabecillas rebeldes del 3 de diciembre continuó con la reconstrucción de lo ocurrido aquel día en el copado Regimiento de Patricios. El capitán médico Wehit y el sargento enfermero López relataron cómo encontraron los cuerpos de Pita, Pedernera y Morales tendidos en el patio de armas de la unidad junto a los heridos cabos 1° Machado y Sánchez. Pita y Pedernera habían recibido "varios impactos de bala en el pecho, más impactos Pita que Pedernera; Pita tenía además impactos en una de sus piernas", detalló López. Morales fue muerto "por un tiro en la nuca y una ráfaga que le partió su pierna derecha", tal cual agregó el sargento enfermero. La Cámara aún no pudo reconstruir a través de los testimonios y pruebas estas tres muertes: no se sabe si fueron producto de un enfrentamiento cara a cara con los rebeldes o si los disparos contra Pita, Pedernera, Morales y los dos cabos heridos llegaron desde uno de los edificios del Regimiento.

Arias, segundo en el ranking

En el ranking de las visitas de los hombres del entorno menemista al coronel Mohamed Alí Seineldín, César Arias figura segundo, después del ex ministro de Defensa, Humberto Romero, quien totalizó 11 encuentros con el líder carapintada. Según el fixture de entrevistas que el coronel rebelde presentó ante la Cámara Federal como prueba de los compromisos incumplidos por parte del Gobierno con los que intentaría justificar la rebelión, el ex subsecretario de Justicia se reunió con Seineldín cinco veces. Sin embargo, Arias reconoció ayer ante el Tribunal una sexta reunión, en octubre del '90. Las entrevistas, sus fechas y motivos son las siguientes:

- 27 de enero '89: Se reúne en la Dirección General de Apoyo (Palermo). Con el conocimiento y autorización de Carlos Menem se conformó un equipo de trabajo, en el que Arias se desempeñaba como enlace permanente. Debía mantener informado a Menem. A partir de esa fecha y hasta 1990 esas reuniones —que se desarrollaban todos los miércoles al mediodía— jamás se interrumpieron.
- 15 de marzo '89: En la misma Dirección General, con varios temas tratados: Estudios sobre el posible ministro de Defensa (los nombres mencionados fueron el del propio Arias, además de Italo Luder y Raúl Matera), el jefe del Estado Mayor General del Ejército (general Isidro Cáceres) y el subjefe del EMGE (general Pablo Skalany). Otro punto fue "la instrumentación de una política de Defensa Nacional y de las bases para el logro de un Ejército Vocacional y Profesional". A partir de ese momento, el equipo se abocó a trabajar para presentar a Menem un documento que llevaría su firma y se difundiría "en las Fuerzas Armadas y en la ciudadanía".
- Abril '89: También en la DGA de Palermo, para fijar la fecha de la primera entrevista personal con Carlos Menem.
- 20 de diciembre '89: En la oficina de un amigo personal, con el fin de que Arias reciba personalmente de 15 jefes, según Seineldín, "la situación real de gravedad que se vivía en el Ejército y que le sirviera para informar al doctor Menem".
- 22 de diciembre '89: En la sede de la revista *Destino Histórico*, para actualizarse sobre la situación militar y realizar "análisis y estudios para resolver el grave problema".



MEDIOS DE COMUNICACION

Salió Niembro, entró Burzaco

El ex director de los diarios "Tiempo" y "El Cronista Comercial", Raúl Burzaco, asumió ayer como nuevo secretario de Medios de Comunicación. "Me ayudó en momentos difíciles de mi vida", dijo Carlos Menem sobre el nuevo funcionario.

Con la asunción del periodista Raúl Burzaco como nuevo secretario de Medios de Comunicación del Gobierno, cerraron formalmente ayer las apuestas respecto de quién cubriría el puesto que había dejado vacante la semana última el renunciante Fernando Niembro. Pero Burzaco no viene solamente a cerrar toda una galería de candidatos en la que se anotaron asesores en imagen y unos pocos periodistas: su nombramiento es, también, la coronación de una fuerte puja entre el grupo de los "celestes" y sectores vinculados tanto al vocero presidencial Humberto Toledo como al ex secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo. "Burzaco es el candidato síntesis", se ufanaban en decirlo ayer en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno quienes fueron partícipes de las negociaciones previas.

—*¿Cómo llegó al cargo Raúl Burzaco?* —se le preguntó a un funcionario.

—Bueno, los celestes no estaban en condiciones de imponer sus propios candidatos y se buscaba que el reemplazante de Niembro tuviese un bajo perfil político. Por lo tanto (José Luis) Manzano habría tenido que sugerirle al Presidente el nombre de un candidato que había sido lanzado por Toledo y sus allegados, con el apoyo de la fundación Integración de Granillo Ocampo y del secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, según intentó explicar un subsecretario de Estado a **Página/12**. Burzaco fue director del desaparecido diario *Tiempo Argentino* y *El Cronista Comercial*, entre otros antecedentes.

"El Presidente me llamó anoche a mi casa para ofrecerme el cargo y todavía no tuve tiempo de averiguar cuánta gente trabaja en la secretaría", fue lo primero que dijo Burzaco antes los periodistas, después de que el presidente Menem elogió al nuevo funcionario recordando que "en momentos difíciles de mi vida me ayudó a través de los medios de comunicación que dirigía, dándome la posibilidad de superar una difícil situación y poder llegar a la comunidad". De Niembro, el Presidente rescató su "honestidad, lealtad y capacidad en el desempeño de su cargo".

Niembro renunció a su cargo el miércoles último, después de que el senador Eduardo Menem criticó duramente la política de comunicación del Gobierno. El hermano del Presidente no concurrió ayer al acto, pero sí lo hicieron Bauzá; el ministro Mera Figueroa; el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri; Erman González y Carlos Grosso. También empresarios y representantes de la banca extranjera, entre ellos Osvaldo Cornide y Guillermo Stanley, del Citi.

Como definición, Burzaco ofreció ésta ayer: la relación entre los medios privados y estatales "tiene que ser excelente, no tiene por qué haber dificultades si son medios en serio. Si son para hacer campaña política, o sea que hay un ideologismo detrás, no son medios, son panfletos".

SUTEBA vuelve al paro

El plenario de secretarios generales del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) decidió realizar un paro por 48 horas los días 9 y 10 de mayo, en reclamo de mejoras salariales. Durante la primera jornada de huelga, el gremio de base de CTERA llevará a cabo reuniones por seccional con los distintos sectores de la comunidad educativa para discutir las alternativas para el financiamiento educativo en la provincia y al día siguiente las conclusiones serán debatidas en un encuentro a nivel provincial que se desarrollará en La Plata.

De esta manera, el gremio que lidera la titular de CTERA, Mary Sánchez, ratificó lo dispuesto por el anterior plenario de secretarios generales y no unificará su protesta con las de la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB), la otra agrupación docente de peso en la provincia que realizará paros semanales por 24 horas durante mayo.

La secretaria de prensa del SUTEBA, Cecilia Martínez, manifestó que "el gremio se había comprometido a hacer los esfuerzos necesarios para coincidir en las protestas con los otros gremios provinciales". En tal sentido, recordó que "el SUTEBA había invitado a la FEB a sumarse al paro por 48 o 72 horas, pero la única respuesta que obtuvimos fue la decisión del congreso de la FEB de realizar paros semanales, lo que denota la falta de voluntad para coincidir en la lucha."





Recaudación más allá de la pauta

Aunque con la ayuda de un importante "arrastre" de marzo y anticipos de pagos correspondientes a mayo, la recaudación tributaria de abril superó en un 14,9 por ciento las previsiones, cuando todavía faltaban dos días de cobros. Hasta el viernes de la semana pasada, el fisco percibió algo más de 12,3 billones de australes, contra una previsión de 10,7 para todo el mes. Los impuestos coparticipados estuvieron en conjunto un 16,8 por ciento por encima de las metas, mientras que los no coparticipados superaron las previsiones en un 10,7 por ciento, de acuerdo con datos de la Dirección Nacional de Investigaciones y Análisis Fiscal. La presentación espontánea aportó un 170,8 por ciento más de lo que se esperaba. Los ingresos para el Tesoro superaron en un 14,7 por ciento las estimaciones, a dos días del cierre del mes.

Dos ofertas y un recurso

Las ofertas de los grupos Astra-Repsol y Occidental-Pérez Companc por el área petrolera de Puesto Hernández se conocerán hoy y no bajarán de 200 millones de dólares, según estimaciones oficiales. Mientras Economía ya contabiliza el ingreso de esos recursos, el gobierno de Neuquén —donde se halla la zona licitada por YPF— anticipó que presentará un recurso de amparo por "falta de participación" en el concurso. El gobernador, Pedro Salvatori, dijo además que se establecerá un impuesto provincial a las empresas que exploten el área "para que los neuquinos recuperen algo de lo que por derecho les corresponde".

Privatización con exclusiones

El proyecto de pliego de bases y condiciones de la licitación para la concesión integral de la explotación de los servicios de energía eléctrica en la provincia de Santa Fe "discrimina contra las cooperativas y usuarios", según lo denunció el candidato a diputado nacional por el socialismo democrático Héctor Polino. Según el dirigente, "ello se agrega a la discriminación sufrida por las entidades solidarias en la privatización de teléfonos y la que se intenta también con el gas y las obras sanitarias, por parte del gobierno nacional".

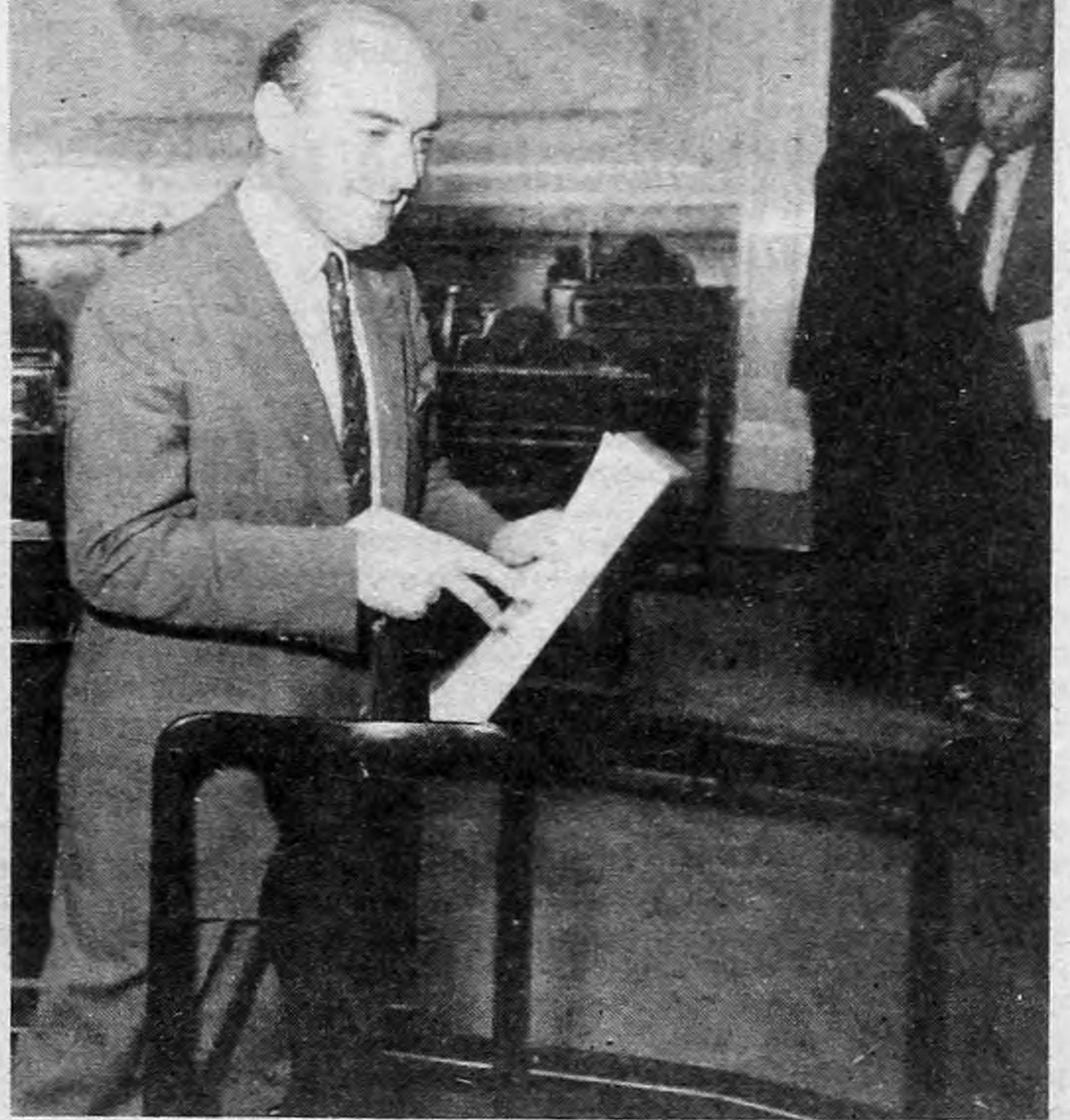
Los managers de Erman y Vittorio

El ministro de Defensa, Antonio Erman González, y el secretario de Planificación, Vittorio Orsi, están impulsando a Federico Querio, Rafael Gaviola, Carlos Tramutola y Roberto Lavagna como project managers para la privatización de empresas del área de Defensa. Querio (ex ejecutivo de Petroquímica Cuyo) y Gaviola (actual director de Monsanto) son candidatos para los asuntos del sector petroquímico, Tramutola (ex Siderca-Techint) para los astilleros, y el secretario de Industria del gobierno anterior suena para Somisa. De todos modos, la idea deberá ser aprobada por el ministro Domingo Cavallo, a quien le será presentada en el curso de esta semana.

Según Cavallo, el Fondo exige mucho y da poco

Al hablar ante el Comité del FMI, el ministro dijo que la deuda se achicó el año pasado un 20 por ciento.

Tony Valdez



Ministro de Economía, Domingo Felipe Cavallo.

Tras gestionar un nuevo stand-by, hoy regresa al país.

El ministro Domingo Cavallo reclamó "un apoyo sin retaceos" ante el Comité Interino del Fondo Monetario Internacional, y subrayó que "por encima de incumplimientos ocasionales" el rumbo del ajuste y las privatizaciones nunca ha sido abandonado. En su último día en Washington, advirtió que las altas tasas internacionales tendrán "efectos altamente negativos" para los países más endeudados. El ministro retornará hoy al país, tras realizar intensas gestiones por un nuevo crédito stand-by, aunque confesó que el Fondo "exige más al país de lo que ha dado su programa".

Durante su discurso ante el Comité Interino advirtió sobre el impacto que tendrá en el Tercer Mundo el elevado nivel de las tasas internacionales, en contra de la opinión del director gerente del FMI, Michael Camdessus, que llamó anteriormente la atención sobre los peligros de una baja de los intereses.

El ministro destacó que el ajuste y la reforma económica continúan vigentes en la Argentina y subrayó que este proceso está vigente "desde 1983". También subrayó la estabilidad lograda con su plan, aunque en declaraciones a la agencia France Presse reconoció que el nivel de empleo no ha aumentado porque sigue faltando un fuerte flujo de inversiones.

Ante el comité volvió a impulsar una nueva emisión de derechos especiales de giro (DEG, la moneda del Fondo), pidió concertar políticas comerciales entre países industrializados y del Tercer Mundo en el marco de la Ronda Uruguay del GATT, y advirtió que la "fragilidad de los sistemas bancarios" de algunas potencias dificulta la llegada de capitales hacia los países en desarrollo.

En sus declaraciones a la prensa fue más optimista y aseguró que "no pasará mucho tiempo" antes de que la Argentina entre en un ciclo de crecimiento "que durará 60 años".

En cambio, ante el FMI asumió responsabilidades oficiales por los incumplimientos de anteriores stand-by, aunque reclamó que esos desvíos no obstaculicen un nuevo acuerdo.

Cavallo aspira a obtener un nuevo préstamo contingente con el que pueda cubrir entre un 50 y un 70 por ciento de los pagos que la Argentina debe realizar en el presente año al propio FMI. De acuerdo con esta pretensión las cuotas a ingresar en 1991 del nuevo stand-by deberían oscilar entre los 600 y los 1200 millones de dólares. Una de las principales dificultades continúa siendo el destino del superávit operativo. Para Cavallo debe ingresar íntegro a las reservas del Central. El FMI quiere acumularlos para la recompra de títulos de la deuda en el mercado secundario.

Atrasos de 8220 millones

La estimación del stock de atrasos en el pago de intereses de la deuda externa a setiembre del año pasado alcanzó los 8220 millones de dólares, según se detalló en el informe Indicadores Económicos elaborado por el Banco Central. Los técnicos de la entidad monetaria calcularon que a los bancos comerciales y a los tenedores de títulos se les debe 7685 millones de dólares por intereses atrasados. En sólo tres meses (de junio a setiembre) la mora se incrementó 708 millones de dólares en esa cuenta (más de un 10 por ciento). El Gobierno también incurrió en incumplimientos con el Club de París y con organismos financieros internacionales (FMI, Banco Mundial y BID). Con el primero los atrasos sumaban 142 millones de dólares, monto que se fue acrecentando en esos nueve meses a pesar de que luego del acuerdo de refinanciación por 1646 millones de dólares, firmado en diciembre del '89, la cuenta de atrasos quedó en cero. Con los organismos la mora representaba 140 millones de dólares. Otra cuenta pendiente detallada por los técnicos del BCRA es con Bolivia, por la provisión de gas. Los atrasos con el país del Altiplano sumaban 41 millones de dólares.

MAHLER VS. MONTAGNA

La UIA, al cuarto oscuro

Esta tarde se sabrá si Gilberto Montagna Terrabusi retendrá por otros dos años la presidencia de la Unión Industrial Argentina, o si será reemplazado en el cargo por Israel Mahler. El empresario de la alimentación encabeza una lista que, en líneas generales, agrupa a las compañías más afines con la ortodoxia liberal en materia económica, mientras que el actual titular de la poderosa Asociación de Industriales Metalúrgicos (ADIMRA) es el primer candidato de una alianza entre la fracción que fue oposición durante el último decenio y los seis grandes grupos que se nuclearon en el llamado Club de Exportadores.

Ambos contendientes se atribuían hasta anoche el triunfo, aunque la denominada Lista Unidad que impulsa a Mahler aseguraba que tendrá a su favor una diferencia mayor que la que se asignaba la lista de Movimiento Industrial Argentino. Si bien las proyecciones de ambas se basan en las adhesiones que expresaron las cámaras sectoriales y las filiales regionales de la UIA, la divergencia en los cálculos se explica porque el voto de los 245 representantes es secreto, es decir que los sufragantes están en condiciones de traicionar la intención de la cámara o filial a la que pertenecen.

Esta posibilidad motivó algunos cambios de último momento en la composición de los electores. Por ejemplo, la UIA de la Capital Federal, cuya conducción está con Montagna, le quitó la representación a Félix Camaño de la metalúrgica CAMEA, ya que sospechaba que en el cuarto oscuro iba a hacer prevalecer su pertenencia a ADIMRA para votar por Mahler. La lista Unidad envió un telegrama colacionado de protesta, pero en realidad incurrió en prácticas similares.

Más allá de quién resulte el nuevo titular de la entidad centenaria y por encima de lo disputado que fue el proceso previo, la importancia de la elección viene dada porque es la primera vez en muchos años que todos los grandes grupos económicos participan activamente en la lucha por ese poder corporativo, luego de varios infructuosos intentos de generar un polo alternativo por fuera de la UIA.

El Club de Exportadores colocó en la Lista Unidad a Héctor Massuh como candidato a vicepresidente 1°, a Armando Bertucci de Aluar como prosecretario, a Sergio Einaudi de Techint como protesorero, y a Manuel Herrera de Pasa/Pérez Companc como secretario. Por su parte en la lista del oficialismo están Hugo D'Alesandro de Arcor para secretario, Jorge Blanco Villegas de Sevel (grupo Macri) para tesorero, Ernesto Orlando de Indupa para vice 1° y Pablo Verzini de Corcemar para vice 4°.

Mala Letra del Central

Como era previsible, el Banco Central rechazó ayer las ofertas que se presentaron en la licitación de Letras de Tesorería. Las propuestas fueron tres, por un monto de 33.000 millones de dólares y las tasas solicitadas oscilaron entre 13 y 20 por ciento anual. Esa licitación no tuvo ningún efecto sobre los negocios de la City, que continuaron en la misma tónica de los últimos días: el dólar firme ayer cerró a 9910 australes, y la tasa deprimida, al 7 por ciento anual en el mercado interbancario.

A pesar de que hubo una oferta al 13 por ciento anual, tasa inferior a la de los Bónex '89 (17 por ciento), que es la de referencia del equipo económico para aceptar propuestas, el Banco Central declaró desierta la licitación. En el mercado se comentó que el rechazo se debió a que el importe ofertado fue muy pequeño. Sólo tres bancos participaron de la licitación, lo que demostró el poco interés que existe entre los banqueros por ese título público, que inmoviliza fondos por 90 días a una tasa muy baja.

Las acciones, entretanto, volvieron a bajar (2,8 por ciento), con un volumen de negocios de 105.955 millones de australes. Esta fue la tercera rueda consecutiva de retroceso accionario. Por otro lado, la paridad de los Bónex '89 culminó a 66,8 dólares.

Fibras textiles y aluminio entre las próximas rebajas

La Subsecretaría de Industria y Comercio está a punto de sellar un acuerdo con los fabricantes de fibras textiles sintéticas y de aluminio para que retrotraigan sus precios en dólares al nivel de abril-junio de 1990 prometiéndoles, a cambio, los premios tarifarios y crediticios previstos en la Resolución 71. Un sendero menos feliz transita el pacto con el sector alimentario, poco interesado en esas concesiones.

Mientras el trato con los productores de insumos textiles y metalúrgicos era ayer una realidad inminente, uno de los únicos acuerdos celebrados con industriales de la alimentación, el abaratamiento del vino, amagaba con aguarse. La Asociación Vitivinícola Argentina (AVA) acusó al organismo oficial de no disponer la rebaja del 4 por ciento en la tasa de reconversión, que era parte del compromiso asumido con los empresarios para permitir una rebaja del 10 por ciento en los vinos de mesa.

Este convenio fue uno de los pocos que el Gobierno pudo celebrar hasta el momento con fabricantes del rubro después que desistió en su intento de acordar algo más global con la Coordinadora de Productores de la Alimentación (COPAL).

En tanto, la carne registró ayer una suba del 4 por ciento en el Mercado de Hacienda de Liniers, ante la animada demanda por la certeza de menores ingresos semanales de ganado relacionados con el feriado de mañana.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



Por Graciela Fernández Meijide

Empezamos por casa

Buenos Aires aceptó la Marcha del Silencio. Esta forma de pedir justicia que nació en Catamarca prendió en el ámbito porteño, tan habituado al ruido, los cánticos y los bombos. Las diez mil personas reunidas, de todo color y ropaje, incorporamos bien, respetuosamente, la propuesta catamarqueña. Propuesta que esboza una cultura política diferente, una metodología política diferente.

Los políticos no encabezamos la Marcha. Al frente iban mujeres sin militancia partidaria, afectadas, madres de víctimas, y una niña dolorida por la pérdida de una compañera de escuela. Todos expresábamos la necesidad de justicia y la forma del reclamo habla de una nueva toma de conciencia: para obtener algo hay que exigir fuertemente y juntarse. Sin "dueños de la pelota" ni "patrones de la vereda". Con humildad, los políticos que participamos de la Marcha fuimos *con* la gente, en el montón, sin querer "apropiarnos" del movimiento social que, llamativamente, movilizó a muchísimos jovencitos que, desde hacía tiempo, permanecían indiferentes a las más diversas convocatorias.

Quienes, como yo, propiciamos un frente social abierto a partidos políticos y movimientos sociales progresistas, que ofrezca una alternativa a las opciones tradicionales, queremos juntarnos desde sentimientos que, como se notó el jueves, están muy metidos en la gente.

Sentimientos de democracia, de una democracia cada vez más participativa. Exigencias de honradez y franqueza en las relaciones. Decisión de reclamar conductas transparentes y atención de las necesidades básicas de salud, educación, seguridad y alimentación para todos. Y, por sobre todo, de libertad. Todos éstos son reclamos justos.

En estos años de bipartidismo, la falta de respuestas a esas necesidades elementales de la población ha generado una sensación de frustración y muchas dudas. Notamos retrocesos y tememos ir perdiendo la democracia por la que tanto peleamos. Y empezamos a preguntarnos, *¿cómo la recuperamos?*

Entonces, pensando en un espacio abierto, en un frente social, pensamos en recuperar la justicia, la ética y la política como generadora de ética.

Los hombres y mujeres que intentamos conformar una alternativa política, debemos mostrar con nuestras prácticas y nuestros procedimientos que estamos dispuestos a aceptar formas cada vez más democráticas y más participativas. Las internas abiertas son una de esas formas. Las promovemos como punto de partida, expuestos a la voluntad mayoritaria, a las ganas de la gente de decidir los candidatos para las próximas elecciones. Ese es el desafío y el compromiso que aceptamos quienes, con entusiasmo, venimos trabajando por la constitución de un nuevo espacio político progresista y frentista.

INVESTIGAN LA MUERTE DE WALTER BULAC

JOVEN ARGENTI

De acuerdo con los primeros informes forenses y con el comunicado policial, Walter Bulacio murió por una hemorragia cerebral causada por un aneurisma y no por golpes. Sus compañeros y familiares, sin embargo, cuestionan la demora en dar intervención al juez y aviso a sus padres y repudian la "sistemática persecución policial a los jóvenes". El jueves habrá Marcha del Silencio hacia el Congreso por el esclarecimiento del caso.

(Por Susana Viau) **El juez Víctor Pettigiani indicó que los primeros informes de los médicos forenses que vieron a Walter David Bulacio antes y después de su muerte indican que habría sido causada por una hemorragia cerebral no traumática que afectó el hemisferio izquierdo, producida, presumiblemente, por rotura de un aneurisma. La misma explicación ofreció la Policía Federal en un comunicado donde sostiene, además, que "la legalidad del procedimiento fue confirmada en sede tribunalicia por el compañero del menor fallecido, quien acompañó en todo momento a aquél, haciendo constar que habían sido tratados correctamente por el personal policial". Aunque el texto no aclara a qué se refiere cuando hace mención a la "legalidad del procedimiento", la muerte de Walter Bulacio, fallecido luego de ser detenido en las afueras del estadio Obras Sanitarias el viernes 19 de abril, mientras se desarrollaba un recital de Los redonditos de Ricota, generó el repudio de estudiantes y organizaciones sociales y políticas que cuestionan, precisamente, las prácticas empleadas por las fuerzas de seguridad en relación a la sistemática detención de menores y adolescentes.**

La de la familia Bulacio era, el domingo, una de las pocas casas de esa cuadra de la calle Artilleros, en Aldo Bonzi, que parecía cerrada a calicanto. Walter, el hijo mayor, diecisiete años, alumno de quinto año del colegio Bernardino Rivadavia, había sido enterrado el día anterior. La historia había comenzado el viernes 19 cuando, como cuenta Jorge, un amigo del chico, "estábamos frente a Obras, en un quiosco. Vino la policía y nos pidió documentos, Walter tenía la denuncia de pérdida y yo estaba indocumentado. Nos subieron igual al micro. Nos tuvieron más o menos media hora porque estaban juntando gente para llevar. Un oficial me dijo: 'Si juntamos más se pueden ir, si no se quedan'. Walter, después, me comentó que en la comisaría había escuchado decir que 'tenemos que juntar a cuarenta. Los menores ya están'. Pero, bueno, en el colectivo golpearon a algunos, a los que estaban en el fondo. A mi hermana le pegaron en los tobillos y la tiraron al suelo".

Mientras la chica se levanta el pantalón y muestra el hematoma azulado en la pierna, Jorge prosigue relatando que son alojados en un calabozo en el que duermen hasta la mañana. Uno a los pies del otro. "Cuando Walter se despierta —sigue Jorge—, se sienta en una silla con la cabeza agachada. Yo no sabía si estaba durmiendo otra vez o pensando. De repente levantó la cabeza, se paró y quiso caminar hacia una ventana pero se le cruzaron las piernas y se cayó. Me pidió que lo ayudara a sentar de nuevo y que llamara a alguien porque se sentía mal, tenía dura la boca y la mano." Los chicos del barrio siguen con atención y controlan que Jorge no olvide detalles. Conocen de memoria la secuencia a fuerza de escucharla y repetirla. "Contale lo del agua", sugieren y Jorge obedece: "Sí. Bueno, ahí yo grité: '¡Cabo de guardia!' Vino y me dijo que llamaría al CIPEC. Al rato Walter me pidió que le consiguiera un vaso de agua. Cuando se lo trajeron tomó un poco y enseguida vomitó. Yo le limpié la campera y le aconsejé que se quedara tranquilo, pero cuando le agarré la campera para limpiarlo ví que tenía los ojos en blanco y decía que la lengua se le iba para atrás, yo le pedía que tratara de sacarla."

Jorge asume concienzudamente el rol de testigo y su narración es minuciosa: la llegada de una médica, las preguntas sobre una posible epilepsia, la orden de lavarle la cara que él debe cumplir llevándolo casi a rastras, Walter Bulacio explicando que no podía respirar y la médica respondiendo: "Bueno, nene, calmate"; el oficial ordenando a Jorge que suba a su compañero a la camilla. De pronto vuelve atrás y precisa: "Cuando vomitó yo le desabroché el pantalón y vi que tenía moretones en la panza".

Eran las diez y media de la mañana del sábado. Jorge esperaba en la comisaría hasta el mediodía la llegada de sus padres; Walter Bulacio parte en ambulancia hasta el hospital Ignacio Pirovano. Su madre, Graciela Rosa Scavone tiene 34 años, es empleada de un laboratorio de la zona y afiliada a ATSA y habla acodada en la mesa de la pequeña vivienda; su marido, Víctor David Bulacio, la escucha en silencio, como Lorena, la otra hija de 14 años y la tía del chico. "Yo me entero el sábado como a las cuatro de la tarde —cuenta la madre con expresión ausente—. Me vino a avisar un compañerito que me explicó que el papá no había podido traer también a Walter porque estaba descompuesto, pero que la policía decía que me quedara tranquila porque no era nada. Yo no tenía dinero para viajar y tuve que esperar hasta las siete a que llegara mi marido. Fuimos a la 35 y el principal me dijo que estaba tumbado. Le pregunté qué era eso y me contestó que así le llamaban a las personas que no se podían tener en pie y podía ser por alcohol o drogas. Nos manda al Pirovano y agrega que tenía un policía de custodia para atenderlo, que no estaba procesado y que podía quedarme con él. Pero no estaba. Lo habían llevado al Fernández para una interconsulta. Cuando lo vamos a buscar al Fernández nos comunican que lo habían vuelto a llevar al Pirovano. Recién ahí pudimos verlo. Eran las once de la noche."

Graciela Scavone recuerda el encuentro con su hijo, las primeras convulsiones, la búsqueda de un tomógrafo que ningún hospital de capital tenía disponible, las llamadas a las clínicas que dan precios mucho más altos de los que puede pagar, el traslado al Sanatorio Mitre y la extrañeza de los médicos de la clínica que solicitan la intervención policial,

Marcha con bronca y en silencio

"Acá el tema no es que la policía haya pegado o no. El tema es que igual tiene responsabilidad. Esto nos puede pasar en un recital o en una marcha porque somos jóvenes. El de Walter es un hecho puntual que demuestra que acá hay mierda y la mierda hay que combatirla." Las palabras del adolescente morocho, corpulento, encendieron la asamblea que realizaron ayer los estudiantes del colegio Bernardino Rivadavia —donde cursaba quinto año Walter Bulacio— y en la que se decidió la realización de una marcha desde el colegio hasta el Congreso nacional el próximo jueves para exigir el esclarecimiento del caso e impulsar un pedido de informes al Poder Ejecutivo.

Sentados, primero, en la plaza frente al colegio y amontonados más tarde en el patio del establecimiento, asomando desde balcones, aulas y pasillos los estudiantes secundarios debatieron —en presencia de algunos legisladores nacionales, integrantes del grupo de rock Patricio Rey y los Redonditos de Ricota, un grupo de Madres de Plaza de Mayo y representantes de otros secundarios porteños— las características del caso y los posibles cursos de acción. "Por los datos que nosotros tenemos de los informes —señaló Martín a la concurrencia— Walter presentaba lesiones varias, politraumatismos y marcas de golpes. Nos preguntamos por qué les avisaron tardíamente a sus padres."

El empuje por procurar el esclarecimiento no les impidió sin embargo tomar distancia de algunas distorsiones habituales en estos casos. "No queremos convertir esto en un show para aumentar las ventas de los diarios o el rating de televisión. Tampoco queremos partidizar la marcha. Este no es un tema partidario pero sí político. Nos pegan, nos detienen, nos matan y eso es político." La convocatoria a la movilización del jueves quedó definida entonces "para los estudiantes, padres, profesores y gente, no los funcionarios ni los diputados de los partidos".

La Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) se solidarizó ayer con la decisión de los estudiantes secundarios argumentando que "esta muerte ha sido posible gracias a la existencia de esa aberración ilegal e incostitucional que son los edictos policiales". Desde el Movimiento Al Socialismo y el Partido Intransigente de Capital Federal se convocó ayer también a participar el próximo jueves a las 17 de la Marcha del Silencio por el esclarecimiento del caso Bulacio y en repudio "a la permanente represión policial sobre los jóvenes".

Cadena de sismos en el Cáucaso

Mientras la población costarricense y la de Panamá volvía literalmente a temblar por los nuevos movimientos sísmicos sucedidos exactamente en la zona donde se registraron la semana pasada —con un costo de cerca de cien muertos— todos los observadores mundiales registraron un nuevo terremoto que tuvo consecuencias en buena parte del Asia Central: desde la república caucásica de Georgia, pasando por Armenia, hasta la frontera con Turquía. Fuentes georginas dieron como balance provisorio de la serie de sacudidas un total de 30 muertos, centenares de heridos e incalculables daños materiales. Aunque el sismo se sintió en la capital armenia, Erivan, allí no se registraron muertos pero sí terror: el 7 de diciembre de 1988 otro terremoto tronchó con 25 mil vidas y produjo 18 mil heridos.

En Moscú, un representante de la república soviética de Georgia enumeró por lo menos tres ciudades particularmente afectadas por el sismo y sus réplicas: Sajere, Chatura y Ambrolauri, al oeste de la región. Especialmente en Sajere, añadió, "los hospitales están repletos de heridos, sobre todo los rescatados bajo los escombros". Aunque la cadena de sismos fue registrada en varios observatorios, no hubo acuerdo respecto del epicentro: el de Upsala, Suecia, fue el primero en dar el anuncio, calculó un intensidad de 7,2 en la escala Richter y lo ubicó en la frontera entre Armenia y Turquía. Los especialistas de Estrasburgo señalaron el noroeste de Tiflis —capital de Georgia— como epicentro y en Estambul la costa del Mar Negro.

Los 7,2 grados de la Richter (cuyo punto máximo son los diez) son una magnitud más que importante —explican los sismólogos— pero deben ser tenidos en cuenta junto a otros parámetros: duración, características geológicas del terreno, condiciones atmosféricas, etc. En la misma región —sur de la URSS, Turquía y Armenia— han tenido lugar los terremotos más intensos de la historia, el más reciente de los cuales, el año pasado, mató a 40 mil personas en el noroeste de Irán. En los últimos días, una cadena de temblores y sismos viene sacudiendo el planeta. A la repetición casi continua de movimientos telúricos desde Centroamérica a México, se añadieron ayer más sacudidas en Perú, lo suficientemente importantes como para ser notadas en los edificios de Lima, con las consecuentes escenas de pánico en la población.

Por Graciela Fernández Meijide

Empezamos por casa

Buenos Aires aceptó la Marcha del Silencio. Esta forma de pedir justicia que nació en Catamarca prendió en el ámbito porteño, tan habituado al ruido, los cánticos y los bombos. Las diez mil personas reunidas, de todo color y ropaje, incorporamos bien, respetuosamente, la propuesta catamarqueña. Propuesta que esboza una cultura política diferente, una metodología política diferente.

Los políticos no encabezamos la Marcha. Al frente iban mujeres sin militancia partidaria, afectadas, madres de víctimas, y una niña dolorida por la pérdida de una compañera de escuela. Todos expresábamos la necesidad de justicia y la forma del reclamo habla de una nueva toma de conciencia: para obtener algo hay que exigir fuertemente y juntarse. Sin "dueños de la pelota" ni "patrones de la vereda". Con humildad, los políticos que participamos de la Marcha fuimos *con* la gente, en el montón, sin querer "apropiarnos" del movimiento social que, llamativamente, movilizó a muchísimos jovencitos que, desde hacía tiempo, permanecían indiferentes a las más diversas convocatorias.

Quienes, como yo, propiciamos un frente social abierto a partidos políticos y movimientos sociales progresistas, que ofrezca una alternativa a las opciones tradicionales, queremos juntarnos desde sentimientos que, como se notó el jueves, están muy metidos en la gente.

Sentimientos de democracia, de una democracia cada vez más participativa. Exigencias de honradez y franqueza en las relaciones. Decisión de reclamar conductas transparentes y atención de las necesidades básicas de salud, educación, seguridad y alimentación para todos. Y, por sobre todo, de libertad. Todos éstos son reclamos justos.

En estos años de bipartidismo, la falta de respuestas a esas necesidades elementales de la población ha generado una sensación de frustración y muchas dudas. Notamos retrocesos y tememos ir perdiendo la democracia por la que tanto peleamos. Y empezamos a preguntarnos, *¿cómo la recuperamos?*

Entonces, pensando en un espacio abierto, en un frente social, pensamos en recuperar la justicia, la ética y la política como generadora de ética.

Los hombres y mujeres que intentamos conformar una alternativa política, debemos mostrar con nuestras prácticas y nuestros procedimientos que estamos dispuestos a aceptar formas cada vez más democráticas y más participativas. Las internas abiertas son una de esas formas. Las promovemos como punto de partida, expuestos a la voluntad mayoritaria, a las ganas de la gente de decidir los candidatos para las próximas elecciones. Ese es el desafío y el compromiso que aceptamos quienes, con entusiasmo, venimos trabajando por la constitución de un nuevo espacio político progresista y frentista.

INVESTIGAN LA MUERTE DE WALTER BULACIO

JOVEN ARGENTINO

De acuerdo con los primeros informes forenses y con el comunicado policial, Walter Bulacio murió por una hemorragia cerebral causada por un aneurisma y no por golpes. Sus compañeros y familiares, sin embargo, cuestionan la demora en dar intervención al juez y aviso a sus padres y repudian la "sistemática persecución policial a los jóvenes". El jueves habrá Marcha del Silencio hacia el Congreso por el esclarecimiento del caso.

***(Por Susana Viau)* El juez Víctor Pettigiani indicó que los primeros informes de los médicos forenses que vieron a Walter David Bulacio antes y después de su muerte indican que habría sido causada por una hemorragia cerebral no traumática que afectó el hemisferio izquierdo, producida, presumiblemente, por rotura de un aneurisma. La misma explicación ofreció la Policía Federal en un comunicado donde sostiene, además, que "la legalidad del procedimiento fue confirmada en sede tribunalicia por el compañero del menor fallecido, quien acompañó en todo momento a aquél, haciendo constar que habían sido tratados correctamente por el personal policial". Aunque el texto no aclara a qué se refiere cuando hace mención a la "legalidad del procedimiento", la muerte de Walter Bulacio, fallecido luego de ser detenido en las afueras del estadio Obras Sanitarias el viernes 19 de abril, mientras se desarrollaba un recital de Los redonditos de Ricota, generó el repudio de estudiantes y organizaciones sociales y políticas que cuestionan, precisamente, las prácticas empleadas por las fuerzas de seguridad en relación a la sistemática detención de menores y adolescentes.**

La de la familia Bulacio era, el domingo, una de las pocas casas de esa cuadra de la calle Artilleros, en Aldo Bonzi, que parecía cerrada a calicanto. Walter, el hijo mayor, diecisiete años, alumno de quinto año del colegio Bernardino Rivadavia, había sido enterrado el día anterior. La historia había comenzado el viernes 19 cuando, como cuenta Jorge, un amigo del chico, "estábamos frente a Obras, en un quiosco. Vino la policía y nos pidió documentos, Walter tenía la denuncia de pérdida y yo estaba indocumentado. Nos subieron igual al micro. Nos tuvieron más o menos media hora porque estaban juntando gente para llevar. Un oficial me dijo: 'Si juntamos más se pueden ir, si no se quedan'. Walter, después, me comentó que en la comisaría había escuchado decir que 'tenemos que juntar a cuarenta. Los menores ya están'. Pero, bueno, en el colectivo golpearon a algunos, a los que estaban en el fondo. A mi hermana le pegaron en los tobillos y la tiraron al suelo".

Mientras la chica se levanta el pantalón y muestra el hematoma azulado en la pierna, Jorge prosigue relatando que son alojados en un calabozo en el que duermen hasta la mañana. Uno a los pies del otro. "Cuando Walter se despierta —sigue Jorge—, se sienta en una silla con la cabeza agachada. Yo no sabía si estaba durmiendo otra vez o pensando. De repente levantó la cabeza, se paró y quiso caminar hacia una ventana pero se le cruzaron las piernas y se cayó. Me pidió que lo ayudara a sentar de nuevo y que llamara a alguien porque se sentía mal, tenía dura la boca y la mano." Los chicos del barrio siguen con atención y controlan que Jorge no olvide detalles. Conocen de memoria la secuencia a fuerza de escucharla y repetirla. "Contale lo del agua", sugieren y Jorge obedece: "Sí. Bueno, ahí yo grité: '¡Cabo de guardia!' Vino y me dijo que llamaría al CIPEC. Al rato Walter me pidió que le consiguiera un vaso de agua. Cuando se lo trajeron tomó un poco y enseguida vomitó. Yo le limpié la campera y le aconsejé que se quedara tranquilo, pero cuando le agarré la campera para limpiarlo vi que tenía los ojos en blanco y decía que la lengua se le iba para atrás, yo le pedía que tratara de sacarla."

Jorge asume concienzudamente el rol de testigo y su narración es minuciosa: la llegada de una médica, las preguntas sobre una posible epilepsia, la orden de lavarle la cara que él debe cumplir llevándolo casi a rastras, Walter Bulacio explicando que no podía respirar y la médica respondiendo: "Bueno, nene, calmate"; el oficial ordenando a Jorge que suba a su compañero a la camilla. De pronto vuelve atrás y precisa: "Cuando vomitó yo le desabroché el pantalón y vi que tenía moretones en la panza".

Eran las diez y media de la mañana del sábado. Jorge esperaba en la comisaría hasta el mediodía la llegada de sus padres; Walter Bulacio parte en ambulancia hasta el hospital Ignacio Pirovano. Su madre, Graciela Rosa Scavone tiene 34 años, es empleada de un laboratorio de la zona y afiliada a ATSA y habla acodada en la mesa de la pequeña vivienda; su marido, Víctor David Bulacio, la escucha en silencio, como Lorena, la otra hija de 14 años y la tía del chico. "Yo me entero el sábado como a las cuatro de la tarde —cuenta la madre con expresión ausente—. Me vino a avisar un compañerito que me explicó que el papá no había podido traer también a Walter porque estaba descompuesto, pero que la policía decía que me quedara tranquila porque no era nada. Yo no tenía dinero para viajar y tuve que esperar hasta las siete a que llegara mi marido. Fuimos a la 35 y el principal me dijo que estaba tumbado. Le pregunté qué era eso y me contestó que así le llamaban a las personas que no se podían tener en pie y podía ser por alcohol o drogas. Nos manda al Pirovano y agrega que tenía un policía de custodia para atenderlo, que no estaba procesado y que podía quedarme con él. Pero no estaba. Lo habían llevado al Fernández para una interconsulta. Cuando lo vamos a buscar al Fernández nos comunican que lo habían vuelto a llevar al Pirovano. Recién ahí pudimos verlo. Eran las once de la noche."

Graciela Scavone recuerda el encuentro con su hijo, las primeras convulsiones, la búsqueda de un tomógrafo que ningún hospital de capital tenía disponible, las llamadas a las clínicas que dan precios mucho más altos de los que puede pagar, el traslado al Sanatorio Mitre y la extrañeza de los médicos de la clínica que solicitan la intervención policial, esta vez de la comisaría 7ª, que comunica los hechos al juzgado, la profundización del cuadro neurológico y el coma irreversible.

En la noche del domingo, en el Mitre, la familia recibe la visita del titular de la comisaría 35, Miguel Espósito, caracterizado como un "duro" por los vecinos de Núñez. A la salida, el comisario es abordado por diez o doce amigos de Walter: "Todo el tiempo decía, mirando fijo a Jorge —sostienen los chicos—: 'Vos te acordás que los traté bien, que yo me ocupé, ¿no?' Decía, yo, yo, se *recubría*, pero admitió que Walter no estaba drogado ni borracho". Algo muy parecido, en síntesis, a lo que antes había hecho saber a los padres de Walter: "Que yo sepa nadie le pegó. No se les pega por cualquier cosa, a veces cuando se resisten. Pero cuando paso y los veo tirados qué se yo si están borrachos, dormidos o desmayados".

Graciela Scavone es explícita, no quiere publicidad, ni escándalos, su único interés es saber qué pasó con su hijo a partir de que sale de la casa en la tarde del viernes 19: "No quiero venganza, quiero que el juez me diga si hubo negligencia, si le pegaron, si lo dejaron sin atención. Ponga, eso sí, que era un buen estudiante, que no había repetido nunca, que trabajaba a la mañana de caddie para pagarse el viaje de egresados y que sus únicas pasiones eran San Lorenzo y Los Redondos. ¡Ah! Y, por favor, ponga también que el Presidente tiene que intervenir. ¿Por qué habiendo tantos policías, pagados por nosotros, de nuestro bolsillo y sin hacer nada, cuando detienen a un adolescente no mandan a un patrullero a buscar a los padres, como hacían cuando yo era chica? No se pueden llevar a los muchachos así."

Tony Valdez

La asamblea de estudiantes del Bernardino Rivadavia decidió marchar en silencio por Walter.

"Acá no importa si la policía pegó o no. Lo que importa es que tuvo una responsabilidad en su muerte."

Marcha con bronca y en silencio

"Acá el tema no es que la policía haya pegado o no. El tema es que igual tiene responsabilidad. Esto nos puede pasar en un recital o en una marcha porque somos jóvenes. El de Walter es un hecho puntual que demuestra que acá hay mierda y la mierda hay que combatirla." Las palabras del adolescente morocho, corpulento, encendieron la asamblea que realizaron ayer los estudiantes del colegio Bernardino Rivadavia —donde cursaba quinto año Walter Bulacio— y en la que se decidió la realización de una marcha desde el colegio hasta el Congreso nacional el próximo jueves para exigir el esclarecimiento del caso e impulsar un pedido de informes al Poder Ejecutivo.

Sentados, primero, en la plaza frente al colegio y amontonados más tarde en el patio del establecimiento, asomando desde balcones, aulas y pasillos los estudiantes secundarios debatieron —en presencia de algunos legisladores nacionales, integrantes del grupo de rock Patricio Rey y los Redonditos de Ricota, un grupo de Madres de Plaza de Mayo y representantes de otros secundarios porteños— las características del caso y los posibles cursos de acción. "Por los datos que nosotros tenemos de los informes —señaló Martín a la concurrencia— Walter presentaba lesiones varias, politraumatismos y marcas de golpes. Nos preguntamos por qué les avisaron tardíamente a sus padres."

El empuje por procurar el esclarecimiento no les impidió sin embargo tomar distancia de algunas distorsiones habituales en estos casos. "No queremos convertir esto en un show para aumentar las ventas de los diarios o el rating de televisión. Tampoco queremos partidizar la marcha. Este no es un tema partidario pero sí político. Nos pegan, nos detienen, nos matan y eso es político." La convocatoria a la movilización del jueves quedó definida entonces "para los estudiantes, padres, profesores y gente, no los funcionarios ni los diputados de los partidos".

La Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) se solidarizó ayer con la decisión de los estudiantes secundarios argumentando que "esta muerte ha sido posible gracias a la existencia de esa aberración ilegal e incostitucional que son los edictos policiales". Desde el Movimiento Al Socialismo y el Partido Intransigente de Capital Federal se convocó ayer también a participar el próximo jueves a las 17 de la Marcha del Silencio por el esclarecimiento del caso Bulacio y en repudio "a la permanente represión policial sobre los jóvenes".

Edictos y otras intoxicaciones

***(Por Carlos Rodríguez)* Los edictos policiales, cuya constitucionalidad ha sido cuestionada con frecuencia desde 1984 en varios fallos judiciales —en los últimos cuatro meses generó posturas opuestas en diferentes salas de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional—, aparecen en el trasfondo de un nuevo suceso que comienza a partir de la intervención de personal uniformado. En el caso concreto de Walter David Bulacio, todo parece desechar la figura del "desorden" como causa del procedimiento y aparecería como justificativo el recurrente "averiguación de antecedentes". Cualquiera haya sido el argumento, la actuación policial debería haberse subordinado, desde el mismo momento de la detención, a un juez de menores. No hay constancias de que eso haya ocurrido.**

En una mesa de discusión sobre los edictos, organizada en 1985 por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), uno de los panelistas cuestionó el hecho de que al aplicar tales normas el jefe de la Policía Federal "es legislador, decreta el edicto que tiene fuerza de ley; es juez por cuanto enjuicia y puede condenar hasta con 30 días de arresto, y finalmente ejerce función de Poder Ejecutivo por cuanto dispone de la fuerza para hacer cumplir la condena". Aun así, por tratarse de un menor, el accionar policial debería haberse subordinado en este caso a un juez correccional de menores. Si hay violación de un edicto por parte de un menor de 18 años "la policía no es juez" y si fuera un mero trámite de averiguación de antecedentes, tampoco decide la Policía Federal. La institución depende del Ministerio del Interior, que sólo maneja los registros de las personas mayores. Los legajos de los menores corren por cuenta del Ministerio de Salud y Acción Social y tienen carácter de "secretos", motivo por el cual sólo puede consultarlos el juez interviniente. La explicación sobre este punto fundamental la proporcionó a **Página/12** la doctora Alicia Oliveira, ex jueza de menores.

Para Oliveira, los edictos constituyen algo así como un "sistema penal abierto", donde los delitos presuntamente cometidos no tienen una definición precisa. En el plano interno policial, los edictos conforman un verdadero instrumento de poder. En el año 1984, por ejemplo, la Policía Federal juzgó sin intervención judicial 29.955 hechos y aplicó sanciones de hasta 30 días de arresto a 32.226 contraventores. Y esto se produjo en el marco del retorno al sistema constitucional de gobierno, ya que en 1981, el jefe de Policía "aplicó 170 condenas, el subjefe 519 y el director general de Asuntos Judiciales de la Policía dictó nada menos que 57.000 condenas", sólo en la Capital Federal, según un estudio realizado por el penalista David Baigún.

Las contravenciones más usuales que penaliza la policía son por "desorden", "ebriedad y otras intoxicaciones" o "escándalos", en este último caso generalmente provocados por prostitutas sorprendidas en la vía pública. Una cifra estimativa señala que de cada 30.000 casos anuales, como los ocurridos en 1984, apenas 500 llegan a la Justicia en apelación. Desde ese año, a consecuencia de la polémica que se generó en torno de los edictos, los abogados de organismos de derechos humanos y de los partidos políticos impulsaron la institucionalización del recurso de hábeas corpus como forma de garantizar la intervención judicial. Más tarde, varios jueces y aun la Cámara de Apelaciones admitieron la inconstitucionalidad de los edictos. Pero la buena época duró poco. En la actualidad, los edictos gozan de buena salud y volvieron a convertirse en el principal instrumento de detención de las fuerzas policiales.

Desde su época de jueza del fuero, la doctora Oliveira descubrió la existencia, en el ámbito policial, del "memorándum 40", al que se apela en los casos de detenciones de menores. Los ingresos y sus causas son asentados en un libro determinado, hasta que finalmente se comunica la detención a los padres y el chico recupera su libertad, en la mayoría de los casos. En otros, el menor queda detenido. Walter David Bulacio no tuvo ninguna de esas dos opciones.

Cadena de sismos en el Cáucaso

Mientras la población costarricense y la de Panamá volvía literalmente a temblar por los nuevos movimientos sísmicos sucedidos exactamente en la zona donde se registraron la semana pasada —con un costo de cerca de cien muertos— todos los observadores mundiales registraron un nuevo terremoto que tuvo consecuencias en buena parte del Asia Central: desde la república caucásica de Georgia, pasando por Armenia, hasta la frontera con Turquía. Fuentes georginas dieron como balance provisorio de la serie de sacudidas un total de 30 muertos, centenares de heridos e incalculables daños materiales. Aunque el sismo se sintió en la capital armenia, Erivan, allí no se registraron muertos pero sí terror: el 7 de diciembre de 1988 otro terremoto terminó con 25 mil vidas y produjo 18 mil heridos.

En Moscú, un representante de la república soviética de Georgia enumeró por lo menos tres ciudades particularmente afectadas por el sismo y sus réplicas: Sajere, Chatura y Ambrolauri, al oeste de la región. Especialmente en Sajere, añadió, "los hospitales están repletos de heridos, sobre todo los rescatados bajo los escombros". Aunque la cadena de sismos fue registrada en varios observatorios, no hubo acuerdo respecto del epicentro: el de Upsala, Suecia, fue el primero en dar el anuncio, calculó un intensidad de 7,2 en la escala Richter y lo ubicó en la frontera entre Armenia y Turquía. Los especialistas de Estrasburgo señalaron el noroeste de Tiflis —capital de Georgia— como epicentro y en Estambul la costa del Mar Negro.

Los 7,2 grados de la Richter (cuyo punto máximo son los diez) son una magnitud más que importante —explican los sismólogos— pero deben ser tenidos en cuenta junto a otros parámetros: duración, características geológicas del terreno, condiciones atmosféricas, etc. En la misma región —sur de la URSS, Turquía y Armenia— han tenido lugar los terremotos más intensos de la historia, el más reciente de los cuales, el año pasado, mató a 40 mil personas en el noroeste de Irán. En los últimos días, una cadena de temblores y sismos viene sacudiendo el planeta. A la repetición casi continua de movimientos telúricos desde Centroamérica a México, se añadieron ayer más sacudidas en Perú, lo suficientemente importantes como para ser notadas en los edificios de Lima, con las consecuentes escenas de pánico en la población.

Cólera: un muerto por hora

Con los datos en la mano que indican que en diez días los casos de cólera pasaron de uno a 34, el subsecretario de Salud de Chile se reunirá hoy en Santiago con su colega argentino, Héctor Conti, para acordar estrategias comunes para el control de la epidemia. Conti se refirió a la posibilidad de riesgos en el Gran Buenos Aires, donde viven "14 millones de habitantes, ocho de los cuales habitan zonas marginales con graves problemas sanitarios". No faltan razones para el pesimismo: según los últimos datos oficiales provenientes del Perú, las 1249 muertes acumuladas desde fines de enero conforman una estadística de espanto: un muerto cada hora que pasa. Otros números hablan del contexto social de las estadísticas: el 80 por ciento de la comida ofrecida en restaurantes y puestos callejeros tiene agua contaminada con heces fecales. Desde Guatemala, el ministro de Salud calculó que 600 mil sobre 23 millones de centroamericanos serían afectados por cólera en caso de llegar la enfermedad. Aparentemente lejos de allí, en la capital de Indonesia, Yakarta, la epidemia ya mató a 63 personas, una por cada mil que están internadas desde que se instaló el cólera en febrero pasado.

No toquen la Antártida

Un día antes de su clausura, la Conferencia sobre la Antártida logró un acuerdo decisivo —a ratificar por los gobiernos de los 39 países participantes— según el cual durante 50 años quedará prohibida toda actividad minera en la región. El continente blanco será "una reserva natural, reservada a la paz y la ciencia" y la veda sólo podrá ser levantada por consenso absoluto de los países involucrados en el acuerdo.

CIO

NO



Tony Valdez

esta vez de la comisaría 7ª, que comunica los hechos al juzgado, la profundización del cuadro neurológico y el coma irreversible.

En la noche del domingo, en el Mitre, la familia recibe la visita del titular de la comisaría 35, Miguel Espósito, caracterizado como un "duro" por los vecinos de Núñez. A la salida, el comisario es abordado por diez o doce amigos de Walter: "Todo el tiempo decía, mirando fijo a Jorge —sostienen los chicos—: 'Vos te acordás que los traté bien, que yo me ocupé, ¿no?' Decía, yo, yo, se *recubría*, pero admitió que Walter no estaba drogado ni borracho". Algo muy parecido, en síntesis, a lo que antes había hecho saber a los padres de Walter: "Que yo sepa nadie le pegó. No se les pega por cualquier cosa, a veces cuando se resisten. Pero cuando paso y los veo tirados qué se yo si están borrachos, dormidos o desmayados".

Graciela Scavone es explícita, no quiere publicidad, ni escándalos, su único interés es saber qué pasó con su hijo a partir de que sale de la casa en la tarde del viernes 19: "No quiero venganza, quiero que el juez me diga si hubo negligencia, si le pegaron, si lo dejaron sin atención. Ponga, eso sí, que era un buen estudiante, que no había repetido nunca, que trabajaba a la mañana de caddie para pagarse el viaje de egresados y que sus únicas pasiones eran San Lorenzo y Los Redondos. ¡Ah! Y, por favor, ponga también que el Presidente tiene que intervenir. ¿Por qué habiendo tantos policías, pagados por nosotros, de nuestro bolsillo y sin hacer nada, cuando detienen a un adolescente no mandan a un patrullero a buscar a los padres, como hacían cuando yo era chica? No se pueden llevar a los muchachos así."

La asamblea de estudiantes del Bernardino Rivadavia decidió marchar en silencio por Walter.

"Acá no importa si la policía pegó o no. Lo que importa es que tuvo una responsabilidad en su muerte."

Edictos y otras intoxicaciones

(Por Carlos Rodríguez) **Los edictos policiales, cuya constitucionalidad ha sido cuestionada con frecuencia desde 1984 en varios fallos judiciales —en los últimos cuatro meses generó posturas opuestas en diferentes salas de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional—, aparecen en el trasfondo de un nuevo suceso que comienza a partir de la intervención de personal uniformado. En el caso concreto de Walter David Bulacio, todo parece desechar la figura del "desorden" como causa del procedimiento y aparecería como justificativo el recurrente "averiguación de antecedentes". Cualquiera haya sido el argumento, la actuación policial debería haberse subordinado, desde el mismo momento de la detención, a un juez de menores. No hay constancias de que eso haya ocurrido.**

En una mesa de discusión sobre los edictos, organizada en 1985 por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), uno de los panelistas cuestionó el hecho de que al aplicar tales normas el jefe de la Policía Federal "es legislador, decreta el edicto que tiene fuerza de ley; es juez por cuanto enjuicia y puede condenar hasta con 30 días de arresto, y finalmente ejerce función de Poder Ejecutivo por cuanto dispone de la fuerza para hacer cumplir la condena". Aun así, por tratarse de un menor, el accionar policial debería haberse subordinado en este caso a un juez correccional de menores. Si hay violación de un edicto por parte de un menor de 18 años "la policía no es juez" y si fuera un mero trámite de averiguación de antecedentes, tampoco decide la Policía Federal. La institución depende del Ministerio del Interior, que sólo maneja los registros de las personas mayores. Los legajos de los menores corren por cuenta del Ministerio de Salud y Acción Social y tienen carácter de "secretos", motivo por el cual sólo puede consultarlos el juez interviniente. La explicación sobre este punto fundamental la proporcionó a **Página/12** la doctora Alicia Oliveira, ex jueza de menores.

Para Oliveira, los edictos constituyen algo así como un "sistema penal abierto", donde los delitos presuntamente cometidos no tienen una definición precisa. En el plano interno policial, los edictos conforman un verdadero instrumento de poder. En el año 1984, por ejemplo, la Policía Federal juzgó sin intervención judicial 29.955 hechos y aplicó sanciones de hasta 30 días de arresto a 32.226 contraventores. Y esto se produjo en el marco del retorno al sistema constitucional de gobierno, ya que en 1981, el jefe de Policía "aplicó 170 condenas, el subjefe 519 y el director general de Asuntos Judiciales de la Policía dictó nada menos que 57.000 condenas", sólo en la Capital Federal, según un estudio realizado por el penalista David Baigún.

Las contravenciones más usuales que penaliza la policía son por "desorden", "ebriedad y otras intoxicaciones" o "escándalos", en este último caso generalmente provocados por prostitutas sorprendidas en la vía pública. Una cifra estimativa señala que de cada 30.000 casos anuales, como los ocurridos en 1984, apenas 500 llegan a la Justicia en apelación. Desde ese año, a consecuencia de la polémica que se generó en torno de los edictos, los abogados de organismos de derechos humanos y de los partidos políticos impulsaron la institucionalización del recurso de hábeas corpus como forma de garantizar la intervención judicial. Más tarde, varios jueces y aun la Cámara de Apelaciones admitieron la inconstitucionalidad de los edictos. Pero la buena época duró poco. En la actualidad, los edictos gozan de buena salud y volvieron a convertirse en el principal instrumento de detención de las fuerzas policiales.

Desde su época de jueza del fuero, la doctora Oliveira descubrió la existencia, en el ámbito policial, del "memorándum 40", al que se apela en los casos de detenciones de menores. Los ingresos y sus causas son asentados en un libro determinado, hasta que finalmente se comunica la detención a los padres y el chico recupera su libertad, en la mayoría de los casos. En otros, el menor queda detenido. Walter David Bulacio no tuvo ninguna de esas dos opciones.

Cólera: un muerto por hora

Con los datos en la mano que indican que en diez días los casos de cólera pasaron de uno a 34, el subsecretario de Salud de Chile se reunirá hoy en Santiago con su colega argentino, Héctor Conti, para acordar estrategias comunes para el control de la epidemia. Conti se refirió a la posibilidad de riesgos en el Gran Buenos Aires, donde viven "14 millones de habitantes, ocho de los cuales habitan zonas marginales con graves problemas sanitarios". No faltan razones para el pesimismo: según los últimos datos oficiales provenientes del Perú, las 1249 muertes acumuladas desde fines de enero conforman una estadística de espanto: un muerto cada hora que pasa. Otros números hablan del contexto social de las estadísticas: el 80 por ciento de la comida ofrecida en restaurantes y puestos callejeros tiene agua contaminada con heces fecales. Desde Guatemala, el ministro de Salud calculó que 600 mil sobre 23 millones de centroamericanos serían afectados por cólera en caso de llegar la enfermedad. Aparentemente lejos de allí, en la capital de Indonesia, Yakarta, la epidemia ya mató a 63 personas, una por cada mil que están internadas desde que se instaló el cólera en febrero pasado.

No toquen la Antártida

Un día antes de su clausura, la Conferencia sobre la Antártida logró un acuerdo decisivo —a ratificar por los gobiernos de los 39 países participantes— según el cual durante 50 años quedará prohibida toda actividad minera en la región. El continente blanco será "una reserva natural, reservada a la paz y la ciencia" y la veda sólo podrá ser levantada por consenso absoluto de los países involucrados en el acuerdo.

Los demócratas en busca de un nuevo liderazgo

Hoy comienza oficialmente la campaña electoral para las próximas elecciones presidenciales en EE.UU. con la precandidatura del demócrata Paul Tsongas.

EL PAIS de Madrid

(Por Carlos Mendo, desde Washington) El Partido Demócrata norteamericano, que desde 1968 sólo ha conseguido colocar un inquilino en la Casa Blanca, se encuentra como el "finado Fernández", el inolvidable personaje del cómico Pepe Iglesias, El Zorro, que siempre quedaba aplastado por algún tipo de catástrofe. En este caso, la "catástrofe" para los demócratas ha sido la guerra del Golfo, que salvo errores garrafales por parte de George Bush, asegurará a los republicanos un nuevo mandato presidencial para su partido en 1992.

El partido de Jefferson, Wilson y Roosevelt se encuentra, como en una obra de Pirandello, a la busca y captura de un líder capaz de enfrentarse con éxito a un presidente como Bush, cuyos índices de popularidad, cuando ya ha pasado el ecuador de su primer mandato, se sitúan en torno del 78 por ciento, el mayor porcentaje registrado en este siglo por un primer mandatario después de dos años en la Casa Blanca.

A pesar de que su indecisión al afrontar la crisis planteada por el éxodo kurdo le ha costado una bajada de 13 puntos, Bush se presenta, al día de hoy, todavía como un presidente prácticamente imbatible en el '92.

Tan conscientes son los demócratas de la crisis de liderazgo que padecen en la actualidad, que uno de sus posibles y más presentables candidatos a la nominación, el senador Lloyd Bentsen, postulado a vicepresidente en la candidatura encabezada en 1988 por Michael Dukakis, arrasada en las urnas por el binomio Bush-Quayle, declaraba en una cena organizada por el partido en Detroit el pasado 6 de abril: "Se da por supuesto que los demócratas estamos atravesando una crisis, que no podemos ganar la Casa Blanca en el '92, que podemos perder la mayoría en el Senado y que podría producirse un vuelco en la Cámara de Representantes".

Tras esta constatación, Bentsen dijo ante los fieles de su partido: "No creo una palabra de esas predicciones y vosotros tampoco las debéis creer".

Sin embargo, y a pesar de su afirmación, el propio Bentsen, texano y presidente del poderoso comité de finanzas del Senado, negó el 12 de marzo que tuviera la más mínima intención de presentarse como candidato a la presidencia en el '92 frente el texano de adopción George Bush.

Otros presidenciables de peso se han apresurado igualmente a desmentir que tengan aspiraciones inmediatas a la Casa Blanca, no porque no quieran ocupar la primera magistratura de esta nación, sino porque no ven ninguna posibilidad de ganar.

Así se han expresado en las últimas semanas algunos pesos pesados del Partido Demócrata. Mario Cuomo, actual gobernador de Nueva York y el único político que, según el ex presidente Richard Nixon, tendría posibilidades de batir a Bush: "Estoy gobernando el estado de Nueva York, que es lo que sé hacer mejor. No tengo intención de presentarme a la nominación ni intención de hacer planes". Richard Gephart, líder de la mayoría demócrata en la Cámara baja y ex candidato fracasado a la nominación en 1988: "Me encanta ser líder de la mayoría y no me presento". En iguales términos, el jefe de la mayoría demócrata en el Senado, George Mitchell, se declaró "contentísimo con mi posición actual" y negó que fuera a ser un candidato en las próximas presidenciales.

Otro peso pesado y eterno presidenciable, el georgiano Sam Nunn, presidente del poderoso comité senatorial de las fuerzas armadas, ha caído víctima, como otros congresistas de su partido, del conflicto del Golfo por liderar la oposición parlamentaria a la concesión de poderes de guerra solicitados por Bush al Congreso el pasado 12 de enero.

En la actualidad, sólo dos políticos, los ex senadores George McGovern, derrotado espectacularmente por Nixon en 1972, y Paul Tsongas, ex senador por Massachusetts, han dado un paso al frente y han anunciado su disposición a correr el riesgo electoral, si consiguen la financiación necesaria. Tsongas, con un nombre difícil de pronunciar y completamente desconocido fuera del sector dominante liberal de Nueva Inglaterra, parte con tres lastres de salida: es de ascendencia griega, representa el ala liberal del Partido Demócrata y es de Massachusetts. En resumen, con esas características, los republicanos pueden presentarle fácilmente al electorado como una segunda edición de Michael Dukakis.


AFP

La oposición se siente sin fuerzas para combatir a George Bush.
Los politólogos le otorgan escasas posibilidades al demócrata Tsongas.

INVESTIGACION EN PERU

Sospechas sobre Alan García

(Por Gustavo Gorriti, desde Lima) El día que Alan García asumió la presidencia del Perú, el 28 de julio de 1985, su discurso inaugural ante el Parlamento contuvo un anuncio sorprendente: la decisión de reducir a la mitad su sueldo de presidente, que equivalía a algo más de 1000 dólares.

Con los escasos 500 dólares mensuales a los que había limitado sus ingresos, García logró mantenerse muy bien y sobrellevar, asimismo, las necesidades de su relativamente numerosa familia. También logró prosperar materialmente. Casi simultáneamente a su ingreso en el palacio de Gobierno, el presidente dejó un pequeño apartamento de clase media en Miraflores para mudarse a una residencia cara, espaciosa y recién comprada, en la acomodada zona de Chacarilla. Tiempo después, García añadiría otra casa —en el balneario playero de Naplo— a su propiedad.

Pero en medio de una popularidad que se incrementaba a la par que García dictaba una medida espectacular tras otra, los milagros financieros que hacían posibles estos eventos de bienes raíces pasaron casi inadvertidos.

El pasado miércoles, la comisión de la Cámara de Diputados creada para investigar el presunto enriquecimiento ilícito de García expuso sus dos dictámines, minoritario y mayoritario, ante una Cámara silenciosa, expectante e inusualmente repleta de diputados. Mientras los dos diputados del partido aprista, al que pertenece Alan García, eximían de toda culpa a éste en el dictamen minoritario, el de la mayoría, suscripto por representantes de partidos de la derecha y centroizquierda, encontró a García responsable de enriquecimiento ilícito en lo que, a su juicio, fueron un conjunto de transacciones ocultas e ingresos enmascarados por un total de 509.915 dólares.

Alan García, por su parte, afirmó rotundamente no mantener ninguna cuenta en el extranjero, y no tener, además de sus dos casas, ninguna otra propiedad importante, excepto "3000 o 4000 dólares en efectivo".

Así las cosas, llegó el momento de la exposición del presidente de la comisión, Fernando Olivera, el miércoles 24. Tras la previsible exposición de lo sabido, Olivera dijo que tenía más; y, ante la tensión atónita de muchos y silenciosa de todos, leyó dos cartas de sendas compañías de investigación financiera norteamericana, contratadas por su partido, el Frente Independiente Moralizador. Una de estas empresas es muy conocida, la compañía Kroll Associates, que ha investigado, entre otras, las fortunas de Marcos, Duvalier, Noriega y Saddam Hussein; la otra no lo es en absoluto: se trata de LARC Investigates Services, de Miami, que parece ser la razón social de un detective privado cubano-americano, Rafael García.

Las dos investigaciones indicaban haber reunido informaciones según las cuales el ex presidente García había amasado "sustanciales cantidades de dinero", de acuerdo con Kroll, durante su presidencia, y que, según LARC, había hecho depósitos a través de testaferros por una suma que llegaba hasta los 50 millones de dólares en el ahora notorio Bank of Credit and Commerce International (BCCI), entre 1986 y 1989.

Cardoen contraataca

El empresario chileno Carlos Cardoen, titular de la fábrica de armas del mismo nombre, exigió al departamento de Aduanas estadounidense que le devuelva un helicóptero multipropósito, requisado bajo la suposición de que pretendía venderlo al líder iraquí Saddam Hussein. Cardoen envió simultáneamente una carta de protesta por el hecho al embajador norteamericano en Chile, Charles Gillespie, reclamando por lo que considera "injusto trato" de organismos del gobierno y de la prensa norteamericanos.

"Las acciones legales que formalice pueden tener una serie de implicaciones, inclusive una querella, y la carta al embajador es una protesta por lo que consideramos una grave intervención contra la libertad de empresa, de trabajo y de desarrollo", declaró Cardoen al semanario chileno *Qué pasa*.

En su número de ayer, el semanario sostiene que los problemas de Cardoen con Estados Unidos "han dañado gravemente su imagen internacional y pueden representar un peligro potencial sin paralelo para sus negocios". Cardoen declaró al semanario que actualmente no está produciendo armas, pero dijo que mantendrá sus instalaciones, para "estar listos para producir en el caso de que Chile lo requiera".

Pinochet sin invitación

La anunciada visita del general Pinochet a Gran Bretaña estaría en suspenso, pues tanto la empresa a la que se le atribuyó haberlo invitado, como las autoridades británicas, negaron haber promovido el supuesto viaje del ex dictador chileno. La versión, que llegó a Londres procedente de Santiago de Chile, afirmaba que Pinochet, actual comandante en jefe del ejército, había sido invitado a visitar fábricas de armamentos, y fue ampliamente reproducida por los dominicales británicos.

The Observer, y el *Sunday Times* dedicaron apenas unas cuantas líneas a la información procedente de Santiago, pero el *Independent on Sunday* recogió declaraciones de varios interesados. Una portavoz de la embajada chilena en Londres, declaró a ANSA que la supuesta visita del general Pinochet a Gran Bretaña no era oficial, ni había sido solicitada por el gobierno del presidente Aylwin. La portavoz de la embajada añadió que no habían recibido ninguna invitación oficial del gobierno británico para una posible visita del general Pinochet a Londres.

Por su parte, un portavoz para asuntos latinoamericanos de la Cancillería británica aseguró que el gobierno de Londres no había recibido ninguna solicitud de invitación para el comandante en jefe del ejército. Consultado por ANSA sobre si el general Pinochet podía visitar el país sin invitación, el portavoz explicó que "todo chileno puede ingresar a Gran Bretaña sin necesidad de visa", y precisó que no habían recibido solicitud de invitación para el general Pinochet por parte del gobierno de Santiago.

A su vez, un portavoz de Royal Ordnance, la empresa británica que según los diarios locales invitó a Pinochet, aseguró que no había hecho ninguna invitación, y agregó que si el general Pinochet era invitado oficialmente por el gobierno británico, y éste le solicitaba atenderlo, lo "consideraría". Royal Ordnance es una empresa dedicada a la producción de cañones Howitzef de largo alcance.

La supuesta visita del comandante en jefe del ejército chileno provocó reacción entre organizaciones de defensa de derechos humanos en Londres, que recordaron que durante la dictadura militar que encabezó Pinochet desaparecieron o fueron asesinados cientos de opositores, y amenazaron con organizar manifestaciones de protesta si viaja a Gran Bretaña.

TENSION WASHINGTON-TEL AVIV

Todo está como era entonces

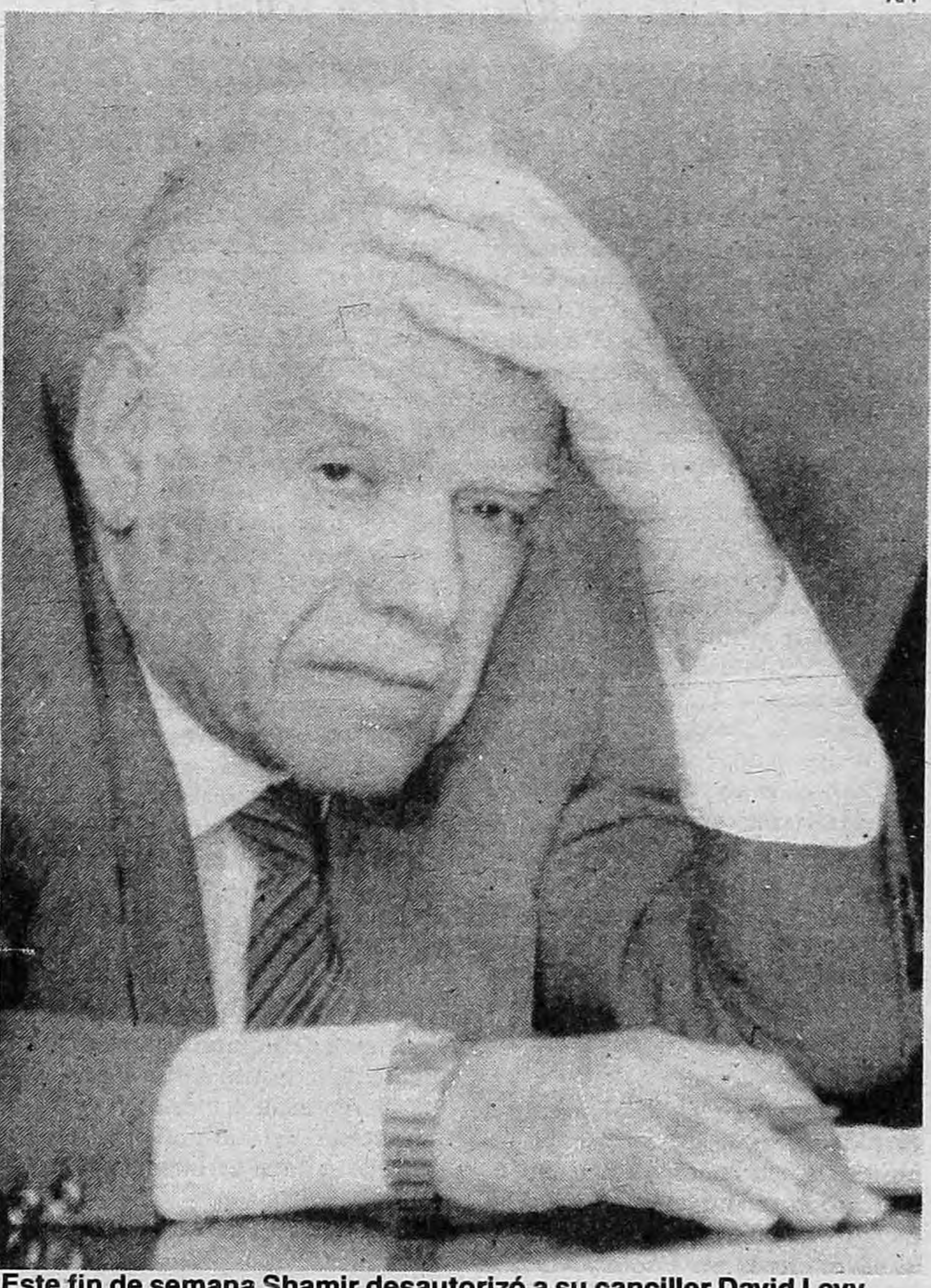
"Con Washington no hay ningún hielo ni crisis", subrayó Shamir. La Casa Blanca, por su parte, expresó su desaliento.

Mostrando por primera vez desde el fin de la guerra del Golfo una visión francamente pesimista de las tratativas de paz, la Casa Blanca evaluó ayer que el secretario de Estado, James Baker, había cosechado "escasos progresos" en su tercera gira por Medio Oriente. "Habíamos esperado que el esfuerzo de guerra y la buena voluntad que suscitó conduciría a progresos en el proceso de paz —dijo el vocero presidencial, Marlin Fitzwater—. Los resultados, hasta ahora, han sido escasos. Es una evidencia un poco desalentadora." El portavoz no quiso, en cambio, comentar sobre el aparente enfrentamiento con Israel. Pero el premier de ese país, Yitzhak Shamir, rechazó las versiones: "Con Washington no hay ningún hielo ni crisis", aseguró.

Pese al desaliento, Fitzwater aseguró que Estados Unidos seguirá adelante con los esfuerzos por impulsar las negociaciones. "Seguimos esperando que las dos partes quieran la paz", agregó, desechando así los rumores que afirmaban que Baker podría abandonar sus gestiones y cederle la iniciativa a las Naciones Unidas. También descartó que se fuera a revisar la ayuda norteamericana a Israel, como reclamó el domingo el presidente de la minoría republicana en el Senado, Robert Dole. "Ponemos el acento en lo positivo, intentamos obtener un acuerdo, hacer avanzar el proceso de paz y no creemos que sea apropiado amenazar a nadie", afirmó.

La aparente crisis entre Washington y Jerusalén surgió cuando Shamir desautorizó concesiones realizadas por su canciller, David Levy, a Baker, alegando que se trataba de un malentendido. Pero ayer el premier afirmó enfáticamente que no había tal enfrentamiento. "Cientos de veces en el pasado se habló de una crisis inminente que finalmente no llega —dijo—. Personalmente prefiero no dar crédito a estas voces, más aún cuando dispongo de información que va en sentido contrario." Pero los intentos de Shamir por minimizar el entredicho no ocultaron su magnitud. La decisión del premier de echarse atrás en las concesiones realizadas por Levy surgió después de que la derecha más radicalizada de su gobierno protestara y amenazara con hacer quebrar la coalición. Según el *New York Times*, lo que el canciller israelí aceptó fue que la eventual conferencia regional de paz tuviera un status permanente y pudiera ser convocada cuando surgieran dificultades en las negociaciones bilaterales. No se trata de una concesión demasiado significativa, ya que según esta propuesta la conferencia no tendría poder decisorio. Pero aun así, el ala dura israelí no acepta llegar a este punto: quieren que la conferencia se limite a un foro de apertura que sea luego disuelto para permitir contactos bilaterales. Según el *Times*, no es cierto —como se dijo inicialmente— que Levy hubiese actuado solo en este punto, sino que Shamir había dado su acuerdo para este paso sólo cuando los árabes hubiesen hecho por su lado algunas concesiones.

Ayer, Shamir reafirmó que Israel se opone a la participación de la ONU en la eventual conferencia de paz. Esgrimió para ello el argumento de que "los acuerdos de Camp David, que para Israel fueron un gran suceso, fueron firmados sin la participación de la ONU ni de la Unión Soviética, o alguna nación europea. Esto, guste o no guste, es un hecho".


AFP

Este fin de semana Shamir desautorizó a su canciller David Levy.
Las concesiones efectuadas a Baker habían sido "un malentendido".

LA SUERTE DEL CANCILLER

Kohl afronta una rebelión

(*Por Jean-Luc Testault, desde Bonn/AFP*) Canciller indiscutido cuando realizaba con brío la unificación de Alemania el año pasado, Helmut Kohl debe enfrentar en sus propias filas una rebelión cada vez más ruidosa desde el reciente desastre de su partido en las elecciones regionales de Renania-Palatinado. Dos de sus más íntimos colaboradores, el ministro del Interior Wolfgang Schaufalf y el ministro de Medio Ambiente, Klaus Toepfer acaban de llamar a un debate sobre los medios de renovar la Unión Cristiana Demócrata (CDU) que él mismo preside. "Es necesario tener una discusión completa y sincera sobre las causas de nuestra derrota y sobre las posibilidades de salir de la depresión en la que nos encontramos actualmente" afirmó Schaufalf en una entrevista al semanario *Der Spiegel* del lunes. "Nuestra situación es extraordinariamente precaria (...) sin renovación continuaremos declinando", declaró el domingo Klaus Toepfer en una alusión a la pérdida de los principales feudos regionales del partido desde hace seis años.

Schaufalf, de quien Kohl dijo recientemente que podría ser su sucesor, no dudó en decir que el canciller no está al abrigo de críticas, "nadie en la CDU es sacrosanto, podemos y debemos discutir de todo el mundo", afirmó Schaufalf antes de agregar que Kohl es el mejor de los cancilleres.

En las filas de la CDU, ciertos opositores del canciller de larga data, como el ex secretario general del partido Heiner Geissler, son aún más acerbos, no dudando en recordar las falsas promesas sobre los impuestos hechas a los alemanes para las elecciones generales de diciembre. Pero es la rama bávara de la CDU, la Unión Cristiana Social (CSU), la que demostró ser la más virulenta. El ministro de Finanzas Theo Waigel, presidente de la CSU, calificó recientemente la derrota electoral de "desastre" y el ministro-presidente de Baviera, Max Streibi, amenazó con su retiro del gobierno.

Para la CSU, el declinar del CDU proviene del hecho de que no realiza una verdadera política cristiano-demócrata y celebra demasiados compromisos con el tercer socio de la coalición gubernamental, el FDP liberal del ministro de Relaciones Exteriores Hans-Dietrich Genscher.

Los allegados del canciller no toman demasiado trágicamente los gritos de la CSU, cuya influencia en la política alemana se redujo considerablemente con la muerte, a fines de 1988, de su líder histórico Franz-Josef Strauss y la reunificación de Alemania.

La CDU comienza a preocuparse seriamente, a largo plazo, de la actitud del FDP que con sólo 10% del electorado resultó un elemento decisivo para las coaliciones en el poder en Bonn. En la actual Legislatura, el FDP no podrá derribar a Kohl en beneficio de un gobierno dirigido por los socialdemócratas (SPD) por cuanto les hace falta el aporte de los votos comunistas, lo que resulta totalmente impensable en una Alemania reunificada. En cambio, el apoyo del FDP podría ser indispensable en el transcurso de las próximas elecciones generales (a más tardar en 1994).

La CDU está por lo tanto mucho más preocupada en observar recientes convergencias de opiniones entre el FDP y el SPD y en ver a los liberales prepararse para una coalición con el SPD para gobernar Renania-Palatinado, el antiguo feudo de Helmut Kohl.

Yeltsin explica a los mineros el pacto con Mijail Gorbachov

Apenas concluido un acuerdo con Gorbachov, que parece haber cambiado radicalmente el panorama político soviético, Boris Yeltsin comenzó ayer una delicada misión con los mineros en huelga en Siberia, mientras en Moscú unos 10 mil partidarios del líder ruso abrían su campaña electoral para la presidencia de las más grande república soviética.

Yeltsin llegó ánoche a Novokuznetsk, centro del Kuzbass siberiano, donde en 40 de las 70 minas de la cuenca prosigue la huelga que comenzó a principios de marzo. En otras minas siberianas y en las de Vorkuta (extremo norte de la república rusa) los mineros suspendieron la huelga satisfechos por la decisión de traspasar las minas de la jurisdicción del gobierno central a la de la República Federativa Rusa.

En su primera reunión con los mineros de Novokuznetsk, Yeltsin explicó los motivos de lo que muchos huelguistas consideran un "vuelco" del político ruso respecto del poder central. En la práctica tuvo que rendir cuentas del acuerdo alcanzado el martes pasado en Moscú con el presidente Mijail Gorbachov a cuya línea anticrisis Yeltsin y los presidentes de otras ocho repúblicas aseguraron su apoyo.

Gorbachov, explicó Yeltsin, respondió a los deseos de las repúblicas aceptando sus reclamos políticos y económicos, llevando a cabo un paso hacia adelante. En marzo, agregó Yeltsin, el presidente se había convertido en la práctica en el líder de la ofensiva de la derecha y "era necesario llevarlo nuevamente a la razón". La "terapia" tuvo efecto, subrayó. En marzo pasado, el líder ruso en una aparición televisiva pidió clamorosamente la inmediata renuncia de Gorbachov.

Opinión

Por Manuel Vázquez Montalbán

El ojo del Gran Hermano

La unanimidad con que sus señorías han respaldado el envío de soldados españoles a Irak para paliar el genocidio kurdo me parece tan lógica como sospechoso el empeño del gobierno en querer participar en la operación. Se está presentando al exterminio kurdo como fruto exclusivo de la represión del ejército de Irak, y no se explica que el origen de la tragedia es la intervención militar aliada, destructora, sin distinción de kurdo, sunita o chiita y alentadora de una rebelión contra Saddam Hussein que los kurdos se tomaron al pie de la letra. El ojo del Gran Hermano es nuestro ojo, y así como nos enseña a los kurdos cual cormoranes afectados por la marea negra, nos oculta al resto de los habitantes de Irak, víctimas del más sospechoso intervencionismo militar de los últimos tiempos. ¿Por qué no vimos el éxodo chiita? Porque eso implicaba hacerle el juego a Teherán. ¿Por qué no vemos cómo ha quedado el resto de Irak, cómo sobreviven sus gentes, sin alimentos, medicinas, luz eléctrica? Porque eso revelaría el fruto real de la victoriosa guerra relámpago y no nos gustaría ver la cara de nuestras víctimas. Preferimos sólo ver las víctimas de Saddam, y enviarles mantas, latas de sardinas y discursos de Fernández Ordóñez.

Los kurdos podrán recibir ahora las mantas y los alimentos que les regateaban los turcos, porque en todas partes es sabido que la ayuda enviada al Kurdistán iraquí desde la tolerada matanza con armas químicas era usureramente canalizada por el ejército turco, capaz de desviar parte de esa asistencia a sus propios cuarteles. Lo que no recibirán los kurdos es el Estado que les prometieron en 1918, y su causa será una vez más instrumentalizada por las grandes y las pequeñas potencias. Por ejemplo, nuestra intervención más parece un ejercicio de reeducación intervencionista del provinciano y aislacionista pueblo español que un acto de reparación de mozos de carga de los B-52.

Semana para ir de Copa

La Copa Libertadores no sólo se juega en Río de Janeiro, sino que también mañana en San Cristóbal, Venezuela, América de Cali se enfrentará a Nacional de Medellín por los cuartos de final del torneo. En tanto que el jueves 2 se medirán, en Asunción, Olimpia (último campeón) y Cerro Porteño, mientras que el viernes, en Santiago de Chile, Colo Colo recibirá a Nacional de Montevideo. Las revanchas se disputarán el miércoles 8 de mayo y el 15 se iniciarán las semifinales.

Siete candidatos al Mundial '98

Brasil, Francia, India, Inglaterra, Marruecos, Portugal y Suiza son los siete países que confirmaron a la FIFA su postulación para ser sede del Campeonato Mundial de Fútbol de 1998. Los postulantes se presentaron en tiempo y forma, mientras que se retiraron Chile y Nigeria, pese a que en un principio las autoridades deportivas de ambos países habían manifestado su interés. La adjudicación de la sede se sabrá recién en junio de 1992.

En Europa, el mejor es Matthaeus

El futbolista alemán Lothar Matthaeus, que actualmente juega en el Inter de Milán, fue elegido el domingo pasado por la Unión Europea de Periodistas Deportivos como el "mejor deportista europeo del año 1990". Para Matthaeus este fue el cuarto galardón que se le concede por su desempeño en el Campeonato Mundial de Italia '90. El germano recibirá hoy el trofeo en el Centro Deportivo Benther Berg en Hannover. Detrás del futbolista se ubicaron el tenista sueco Stefan Edberg y el atleta británico Steve Backley.

Tras el fútbol hay 33 a la sombra

Treinta y tres personas fueron detenidas en los operativos que se realizaron el domingo pasado por la policía antes, durante y después de los partidos de primera división. Los detenidos, entre ellos quince menores, cometieron infracciones a las leyes 10.903 y 23.834 (del Deporte) y además por vagancia y desórdenes en la vía pública. Al finalizar el cotejo entre Argentinos y River, encuentro jugado en cancha de Atlanta, la policía detuvo a tres personas por encontrarse en estado de ebriedad.

Flamengo espera a Boca con un viejo Junior como bandera

El veterano lateral, ahora volante, es el armador y pieza clave del equipo más popular de Brasil, nueva escala en la Copa.

Boca seguirá jugando por la Copa Libertadores de América en Brasil. En esta oportunidad el rival será el Flamengo y el encuentro se disputará mañana en el estadio Maracaná a partir de las 21.15, partido que será televisado por Canal 9 y que se encuentra enmarcado dentro de los cuartos de final del torneo.

El conjunto carioca comenzó bien la fase inicial del campeonato sudamericano al clasificarse primero del Grupo 3, adelante del Corinthians, y Nacional de Montevideo. Luego, en octavos de final, Flamengo eliminó tranquilamente a Atlético Táchira de Venezuela. De visitante, el equipo que dirige Wanderlei Luxemburgo, de 42 años, ganó por 3 a 2, en tanto que el miércoles pasado, mientras su rival de mañana, Boca, dejaba en el camino al Corinthians, los cariocas ganaban en el Maracaná por 5 a 0. Boca tendrá un difícil compromiso en el estadio más grande del mundo y tendrá un adversario extra, que es la hinchada "rubro-negra", del Flamengo, la más popular de Brasil.

En el campeonato local, al que el entrenador no le da demasiada importancia, "queremos ganar la Copa", dijo ayer Luxemburgo, el Flamengo está con 15 unidades, a cinco de los punteros Sao Paulo y Atlético Mineiro que llevan 20 puntos.

El equipo de Río de Janeiro tiene un entrenador que gusta jugar con líbero y stopper y que apuesta fuerte al contragolpe, ya que cuenta con dos delanteros potentes como Marquinhos y Gaúcho, este último considerado uno de los mejores cabeceadores del fútbol brasileño y goleador de la segunda fase del torneo local con cuatro tantos. Sin embargo, Luxemburgo, ex técnico del Bragantinho de San Pablo, con el que consiguió el campeonato paulista el año pasado, depositó en Junior, de 37 años, la manija de este conjunto, que además cuenta con varios jugadores muy jóvenes y que a su vez tiene por la franja izquierda de su defensa su mayor vulnerabilidad. Flamengo el domingo pasado igualó 0 a 0 en el clásico ante Botafogo por el certamen oficial brasileño, tuvo una baja de poca importancia, el marcador lateral Pia pese a que seguramente Rogerio reemplazará a Pia, Luxemburgo anunció ayer que recién hoy dará a conocer a los once futbolistas que saldrán a enfrentar a Boca mañana en el Maracaná.

Flamengo, en 30 años de copa jugó con un solo conjunto argentino por la Copa Libertadores y fue ante River en 1981. En ese entonces también jugaba Junior, pero estaba acompañado por el ex secretario de Deportes de Brasil, Zico. Hace exactamente una década, el "Mengo" alcanzó por primera vez el título de la Copa Libertadores y también la Intercontinental, siendo ésa la primera oportunidad en que un equipo carioca obtuvo los dos torneos. En Japón venció al Liverpool inglés. Wanderley Luxemburgo, antes de iniciarse la Copa Libertadores, estuvo a punto de ser excluido de la conducción técnica del Flamengo, ya que la hinchada del equipo le pidió al presidente de la institución, Marcio Braga, la renuncia del técnico, pero eso no sucedió y el conjunto recién logró afirmarse en el certamen sudamericano.

Flamengo jugaría mañana con: Gilmar; Ailton, Adilson, Wilson, Rogerio; Charles, Junior, Marquinhos; Marcelino, Gaúcho, Alcindo, en tanto que Boca lo haría con: Navarro Montoya; Abramovich, Simón, Marchesini, Moya; Soñora, Giunta, Apud, Latorre, Graciani y Batistuta.



Viaje con Simón maltrecho

Confiando en la recuperación de Juan Simón, Boca partió ayer por la tarde hacia Río de Janeiro, donde arribó a la noche, para enfrentar a Flamengo en los cuartos de final de la Copa Libertadores de América.

Simón sufrió un traumatismo mular por un golpe que recibió en el partido que Boca le ganó 2-0 a Vélez y que le permitió continuar como único líder e invicto del campeonato.

Los médicos confiaban en la recuperación de Simón, pero, igualmente, el técnico uruguayo Oscar Washington Tabarez no podrá mantener la misma formación que eliminó la semana pasada a Corinthians, en razón de que el volante Walter Pico fue suspendido un partido por la Confederación Sudamericana de Fútbol.

Según trascendió, Diego Soñora ocuparía la plaza de Pico, en tanto que Luis Abramovich marcaría la punta derecha de la defensa boquense. El equipo jugará con: Navarro Montoya, Abramovich, Simón, Marchesini y Moya, Soñora, Giunta, Apud y Latorre; Graciani y Batistuta.

"MENGO"

Un sentimiento en todo Brasil

(*Por Pedro Uzquiza*) "En una ocasión Botafogo le hizo seis goles a Flamengo. Fue un día nefasto, muy difícil de olvidar para los hinchas. Todos querían vengarse de aquella 'afrenta'. Finalmente llegó. Años después, el famoso equipo de 1981, con Zico como gran figura, Flamengo le devolvió los seis goles a Botafogo, lo que provocó una gran euforia de su hinchada, que festejó desatando un verdadero carnaval en Río de Janeiro. A la mañana siguiente, por razones profesionales, salí para el interior con mi coche y cuando había recorrido algo más de noventa kilómetros, en medio de la ruta, encontré a un joven que caminaba con la casaca 'rubro negra'. Quise levantarlo, pero el muchacho se negó. Me explicó que cada tanto viajaba desde su pueblo, distante 100 kilómetros de Río para ver a Flamengo, que había presenciado la 'catástrofe' de los seis goles de Botafogo y que el día que su querido Mengo lo vengara volvería caminando. El muchacho cumplió."

La anécdota la contó Manuel Epelbaum, periodista argentino radicado desde hace más de treinta años en Brasil, y pinta el fanatismo de los hinchas de Flamengo, el club con mayor popularidad en todo Brasil.

Las razones de la gran convocatoria que tiene el equipo de "Fla" hay que encontrarlas en la radiodifusión. En la época del gobierno populista de Getulio Vargas se instaló en todo el territorio brasileño una red nacional que apoyaba al régimen. Eran los primeros años de la década del 40, coincidiendo con un gran equipo de Flamengo. Todos los domingos, la Radio Nacional transmitía los partidos de fútbol de la entonces capital brasileña y los adeptos se iban sumando a lo largo y a lo ancho del territorio de Brasil con los triunfos del equipo con casaca negra y roja a rayas horizontales.

El Club de Regatas Flamengo fue fundado el 17 de noviembre de 1895 y, como su nombre lo indica, se inició para la práctica del remo. La historia señala que recién incorporó el fútbol en 1911, cuando varios jugadores de Fluminense —una entidad de alto nivel social que había nacido el 12 de julio de 1902 por iniciativa de Oscar Fox, un inglés radicado en Río de Janeiro— se desvincularon y llevaron el fútbol a Flamengo. Fue así como nació una de las mayores rivalidades del fútbol mundial y también de los clásicos de mayor significación en el mundo: Fla-Flu.

Esta es la quinta presentación de Flamengo en la Copa Libertadores. Las anteriores fueron en 1981, campeón y también ganador de la Copa Intercontinental; 1982, eliminado en semifinal; en 1983, eliminado en primera ronda; en 1984, eliminado en seminfinal, y en la actual edición, en la que lleva disputados ocho partidos, manteniéndose invicto.

La hora más gloriosa de Flamengo fue el 12 de diciembre de 1981, cuando en el estadio Olímpico de Tokio le ganó 3-0 al Liverpool de Inglaterra (con dos goles de Nunes y uno de Adilio) y conquistó la Copa Intercontinental, un lauro que quieren repetir diez años después.

Zico con cuerda nueva

Si Arthur Antunes Coimbra "Zico" pensó en algún momento que tras abandonar el fútbol quedaría desocupado, se equivocó. Collor de Mello, presidente de Brasil, lo llamó para ocupar el cargo de secretario de Deportes. Si a Zico se le cruzó por la cabeza que después de presentar la renuncia como funcionario, no encontraría trabajo, cometió otro error. El presidente del Flamengo, Marcio Braga, le pedirá que regrese a la actividad futbolística para jugar algunos partidos amistosos en una gira que tiene pensado realizar el club por Europa. Pero no sólo eso, también Braga (enemistado abiertamente con el presidente de la CBF, Ricardo Teixeira) le solicitará al ex futbolista de 36 años que juegue la Super Copa y si lo desea, la Copa Libertadores de América del año próximo, si es que se clasifica. Y si se lo apura un poquito más a Braga, le pedirá que vuelva a jugar el certamen oficial brasileño, desde el venidero campeonato.

Si esto llega a suceder, Zico imitaría a Roger Milla, el camerunense que fue secretario de Estado de su país y luego jugó el Mundial de Italia del '90.

Marcio Braga, quien por otra parte ocupa el cargo de secretario de Deportes y Entretenimientos de Río de Janeiro, estado gobernado por Leonel Brizola, manifestó que "Zico está en perfectas condiciones y puede jugar en cualquier equipo del mundo".

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 32, Secretaría N° 62, cita a presentarse en autos "CHINETTI, Jorge Luis s/Ausencia con Presunción de Fallecimiento", a Jorge Luis Chinetti. Publíquese una vez por mes durante seis meses. Octubre 4 de 1990. Dr. Omar Luis Díaz Solimine. Secretario.

SENNA LO AYUDA

Alain Prost hace la valija



AFP

Alain Prost deshoja la margarita para decidir si continúa en F-1.

La relación con el equipo Ferrari se enrareció a partir de su error.

El piloto francés evalúa si deja la F-1. La victoria aplastante de Senna en San Marino abre conflictos en Ferrari.

Don Milton Senna tiene motivos valederos para pasear por Europa su ancha sonrisa: su hijo Ayrton se acerca a la perfección de la imbatibilidad en la Fórmula 1, y en el equipo Ferrari existe tamaño mar de fondo que hasta es probable que en 1992 su hijo pueda, finalmente, conducir uno de los autos de la casa de Maranello. Alain Prost no tendría espacio para continuar su carrera en el equipo italiano, tanto por las declaraciones negativas que vino formulando últimamente en contra de la escuadra, como del furibundo yerro que cometió cuando el Gran Premio de San Marino ni siquiera había comenzado.

Lo cierto es que el clima ferrarista es de borrasca. Una versión originada en Imola el mismo domingo, al término de la carrera, indicaba que en el "caravan" de Ferrari se había registrado una sorda disputa entre el piloto francés y la directiva del equipo, también cuestionada en varios niveles. Para Prost, fue la caja la que falló y lo sacó de pista. Para Piero Fusaro, presidente de Ferrari, la caja estaba en perfectas condiciones. Nadie hizo en Imola declaraciones oficiales. "Mejores resultados y menos discursos", ordenó el vicepresidente de Fiat (casa matriz de Ferrari), Cesare Romiti. Prost estaría considerando su retiro inmediato no sólo de Ferrari sino de la F1, en vista de que no cuenta con medios concretos para definir a su favor la tácita puja que sostiene con Senna.

En ocasión del Gran Premio de Brasil, un altísimo dirigente de la escuadra Ferrari informó a periodistas argentinos que los ingenieros de la casa habían perdido "por completo" el rumbo del desarrollo del Ferrari 642.

El domingo, Prost corroboró esta presunción, indicando que "no podremos poner a punto el auto en Montecarlo", escenario sede de la próxima carrera, que tan bien le cae a la muñeca de Ayrton Senna, ganador de las dos últimas ediciones. Ferrari perdió la brújula y no la recuperará en un futuro cercano. Esa es la circunstancia que tan especialmente evalúa Prost para decidir su próximo paso.

Mientras tanto, don Milton y Ayrton se sonríen satisfechos. El brasileño llegó a un nivel conductivo envidiable. Veintinueve victorias, 55 poles, una sucesión de records que lo destina a ser uno de los más grandes de todos los tiempos. Nunca en la historia de la Fórmula 1 un mismo piloto había ganado las tres primeras carreras. Ya casi tiene en el bolsillo un nuevo campeonato. Hay que meditar si, a esta altura de su carrera, otro título —sería el tercero de su cosecha— es más rutilante que el tamaño de su fama.

EN MONTECARLO

Becker cayó tarde pero seguro

El catalán Sergi Bruguera confirmó su ascenso en el tenis internacional al obtener ayer la suspendida final del certamen abierto de Montecarlo, batiendo al alemán Boris Becker luego de más de cuatro horas de partido por 5-7, 6-4, 7-6 (8-6) y 7-6. El encuentro había sido postergado el domingo por la intensa lluvia que cayó sobre el principado mediterráneo cuando Becker se encontraba en ventaja en el primer set por 5-4.

Bruguera, número 15 del ranking mundial, logró su segundo título profesional, luego de vencer en Estoril el mes pasado, en tanto que Becker, formado sobre piso de polvo de ladrillo, recibió una nueva frustración en Montecarlo: jamás ganó un torneo sobre esa superficie.

Equilibrando la mayor potencia del alemán, con juego de base Bruguera fue sacando ventajas en el marcador de un partido que se hizo vibrante. Así ganó el segundo set con cierta facilidad, y luego pudo imponerse en los parciales definitivos con justicia. Pese a mostrar mayor cansancio y menor concentración, el catalán se llevó los tie-breaks finales, ayudado por los errores demasiado frecuentes de Becker, que falló varias pelotas sencillas. Al alemán lo traicionó la impaciencia por terminar rápido cada punto.

"Es la concreción de un sueño de niño" exclamó Bruguera al término del encuentro, con 125.000 dólares más en su cuenta bancaria. Con 20 años, el catalán es la más firme esperanza del tenis español, y en lo que va de la temporada en polvo de ladrillo sólo perdió un encuentro, precisamente la final de Barcelona con su compatriota Emilio Sánchez. "Siempre soñé con dos cosas: ganar un título y derrotar en una final a Boris (Becker), el jugador que más me impresionó." Montecarlo volvió a proyectar otra sorpresa sobre el circuito profesional con la victoria de Bruguera, quien no era candidato en lo previo a la victoria. Así como lo hizo Alberto Mancini hace dos años, y el soviético Andrei Chesnokov en 1990, Bruguera ganó el torneo sobre una pléyade de favoritos e inclusive sobre la sombra que impuso en este torneo, el retorno al tenis profesional del sueco Bjorn Borg.

Mientras tanto, continuando con la temporada de polvo de ladrillo, en el certamen de Madrid ayer cayeron Roberto Azar, derrotado por el español Germán López por 7-6, 6-7 y 7-6, y el argentino naturalizado belga Eduardo Massó, eliminado por el francés Thierry Champion por 6-0, 3-6 y 6-3. En Hamburgo, en tanto, Patricia Tarabini venció a la soviética Eva Sviglerova por 6-2 y 6-2 y Cristina Tessi hizo lo propio con la francesa Karine Quentrac por 6-0 y 6-1. Bettina Fulco, en cambio, perdió con Simpson Alter por 2-6, 6-0 y 6-2.

Con resultados cantados, 165 tarjetas repartieron el PRODE

El concurso 910 del PRODE repartió 28.884.588,18 australes a cada una de los 165 apostadores, según lo informó ayer el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación. La gran cantidad de apostadores que esta vez lograron obtener algunos pesos extra se debió a lo "previsto" de los resultados de la décima fecha del campeonato Clausura de Primera División.

De las tarjetas ganadoras, 66 se jugaron en Capital Federal, 58 en la provincia de Buenos Aires, 9 en Santa Fe, 7 en Córdoba, 3 en Mendoza, Río Negro y Santiago del Estero, 2 en Tucumán, Entre Ríos y Chubut, y 1 en San Luis, Corrientes, La Pampa, Jujuy, Misiones, Salta y Santa Cruz.

Claro que con los resultados de ayer todo era previsible, ya que se registraron siete locales, cinco empates y un visitante. Los que finalizaron en el casillero local fueron Estudiantes, que le ganó a Talleres 2 a 0 (P.1), Racing a Lanús 2 a 1 (P.2), Mandiyú a Español 1 a 0 (P.3), Boca a Vélez 2 a 0 (P.4), Newell's a Ferro 3 a 0 (P.5), San Lorenzo a Gimnasia 2 a 1 (P.6) y Huracán a Chaco 4 a 3 (P.9). En tanto que los empates fueron Platense-Central 0 a 0 (P.7), Argentinos-River 1 a 1 (P.8), Unión-Independiente 0 a 0 (P.10), Belgrano-San Martín 1 a 1 (P.12) y Defensa-Talleres 2 a 2 (P.13), mientras que el único visitante fue el triunfo de Quilmes a Tigre 1 a 0 (P.11). La próxima jugada de los Pronósticos Deportivos, el 911, será una jugada extraordinaria y el valor de la apuesta será de 40 mil australes.

Volvió Conchita

Gabriela Sabatini sigue conservando el tercer puesto en el ranking mundial de la WITA, cuyo cuadro registra el retorno de la española Conchita Martínez entre las diez mejores. Sabatini, con 194,42 puntos sigue detrás de Seles (249,16) y Graf (228,55) y delante de Martina Navratilova (175,50).

Seleccionan el básquet

Hoy la Confederación Argentina de Básquetbol dará a conocer la nómina de los ocho jugadores que iniciarán las prácticas del seleccionado que participará en el Sudamericano de Básquetbol, en Valencia, Venezuela, a partir del 18 de mayo. El técnico Carlos Boismené elevó una lista con 29 jugadores y los ocho elegidos se entrenarán desde el jueves en Pergamino.

Di Palma junta presión

Molesto por la falta de resultados en las tres primeras carreras del campeonato italiano de Fórmula 3, José Luis Di Palma presionó a los directivos del equipo Euroteam para tratar de resolver la mala prestación de los chasis Reynard de la escuadra. Los autos ingleses no cumplen con las expectativas y el piloto argentino podría cambiar de equipo, para montar un chasis Ralt, que están logrando las victorias este año.

Ahora hay un lugar donde guardar esos papelitos

(Por Eloy Bohúa) Uno de los problemas más difíciles de resolver en una organización es el del tratamiento de la información en papel, cuyo volumen, a pesar de la creciente utilización de sistemas informáticos, sigue siendo una de las cuestiones más preocupantes a causa de los problemas que originan su archivo y su tratamiento. Para solucionar este problema, la tecnología informática ofrece ya algunas alternativas interesantes, como es la digitalización de documentos a través de scáner y su almacenamiento posterior en discos de alta capacidad, por lo general de tecnología óptica.

Sin embargo, a pesar de que lo anterior resuelve la cuestión del almacenamiento, no sucede así con la clasificación de dicha documentación, ya que es necesario adjudicar a cada uno de los documentos digitalizados su correspondiente identificación, así como información adicional para que luego puedan ser recuperados utilizando los criterios de búsqueda que interesen en cada momento. Esta operación se debe realizar, en la mayor parte de los casos, a través de un operador, lo que hace muy lento el proceso.

Por otro lado, en aquellas organizaciones en las cuales el volumen de papel es muy elevado, su digitalización y almacenamiento en soportes informáticos exigen disponer de discos de muy alta capacidad, puesto que cada documento no es archivado en forma de texto, sino como una imagen. De esta forma, para almacenar los 2000 caracteres que habitualmente incluye un folio es necesario un espacio en disco cinco o diez veces mayor de lo que requeriría archivar esa misma información en un procesador de textos.

La solución a estas dos cuestiones pasa por la utilización de sistemas que permitan reconocer de forma automática los caracteres que se hayan impreso en un documento. Los primeros sistemas de reconocimiento de caracteres se utilizaron en aplicaciones bancarias y estaban basados en el uso de una tinta magnética especial. Con posterioridad se introdujeron otras técnicas que hoy perduran y que consistían en el uso de un tipo de letra determinado. La limitación en este caso se encuentra en la imposibilidad de que el sistema reconozca otros tipos de letra distintos. Gracias a los avances que se han producido en los últimos años en torno de las técnicas de inteligencia artificial, ya se están desarrollando nuevos procedimientos que aplican dichas técnicas en los procesos de reconocimiento de caracteres.

Conceptualmente, estos procedimientos son bastante simples, ya que se basan en cuatro etapas sucesivas: aislamiento del carácter dentro del documento, identificación de ese carácter, validación y transferencia a un archivo para su tratamiento posterior en un procesador de textos, en una hoja electrónica, en una base de datos, etcétera, dependiendo del tipo de información de que se trate. De los pasos anteriormente citados, el más interesante desde el punto de vista tecnológico es el segundo de ellos: la identificación.

En los sistemas *inteligentes* de reconocimiento de caracteres, esta identificación se lleva a cabo analizando la presencia o ausencia de características particulares en cada carácter, teniendo en cuenta que son independientes del tipo o tamaño de ese carácter. Además, dependiendo del sistema, es posible identificar los caracteres de un documento, a pesar de que en el mismo se utilicen tipos de letra distintos. Algunos sistemas permiten reconocer si un carácter está subrayado, en cursiva o en negrita, si un párrafo está sangrado, etcétera, y mantener todas estas características una vez transferido el documento a un archivo de texto convencional. Con todo, la eficacia es próxima al 100 por ciento si el documento a analizar está bien impreso.

Otra cuestión importante es que normalmente estos sistemas permiten trabajar con documentos que incluyan a la vez textos y gráficos. Como es fácil imaginar, estos sistemas son aplicables a cualquier tipo de organización, incluso en pequeños negocios profesionales (arquitectos, abogados, médicos).

BIP-BIP

Bomberos. Un nuevo modelo de casco podría solucionar eventuales intoxicaciones por humo. La escafandra está dotada de mascarilla facial interna y protección especial para los oídos contra posibles impactos y llamaradas. El casco, de lámina de vidrio, cuenta con equipos de respiración, por un tubo de oxígeno, y de comunicación con una base central.

Monedero. Con el mismo sistema de las populares máquinas de gaseosas que entrega la lata a cambio de una monedita, una empresa española fabricó un "monedero inteligente" cuyo cerebro permite transacciones comerciales en cualquier moneda.

Jorge de la Vega vuelve a tocar el presente con su pintura

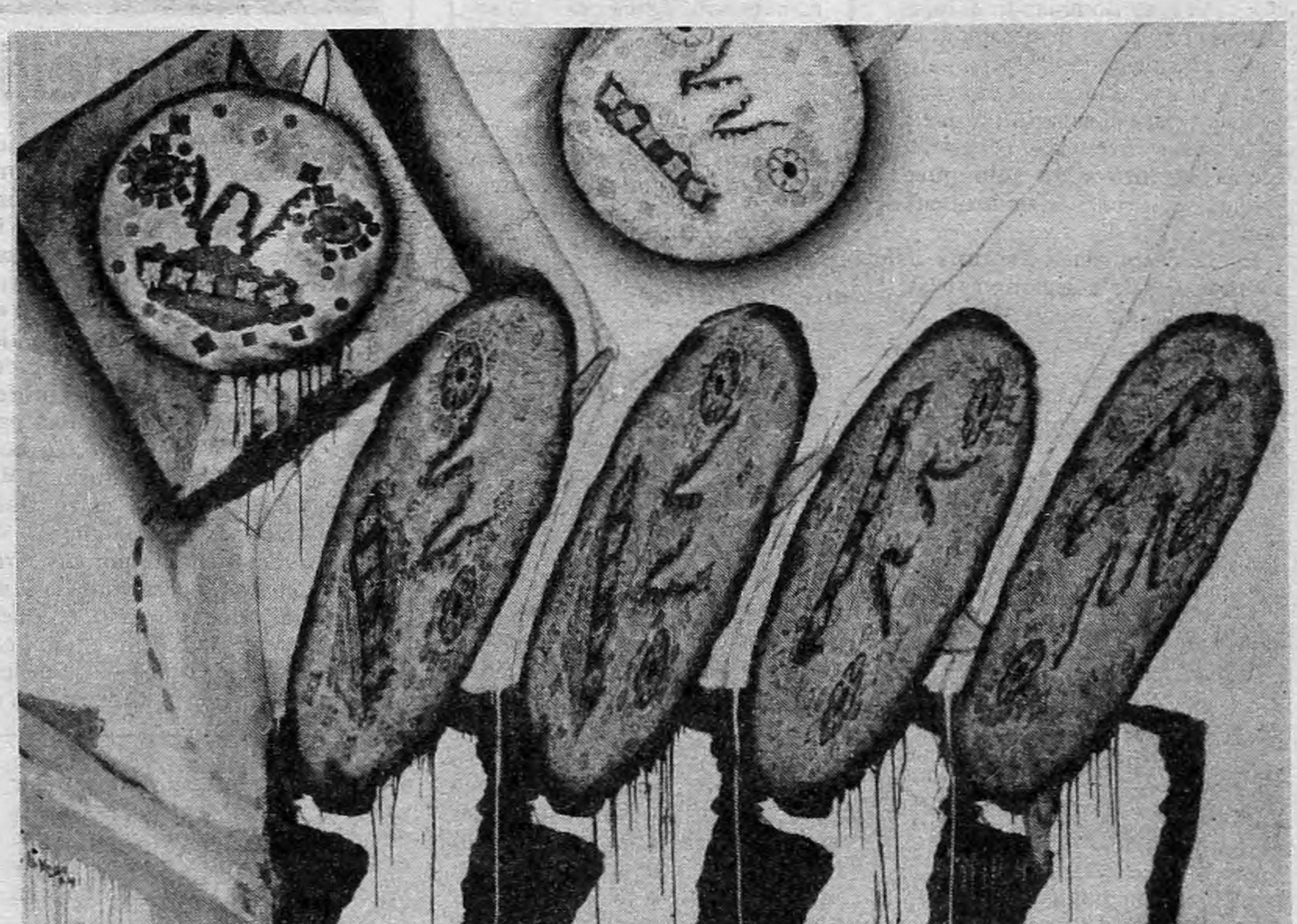
A veinte años de su muerte, el artista argentino Jorge de la Vega emerge de una obra con un lenguaje absolutamente contemporáneo y se abre a lecturas que no tuvo en sus tiempos.

(Por Miguel Briante) Si no se supiera que esos cuadros —esas construcciones sobre (o desde) el plano que atacan la vista, el cerebro, con una filosa síntesis del caos contemporáneo— son de Jorge de la Vega, nacido en Buenos Aires en 1930 y muerto en Buenos Aires en 1971, sería válida una pregunta: ¿quién es este desaforado, este loco, que toca el presente como si fuera mañana? Esa acotación temporal no incluye sospechas de profecía o de ciencia-ficción; ese asombro hablaría de la verdadera raíz de la obra de arte, que está por encima de cualquier novedad o moda, y es pareja en el tiempo en su manera de develar los tiempos. Sólo que la obra de Jorge de la Vega, y fundamentalmente estos trabajos que ahora se exponen en Ruth Benzacar, realizados entre 1963 y 1965, son el emergente de una época argentina populosa en rebeldías, cambios y también peligros. Ciertas situaciones de la actualidad parecen indicar que el tiempo va por atrás, y las artes parecen nadar en el vacío sin encontrar —ni desde la literatura, ni desde la plástica, ni desde el teatro, ni desde la música— la salida para escapar de la nostalgia de los sesenta, o de denostarlos sin saber bien por qué. Pero si hay un puente entre la generación del presente y aquella de los sesenta —y más que un puente un camino, camino menos tilingo y más sólido—, o al revés, ése es Jorge de la Vega, sus audacias, sus angustias, su dramatismo lleno de doloroso humor.

El gusanito va paseando/ y en el pastito/ va dibujando un dibujito/ que es igualito al gusanito, cantó por aquellos años —de su propio puño y letra— Jorge de la Vega. Con su cuerpo, con su andar, el gusanito dibuja el dibujo de su existencia, con vueltas y altibajos. No sólo en la impronta general de estas obras —que apelan al collage como técnica inevitable— Jorge de la Vega encaja con Antonio Berni; Berni volvió de Europa siendo un surrealista de terminación perfecta y se encontró con el destierro de los cabecitas al borde de la ciudad y erigió su mundo de ranchos urbanos, de cielos oxidados como las chapas de esos ranchos, de huérfanos y putas; Jorge de la Vega estuvo siendo geométrico, pero no con "formas abstractas", sino con "elementos vivos, palpitantes, emisores de variadísimas e innumerables radiaciones que enriquecieron lo puramente visual", según acotó Aldo Pellegrini, en el prólogo a la exposición "Homenaje a Jorge de la Vega", que se hizo en la Galería Carmen Waugh en 1971, apenas murió, y que Ruth Benzacar incluye en el catálogo de la muestra actual a modo de doble homenaje, y luego explotó en las formas invasoras, existenciales, del grupo de la neofiguración. En los cuadros-collages de esa época, Pellegrini encuentra que "parecen resultantes de sueños místicos primitivos, de verdaderas pesadillas pero que no tienen el signo del espanto, sino el deslumbramiento poético y la calidad lúdica de los ensueños infantiles, así como su pureza esencial". Algo de eso hay, pero también es cierto que son los sueños infantiles de un chico más bien acosado por los avatares de la vida cambiante, tentacular, que hace proliferar el sonido y la furia de la información, de la imagen, de la competencia para poseer los medios técnicos que dan el poder y modifican la textura de los lenguajes, matan el mensaje del hombre interior y hacen del libro, de la escritura y también del arte tradicional instaurado, un intenso animalito antediluviano.

En el último reportaje que se le hizo —el 26 de agosto de 1971, en el Canal 7, diez minutos antes de morir ahí mismo, en el hall del canal— dijo que la poesía debía buscar nuevos caminos, olvidarse el callado receptáculo del libro —"forma de transmisión cultural que tiende a desaparecer", dijo— para "dar lugar a formas más eficaces". Por eso escribía poesías que rebotaban entre el escepticismo y la esperanza, y por eso el collage había sido, en los sesenta, su forma de buscar una forma más eficaz. Si la pintura-collage de Berni narra una historia, tiene un trazado dramático más o menos lineal —como se exaspera en sus secuencias sobre Ramona Montiel— que entrevera los tiempos a la manera del cine más clásico, la obra de Jorge de la Vega adelanta, en veinte años, el imperio de otra cultura, de otra visualidad, de otra interpretación: la del videoclip.

Como si construyera, allá en 1963-65, un aparato artístico para ser leído del todo recién en estos días, cuando ningún investigador estético que se precie puede seguir aferrado a una sola teoría —"que sería gris, frente al árbol verde de la vida", como ya dijo Goethe— y debe aceptar que el único mecanismo de pensamiento posible es justamente ése: el del collage. Collage que en Jorge de la Vega no es pariente del "object trouvé", ni de flecos colgados por azar, sino de un rigor sólo disimulado por su falta de límites para la imaginación. *(Ruth Benzacar, Florida 1000, hasta el 24 de mayo.)*



"Conflicto anamórfico - el aire", 1964, técnica mixta sobre tela, 194,5 × 260 cm.

VISUANALISIS

El imperio de los sentidos

(Por Fabián Lebenglik) A modo de efecto cascada, una frase de Lacan sobre pintura generó una muestra a fines del año pasado, que a su vez generó un comentario en esta página, que sirvió de punto de partida para la organización de la presente muestra: "Visuanálisis".

Bajo el imperio del lacanismo se consolidó la fórmula explosiva que reunía en una misma ciencia al psicoanálisis, la lingüística y la antropología estructural. Una mezcla sumamente productiva, hasta hace poco en expansión, que a fuerza de extrapolaciones fue dando cuenta de todo tipo de producción cultural.

En un intento por recortar el amplio campo de la producción simbólica y teniendo en cuenta que para la semiología cualquier cosa es pasible de transformarse en un texto, el crítico Carlos Espartaco, curador de la exhibición, convocó a nueve artistas que trabajaron concentrándose especialmente en las relaciones entre psicoanálisis y arte.

Sofía Althabe, Luis Benedit, Fernando Fazzolari, Graciela Marotta, Eduardo Medici, Lali Ortiz, Alfredo Portillos, Elsa Soibelman y Clorindo Testa exploran los tres registros lacanianos —el imaginario, el simbólico y el real—, extremando las relaciones que aporta la teoría del psiquiatra francés que descubrió que el inconsciente está estructurado como un lenguaje.

Espartaco, en un texto rico, que requiere ser ampliado, explica el "visuanálisis", una teoría específica del saber de lo visual, de la significación artística, en tanto que el trabajo artístico se lee como un texto que a la vez demanda otro, analítico, que lo cargue de sentido.

Con inteligencia, cada uno de los artistas, absolutamente diferenciables, construyeron sus obras individuales y colectivas, cabalgando entre el deseo y la falta. Desde luego, para completar el análisis de esta muestra, y por vía del desplazamiento, sería mejor esperar la próxima. *(Galería Tema, Viamonte 625, hasta el 11 de mayo.)*

Fragmentos de los '80

Como parte de la polémica muestra "Los 80 en el MAM", las organizadoras planearon una serie de conferencias y conversaciones. Hoy Raúl Santana y Fermín Fevre hablarán sobre "La década de los 80 en Buenos Aires". El 4 de mayo continúa el ciclo de charlas con los artistas, en este caso, Ernesto Ballesteros y Pablo Siquier responderán a las inquietudes del público. El 5, Marcia Schvartz y Carolina Antoniadis. Finalmente el 8, Josefina Dartiguelongue propondrá un "Diálogo sobre los 80". Todos los eventos citados comienzan a las 18.30 y se llevarán a cabo en la sede del Museo de Arte Moderno. Mientras tanto, la exhibición continúa hasta el 8 de mayo.

Scherz hoy

La inmensidad es una cuestión de proporciones. En los cuadros de Mónica Scherz hay gigantescos paisajes en lienzos diminutos y universos ínfimos entre bastidores no tan pequeños. Variadas geografías ingresan a la pintura como parte de un cuento que Scherz, casi un apócope de Scheherezade, se deleita en contar de la manera más femenina, para prolongar las relaciones entre el cuerpo y el territorio. El punto de partida es el encandilamiento frente a los matices de la tierra. La pintora tiene los pies, pero sobre todo los ojos, puestos sobre el suelo. En sus telas, los paisajes más abstractos se vuelven diáfanos escenarios cuando en un sector del relato aparece una figura o un grupo de figuras que suavemente organizan el sentido. De manera que la observación, madre de la ciencia y de la pintura, le permite a Scherz recuperar imágenes tomadas de la geología y la agronomía. Erosión y eros: porque las relaciones que la artista explora no distinguen entre la naturaleza de ríos y montañas y la de los vínculos personales. *"Paisajes prometidos", en Galería Teresa Nachman, Gascón 36, hasta el 11 de mayo.)*

Inauguraciones

Ayer inauguraron Adrián González, dibujos, en Altos de Sarmiento, Libertad 1218. Silvia Luquez, óleos, en la SAAP, Viamonte 458. Atilio Malinverno, pinturas, en Zurbarán, Cerrito 1522. Sigue la muestra de imágenes digitales de Alejandro Delgado, fotos y video, en Babilonia, Guardia Vieja 3360. Hoy inauguran Bianchedi, Cambre, Eguía, E. Medici, Schvartz y Suárez, pinturas en Jacques Martínez, Córdoba 1335, 1° A. Horacio Bustos, pinturas, en Rubbers, Suipacha 1175. Mañana, no se trabaja. El jueves inauguran Adriana Bianchi, pinturas, en INCAM, Charcas 2908. Mario Alvarez, pinturas, en Reconquista 878. Daniel García Salvatori, Patricia Fayt, Marta Cygiel, entre otros, pinturas, en Forma, Aráoz 2540. Noemí Di Benedetto, pinturas y collages, en Vermeer, Suipacha 1168. Ana Eckell, Mely Gómez, Jorge Iberlucea y Ricardo Raiman, pinturas, en la recién inagurada Fundación Ana Torre. Claudio Fernández, pinturas y collages, en El Taller, Serrano y Honduras. Cristina Ghetti, pinturas, en la Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento. Ocho grabadores, en la Casa de la Cultura, San Martín 797, Avellaneda. Rubén Locaso, esculturas, en Palatina, Arroyo 821, Jorge Rajadell, pinturas, al lado, en Arroyo 858. El viernes, Cristina Bassuino Díaz (Brasil), en el CCGSM, Sarmiento 1551.

LITERATURA

Los profesores de literatura española de 16 universidades españolas hicieron público un manifiesto en el que llaman la atención a la administración ante la "debilidad en el aprecio y valorazión de la enseñanza" de esa materia. Los profesores aseguran que, sin la literatura, "la sociedad española quedaría inerme ante la deshumanización". Para evitarlo, los firmantes afirman que es preciso una mayor protección para la materia por parte del gobierno.

El olvido de la literatura, junto a otras humanidades, llevaría consigo "la barbarie, por más técnica, economía o informática con que se nos encandile", dicen. "Sólo queremos alertar a los gobernantes y a la sociedad del riesgo que se corre en la implantación de nuevos modelos de sociedad si se orilla la densidad humana que aporta, entre otras expresiones del hombre, la tradición literaria", agregan.

Los firmantes denuncian las coordenadas de abuso del libre mercado y de la tecnología en las que se mueve la sociedad. Y creen conveniente que los poderes públicos fomenten las necesidades culturales. Esta actuación tendría, a juicio de los firmantes, rentabilidad política y económica, ya que la promoción de la literatura "incide de modo nada despreciable en la cotización de nuestro país en el mundo".

CRÍTICA

Noche de ratas

LA NOCHE DE LA RATA *(La nuit de madame Lucienne)*, de Copi (Raúl Damonte Taborda). Con Isaúl Ferreyra, Daniel Pereyra, Fidela Peña, Fernando Martirén y Cristina Merelli. Dirección: Maricarmen Arnó. Teatro Payró. Viernes y sáb. a las 22. Dom.: 21 hs.

(Por Hilda Cabrera) Toda la obra transcurre en un teatro. Es de noche, y la actriz, el autor —que es también el director— y el tramoyista están listos para el ensayo. Trastos y paquetes, un diván y una gran luna dominando el lugar. La escenografía es disparatada, como la vestimenta de los personajes, como sus actuaciones. Se ensaya un noticiero para el espacio porque en la historia inventada el planeta Tierra explotó y ya sólo puede hablarse de sexo o de política en la Luna.

En la desbordada fantasía del autor, el dios de la ficción va a casarse con una rata sobreviviente. Ese dios es "duro, malo y vicioso", pero el tema no convence al autor ni a la actriz, de modo que habrá que partir de otra idea, aunque sin quitarle protagonismo a la rata.

Embarullados por la falta de un texto, y recitando un diálogo que a veces parece un monólogo, los protagonistas se enredan en escenas domésticas; y entre convencionalismos y delirios se introducen otros personajes: doña Lucy, la señora que hace la limpieza en el teatro, y Vicky Fantomas, un papel perverso interpretado por Fernando Martirén. Vicky es una famosa ex actriz que quedó desfigurada, víctima de una explosión provocada por terroristas en un supermercado.

¿Se trata de teatro dentro del teatro? En algún momento la crispada actriz nombra a Pirandello. El argentino Copi, que se radicó definitivamente en París en 1962, cuando tenía 22 años, y murió allí enfermo de SIDA en 1987, construye en todo caso un tragicómico circo mental con las indecisiones, los reproches y la dificultad de estos actores-personajes para discernir entre verdad y mentira.

La puesta de Maricarmen Arnó, rutinaria al comienzo, va tomando cuerpo hasta llegar a escenas mágicas, de suspenso, entre las que se encuentra la de la aparición de doña Lucy, un personaje que pisa fuerte y parece surgido del frío de la muerte, interpretado por una Cristina Merelli que convence e inquieta. También se destaca en un papel central Fidela Peña, sobreactuando el rol de la actriz, muy metida en los matices, la histeria y el erotismo de su personaje.

Un acertado juego de luces, buen ritmo y silencios que no pesan, más un vestuario de fantasía ideado por Jorge Ferrari redondean la atmósfera de esta pieza de Copi, primer estreno en la Argentina de este autor y dibujante humorista, famoso por su serie *La mujer sentada*, esa mujer de trazos supersimplificados y de expresión concentrada en los ojos y la boca que apareció durante años en *Le Nouvel Observateur*.

La obra que se ofrece en el Payró fue escrita originalmente en francés (en 1985), de modo que el público verá allí una traducción y adaptación de las que son responsables Mercedes Falcón y Beatriz Seibel.



Antonelli stand-by

Cincuenta años, físico exuberante, y una carrera cinematográfica que comenzó hace 21, Laura Antonelli espera hoy la sentencia que determinará si continúa en prisión o si se le otorgará arresto domiciliario. Detenida el viernes en su lujosa villa de Cerveteri, a 40 kilómetros de Roma, la Antonelli fue sorprendida por la policía con 50 gramos de cocaína en una bandeja de plata. La diva dijo en ese momento que la droga, "purísima", era para su consumo y de inmediato fue trasladada a la cárcel de mujeres de Rebibbia.

Descubierta en 1969 por un productor de fotonovelas, la actriz había sido hasta ese momento profesora de Educación Física, y al año siguiente debutó en cine como partenaire de Lando Buzzanca.

La sensual Antonelli recién saltó a la fama en 1973 con *Malicia*. Luego, de la mano de Luchino Visconti y en su último film: *El inocente*, Laura Antonelli entró triunfalmente por la puerta del cine que exigía algo más que sex-appeal. Sin embargo, los productores continuaron requiriéndola por sus formas meridionales, y así fue que interpretó a una fogosa viuda en *La veneciana*, a las órdenes de Mauro Bolognini. El mes pasado, en Buenos Aires, el estreno de *El avaro* de Tonino Cervi, la mostró como una bien conservada madama —junto a Alberto Sordi (foto)—. La película había sido rodada un año antes del incidente que la convirtió en noticia.

CORRESPONSALES EXTRANJEROS

Qué campaña ni campaña

La acusación a medios españoles de estar haciendo una campaña antiargentina fue uno de los temas más conversados —casi excluyente— en la última asamblea de la Asociación de Corresponsales Extranjeros. Reunidos en el Club del Progreso, los socios cambiaron mandatario: Ricardo Benozzo, director de la agencia italiana ANSA reemplaza a su similar de la española EFE hasta abril del '92. Para Manuel Meseguer, el presidente saliente, éste es un momento "lamentablemente estelar" para los corresponsales. Además de la presunta campaña personificada en la corresponsal de *Cambio 16* Norma Morandini, les preocupa el asalto a la agencia iraní, en marzo pasado, a manos de dos desconocidos armados que, durante varias horas, revisaron documentos y papeles, para luego alzarse con aparatos electrónicos de valor. "El otro día un alto funcionario me decía: 'Piense que la Argentina es un cuerpo enfermo, llagado y dolorido. Cualquier pequeña agresión que para otro cuerpo pasaría inadvertida, a nosotros nos ulcera más la herida'" —contó Meseguer—. Para Rogelio García Lupo, corresponsal de la revista *Tiempo* de Madrid, la idea de la conspiración antiargentina "se terminó hoy con la publicación del *The Wall Street Journal* que oficializa en la prensa norteamericana (y mundial) la participación de personas argentinas en el narcotráfico".

Muchas veces —aseguran— episodios que parece que van a dar vuelta a la Argentina, no importan nada en el exterior: el caso Swift y las denuncias del embajador Todman. "En cambio el problema fiscal de la multinacional Firestone en la Argentina aquí pasó casi inadvertido y en los Estados Unidos fue casi una cuestión nacional", ejemplificó Daniel Drosdoff, de la agencia United Press.

Desmontando a Siqueiros

Un mural pintado por el artista mexicano David Alfaro Siqueiros estaría siendo desmontado de a pedacitos para transportarlo a México. Así lo denunció el diputado bonaerense Jorge Drkos (PI), que calificó la maniobra como "un despojo irreparable a nuestro patrimonio cultural". El mural en cuestión fue pintado por Siqueiros para la quinta de Natalio Botana (director del diario *Crítica*) y abarca las paredes, el piso y el techo del sótano de la casa. Por si fuera poco valiosa la obra del mexicano —junto a Andrés Rivera la vanguardia artística de su país en la década de los '40 y lo más cotizado del continente— parece que le dieron una mano los argentinos Antonio Berni, Raúl Soldi y Vicente Forte. Previsor, Drkos atacó por varios flancos. Además de proponer a la Legislatura bonaerense que la quinta se declare patrimonio histórico y cultural de la provincia, pidió también la intervención de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos. Mientras tanto, y por las dudas, hizo la misma denuncia ante el juez Ernesto García Manon, de San Isidro.

EL NUEVO BOOM DE LAS TORTUGAS NINJAS

Verde que te quiero verde

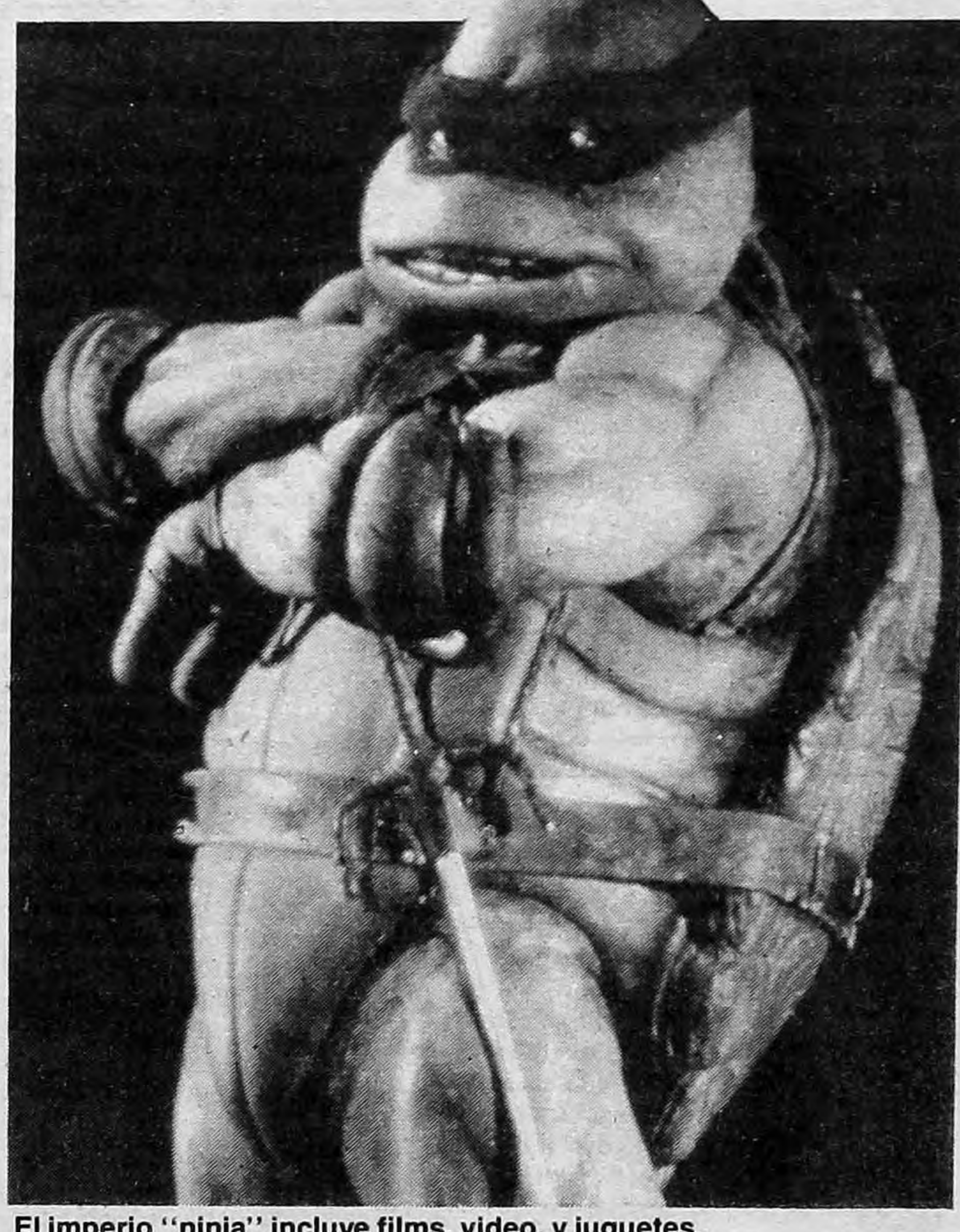
Mutantes y adolescentes, con la habilidad de los "ninjas" se han convertido en un negocio multimillonario.

(Por Marcelo Figueras) Una cosa era la historia de los cocodrilos albinos que, decían, moraban en el sistema cloacal de New York. ¿Pero tortugas? Kevin Eastman y Peter Laird se limitaron a extrapolar: dejaron los cocodrilos para el australiano Dundee y optaron, a cambio, por las más simpáticas tortugas, con lo que ¡presto!, la génesis de un comic estaba en marcha. En el principio, pues, fue la historieta. Tan mutantes como los lagartos blancos, las tortugas en cuestión recibieron el adjetivo de "adolescentes" —por su carácter bullanguero, su humor de brocha gorda y también, por qué no, para reforzar la identificación con los lectores potenciales— y se las dotó, además, de una habilidad en grado supremo: el ejercicio de las artes marciales en el nivel de un ninja. Entre el garabateo de los inicios y el actual imperio, que incluye films, videos, dibujos animados, juguetes, toda una línea de marketing —lo que va de una máscara, perfecta, admirable, que puede apreciarse en algunas jugueterías de Buenos Aires, a remeras, carpetas y docenas de objetos más— y por supuesto la nunca interrumpida historieta, todo por un valor varias veces multimillonario en dólares, ha pasado mucha agua bajo el puente (¿agua de cloaca?) para concluir en el océano de una única certeza: las Tortugas Ninjas, de paso adolescentes y asimismo mutantes, según reza el trabalenguas de su nombre original, nunca han tenido más poder que en 1991 y han puesto pata en la Argentina, con ganas de quedarse.

De lunes a viernes, a las 18, Canal 13 emite "El show de las Tortugas Ninjas" —siempre con mayúsculas, por favor—. El sello AVH edita sus videos de los dibujos animados a razón de dos por mes. Las jugueterías de Buenos Aires tienen ya un abultado stock de tortuguitas, tortugotas, caretas, tortugas en moto y miles de variantes más. El aluvión de quelonios, empero, es la lógica consecuencia a nivel loca de la *turtlemanía* imperante en Estados Unidos. Allí y desde hace años, la historieta arrasa y los *cartoons* lideran su horario en materia de rating televisivo. Cualquiera que eche un vistazo a la revista *Billboard* comprobará que, desde hace un tiempo inusualmente largo para los parámetros de la industria, los videos en sus múltiples versiones están, siempre, entre los primeros puestos de alquiler y venta de casetes. El film de Steve Barron costó apenas 10 millones de dólares, en un medio cuyos productos comerciales no bajan de los 50, y recaudó —sólo en términos de entradas— 130, la cifra más elevada que una productora independiente, en este caso New Line Cinema, haya obtenido nunca. *Teenage Mutant Ninja Turtles II: The Secret of the Ooze*, dirigida por Michael Pressman, duplicó su costo pero lo recuperó en la primera semana, cuando el film desbancó de la cima de las recaudaciones a *Danza con lobos*, la multipremiada película de Kevin Costner.

Describir el encanto de las Tortugas es una tarea harto más difícil de lo que puede parecer a primera vista. Llevan sobre sus testas nombres rimbombantes, Miguel Angel, Leonardo, Rafael y Donatello, que contrastan con la simplicidad de su talante. Reconocen una única debilidad: la pizza, más llevadera desde que el sistema de encargo por teléfono y entrega a domicilio se ha extendido en Estados Unidos —imagine, amigo, la contrariedad que significaría una tortuga de metro noventa acodada en la barra en espera de una de muzzarella. Los cuatro adolescentes tienen un *sensei*, el Maestro Splinter, una rata que les ha enseñado lo que saben de artes marciales y de la filosofía que todos suponen, de "Kung-Fu" a esta parte, que conlleva su ejercicio. Y existe un ser humano, mujer y periodista, para más datos, que opera como contacto en la superficie: su nombre es April. El enemigo recurrente es Shredder, la vera efigie de Bruce Lee —con una máscara, eso sí— tal como sería si hubiera visto todas sus películas y creído en el mito que se generó en torno suyo. Y eso es todo.

¿Todo? Lo visible, al menos. No hay subtextos evidentes. Las Tortugas son gentiles, cuidan de sus mayores y arreglan cualquier entuerto a las patadas, literalmente, sin incurrir en mayores violencias. Su fuerte son los chistes bobos, la insistencia en el alto valor de los lazos afectivos y su grito de batalla: "¡Cowabunga!".



El imperio "ninja" incluye films, video, y juguetes.
Las jugueterías ya están abarrotadas de "tortugas".

Quizás haya sido esa falta de pistas, el hecho de no descubrir el truco a primera vista, lo que desalentó a las *majors* de Hollywood y les hizo perderse el negocio de 1989/90. Golden Harvest Films, la productora de Raymond Chow que se hizo multimillonaria con los largometrajes de Bruce Lee y que tenía, de hecho, los derechos para cine de las Tortugas, invirtió meses en la búsqueda de un estudio: todos pasaron de largo. Columbia. Universal. MGM/UA. Warnes Bros. Hasta Disney, que coqueteó con el proyecto hasta último momento. El hecho de que Jim Henson, el creador de los Muppets, se aviniera a diseñar las criaturas para el celuloide, no movió un sólo cabello a los ejecutivos de Hollywood.

La segunda parte corrige y aumenta la receta: allí donde la primera tenía música de MC Hammer y hits como *Spin That Whell*, la actual *Secret of the Ooze* no sólo tiene música de Vanilla Icer, el más exitoso rapper del momento, sino que también lo incorpora como actor. Lo dicho: "¡Cowabunga!".

Quizás el secreto de las Tortugas Ninjas sea el que no tienen secretos. Son lo que son. Infantiles. Amantes de la aventura. Sus historias no cargan las tintas en la hiperviolencia y no abusan de la moralina: Splinter no es, desde ya, el sensei cargoso del *Karate Kid*.

Eastman y Laird las concibieron como hijas directas de la tradición clase B, algo así como los sobrinitos buenos de Godzilla, y eso es lo que son: caballeros en busca del Grial de la pura diversión. Tan sencillas y tan adictivas, en fin, como una pizza.

TEATRO OFF CORRIENTES

Tato triunfa. El '91 parece ser uno de los mejores años para Tato Pavlovsky. A su gira por Alemania y presentación en el importante Festival Der Welt de Essen, se suma ahora el subsidio de 20.000 dólares que el Ministerio de Cultura francés otorgó al director Paul Verdier para montar, en versión gala, su obra *Camaralenta*. Verdier es un antiguo conocedor del psicodramatista porteño, ya que en 1987 montó en inglés su versión de la misma obra, en California. Durante esa temporada, la compañía Pavlosky-Yusem fue galardonada con el título de "artistas-residentes" del Stages Trilingual Theatre que dirige el mismo Verdier.

Divina Tevé. Con 152 actores en escena y casi tantos monitores de televisión, se anticipa la versión de *La divina comedia* que, a comienzos de mayo, presentará en el Museo de Arte Moderno de Río la coreógrafa Regina Miranda. El texto de Dante Alighieri sufrirá, además de la versión multimedia que se anticipa, otras ligeras mutaciones: además de los personajes originales, pasearán sus almas por el MAM, Huis Clos de Sartre, los *Fausto* de Ghelderode y Goethe, Medea, Electra, Antonin Artaud, Zaratustra y el Vladimir de *Esperando a Godot* de Beckett.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

ESCASEZ. El 2 de mayo Xuxa llega a Buenos Aires para grabar, en las 48 horas siguientes, los 10 primeros programas de la versión en castellano de su show, que tendrá como mercado a toda América latina con distribución de Produfé (asociada a Telefé) mientras el merchandising de la diva será manejado por Eduardo Metzger. Además de los 5 camiones que transportan la escenografía, la rubia viajará cada 15 días y la razón de tanto traslado no deja de resultar curiosa. Parece que ni en San Pablo ni en Río pudieron encontrar gran cantidad de niñitos que, mientras saltaban, siguieran las canciones en correcto idioma español.

WITTYS. Flavia tendrá que empezar a preocuparse porque el primer día de mayo vuelve una de sus principales competidoras. Mientras el 11 hizo bingo con Xuxa, Canal 13 ubicó a Alejandra Gavilanes con "Los Wittys" a las 11 de la mañana, o sea media hora antes que Flavia.

NOVELAS. Lucina Gil Márquez se llama la españolita que acompañará a Ricardo Darín en "Buenos Aires". La nueva tira de 130 capítulos producida por Fernando Marín llegará al país vía ATC, pero el propósito declarado es que tenga buena posibilidad de exportación. Lo que promete alto rating es la vuelta de una pareja que hizo estragos —también de audiencia— allá por el 82-84 con "Amor gitano" primero y "Amo y señor" después. Omar Romay —hijo del zar de Canal 9— ya contrató a Luisa Kuliok y la mandó a rodar a Italia porque la historia es de mafiosos. Mientras tanto, insiste en hacerlo filmar a Arnaldo André.

MUSICA MAESTRO

A DUO. Mientras Charly García y Pedro Aznar continúan con las sesiones de grabación del disco sucesor de aquel *Tango* de 1986 (un álbum en el que iba a intervenir también el cantante, compositor y guitarrista de Soda Stereo Gustavo Cerati, pero que finalmente será a dúo), otros dos que se han juntado para plasmar un álbum son el cantante Juan Carlos Baglietto y el tecladista y compositor Lito Vitale. A diferencia de García-Aznar que están registrando material propio, Baglietto-Vitale se han propuesto un homenaje a los máximos autores y compositores argentinos: desde Gardel o Sebastián Piana hasta Yupanqui y Fito Páez.

YES. Luego de que el año pasado convivieron dos formaciones diferentes de Yes, una bajo el nombre que los hizo famosos y otra reclamando esa marca en los tribunales, ahora resulta que miembros de uno y otro "medio Yes" se unieron para grabar un álbum y hacer una gran gira por Europa y Estados Unidos. El disco se llama, obviamente *Unión* y trae una infaltable ilustración del pintor Roger Dean en tapa. La formación de la banda incluye al cantante Jon Anderson, los guitarristas Steve Howe y Trevor Rabin (el querubín de todos), el bajista Chris Squire, los tecladistas Rick Wakeman y Tony Kaye, y los bateristas Alan White y Bill Bruford. Músicos que en su momento ingresaron a Yes para reemplazar a otros que abandonaban el grupo ahora conviven en una superformación.

Juan Luis Guerra: merengues y bilirrubina

(Por Eduardo Berti) Pariente de la cumbia, el calipso y otros ritmos del Caribe que suelen agruparse bajo el grueso nombre de salsa, el merengue es la música por excelencia de la República Dominicana. Si en los ochenta el género tuvo un pope llamado Wilfrido Vargas, desde hace unos cinco años el nuevo fenómeno del merengue es Juan Luis Guerra, un talentoso compositor de 33 años egresado del prestigio Berklee College of Music ("Me anoté allí porque admiraba a Pet Metheny", declaró cierta vez) y responsable de haber actualizado y trascendido la música de su país tanto como Rubén Blades lo hiciera con la de Panamá. "El de Wilfrido era un merengue más tradicional. El nuestro es más moderno, con variantes de jazz y salsa. También difiere por lo lírico. Nosotros decimos que es música para los pies, por ser bailable, pero también para la cabeza, porque las letras tienen un contenido que hasta ahora se descuidaba bastante."

Aunque se trata de su quinto álbum desde que en 1984 formó el Grupo 440 (el nombre proviene de la frecuencia herziana de la nota La, utilizada como patrón universal de afinación), *Bachata rosa* es el primer álbum de Guerra que se edita en la Argentina. La promoción es alta porque el músico espera venir a actuar en los próximos meses. El nivel del disco es bueno, aunque no superlativo como su predecesor *Ojalá que llueva café*, escogido por el norteamericano David Byrne —cada vez más experto en música latina— como "uno de los diez mejores elepés de los años ochenta", según declaró a la revista *Rolling Stone*.

La palabra "rosa" del título acaso resuma la tendencia romántica que diferencia a este disco de los anteriores. La incorporación de una voz femenina y cierta "bolerización"

> JUAN LUIS GUERRA Y 440, BACHATA ROSA (BMG). Músicos: Juan Luis Guerra, Roger Zayas, Adalgisa Pantaleón y Marco Hernández. Invitado especial: Gonzalo Rubalcaba, en piano. Grabado en Nueva York. Arreglos vocales e instrumentales: Juan Luis Guerra.

pueden ser interpretadas como una respuesta de Guerra a aquellos ortodoxos que lo criticaron por hacer del merengue "una música de conservatorio". Lo mismo parece ocurrir con las letras, en las que abundan versos que son casi piropos de la calle ("Quisiera yo ser la colcha para alumbrarte la cama", dice el tema "Rosalía") o estilizaciones de esto mismo: "Quisiera ser un pez, para tocar mi nariz en tu pecera y hacer burbujas de amor", dice la canción más difundida, que también conoce en la Argentina otras versiones a cargo de Marcelo Boccanera y Cris Manzano.

Bachata rosa es el trabajo más popular de Guerra, no sólo en intención sino en cuanto a respuesta; el éxito ha sido arrollador desde España hasta Estados Unidos. La empresa Pepsi le propuso firmar contrato publicitario y pretende tentar suerte en otros países de Europa. Uno de sus últimos shows en Miami convocó a casi toda la embajada musical latina allí radicada: desde el célebre percusionista salsero Tito Puente hasta María Martha Serra Lima. Cada vez más requerido como compositor, Guerra ha cedido canciones a intérpretes tan disímiles como Ana Belén, Toquinho, Camarón de la Isla o el mexicano Emmanuel, que hoy precisamente llega de visita a Buenos Aires con un tema de Guerra ("No he podido verte") como carta brava. El videoclip de Emmanuel que mañana estrenará Canal 13 muestra a Guerra haciendo los coros. La consagración del dominicano en México ha sido decisiva para que ahora anuncie su excursión al extremo sur.

Lejos quedaron aquellos tiempos en que el mercado argentino era el que abría las puertas de América, como prueba de fuego.

Salvo "Acompáñame civil", no hay temas sociales en *Bachata rosa*, álbum centrado en el amor. Si acaso BMG también editase aquí *Ojala que llueva café*, el público argentino tendría una imagen más completa de Guerra, quien allí canta las desventuras de un hombre que pierde todo su dinero en una riña de gallos o las penurias de los latinos en Estados Unidos "buscando visa para un sueño". Aunque en reportajes Guerra haya dicho que "Burbujas de amor" es un "disparate surrealista" inspirado en *Rayuela* de Julio Cortázar y que *Bachata rosa* está basado en *El libro de las preguntas* de Neruda, son las letras de su disco anterior las que motivaron los mayores paralelos con Blades. ¿Qué opina Guerra de esta comparación? "Humm... puede ser. Mis temas de amor están influidos por mis lecturas, pero los más sociales salen de cosas campesinas. Creo haberle dado al merengue un canal de expresión que tuvo en sus comienzos pero que fue perdiendo a medida que se volvía exclusivamente bailable." ¿Merengue social? Sí, pero sin perder su base popular y también con otra marca generacional. "Mi mayor influencia fueron los Beatles; hay arreglos míos sin dudas inspirados en George Martin, su productor", admite Guerra. Para corroborarlo habrá que esperar su presentación en la Argentina y escuchar su versión en guitarra de "Yesterday", con la que suele sorprender al público.


El autor de "Burbujas de amor".
Salsa, rock, jazz y letras sociales.

Serrat, el memorioso

Joan Manuel Serrat le puso "La radio con botas" a su programa que comenzó a emitirse en Madrid todas las noches, pero ante todo aclara que las botas del título se refieren a que "mi idea es un programa viajero y con piernas, pero como me sonaba feo 'la radio con patas' pues le puse 'con botas'". El ciclo abarcará sesenta capítulos en los que el músico hará un recorrido personal por la memoria colectiva de los últimos cincuenta años en España. "No quiero explicar la historia con lupa, sino con el oído y con el olfato... con todas aquellas sensaciones que sean capaces de desencadenar el recuerdo popular. Es un programa a favor de la memoria y en contra de la cronología."

Para la realización de los textos, Serrat ha contado con la colaboración de casi treinta escritores, entre ellos Mario Benedetti, Manuel Vázquez Montalbán, Joan Barril, Terenci Moix y José Agustín Goytisolo. "Tenemos la mayor parte del material histórico que se puede disponer en estos momentos en España", se ufanó el catalán ante el diario *El País*. De hecho, el equipo de producción recuperó y recopiló numerosos documentos sonoros desperdigados en cientos de archivos personales y otras emisoras de radio.

Para cuando acaben los sesenta capítulos, Serrat espera volver a sus canciones. "Esto supone para mí el trabajo de un año, con una dedicación absoluta que me impide hacer otra cosa", explicó. A fines de setiembre se prevé una nueva visita a Buenos Aires. "Luego me pondré a componer y escribir para un nuevo disco. Vuelvo a tener mucha ilusión de subir al escenario."

Serrat sabe que escuchar las voces de Franco o Primo de Rivera será una novedad para algunos jóvenes y un recuerdo acaso desagradable para otros mayorcitos. No obstante, afirma que el programa se propone contra el olvido. Para él, "el olvido está financiado por la sociedad y es el freno que impide encontrar aquellas sensaciones escondidas en la memoria de todos". El primer episodio tuvo como fecha de inicio el primero de abril de 1939, final de la Guerra Civil Española. Las primeras palabras que se oyeron en "La radio con botas" fueron las de un comunicado oficial: "Cautivo y desarmado el ejército enemigo...".

MANUEL ANTIN

Me alquilo para soñar

"Si yo estuviera hoy en el INC no podría obtener más que su director. A este gobierno no le interesa la cultura", dice el realizador que ha organizado la Universidad de Cine.



Ricardo Ballesté

El director del INC durante el gobierno alfonsinista.
"Nuestra televisión es una señora resignada", opina.

(Por Adriana Schettini) "Si te acercás demasiado a la gente corrés el riesgo de contagiarte sus sueños", decía un personaje de *Tucker*, el film de Francis Ford Coppola. Manuel Antín, es prudente saberlo, está en plena etapa de contagio.

Director del Instituto Nacional de Cinematografía durante el gobierno de Raúl Alfonsín, cuando las películas nacionales se multiplicaban, ganaban premios internacionales y algunas de ellas hasta revivían la vieja costumbre de llevar espectadores a las salas, Antín no cree que la crisis que atraviesa actualmente el cine nacional vaya de la mano de la debacle económica. "Para los latinoamericanos —opina— el cine nunca es cuestión de dinero, sino de vocación y creatividad. En mi época el INC también conoció la pobreza, pero la diferencia con esta gestión es que ahora no hay estímulo. El problema no está en los funcionarios del Instituto, sino en la relación entre este organismo descentralizado y el poder. El del período radical era sensible, interesado en la creación artística. Este es un poder sin ningún interés por las actividades culturales. Si yo estuviera al frente del INC en este momento no obtendría mejores resultados que los que logra Anastasio."

A pesar de los males, Antín arremete con un proyecto que dará sus primeros pasos en este mes de mayo: la Fundación Universidad del Cine. "Cuando los alumnos vienen a inscribirse, les aclaro de entrada que éste no es un lugar de enseñanza del cine. Aquí aprenderemos a soñar", explica y todo adquiere coherencia si se tiene en cuenta que las aulas que desplazaron al otro lado de la calle al teatro La Gran Aldea tuvieron un origen onírico. "En aquellos días posfunción, en los que me encontraba perdido sin secretarias ni el cotidiano tropel de gente que me pedía cosas, pensaba en filmar mi vieja obsesión: *Adán Buenosayres*. Pero una noche tuve un sueño. Yo estaba en un museo que no alcancé a reconocer, donde las obras de arte estaban todas incompletas. Me iba defraudado ante la visión pesadillesca de la Gioconda sin un ojo y me topé con una multitud de jóvenes que hacían cola para entrar. Los encaré: ¿Para qué quieren entrar a un lugar donde todo está incompleto? Todos me contestaron lo mismo: queremos completarlo. Al despertar la idea me siguió dando vueltas en la cabeza. Tiempo después entendí que mientras la tempestad arrasaba al cine argentino, mi ambición de filmar la película era inoportuna. En mis años de gestión pública adquirí un oficio de promotor o gestionador y ahora trato de usarlo para ayudar a los jóvenes a concretar sus sueños."

A la hora de organizar esta carrera terciaria, Antín optó por un consejo académico en el que figuran nombres como los de Norma Aleandro, Adolfo Bioy Casares, Aída Bortnik, Pilar Miró, Carlos Gorostiza, Peter Schumann y Jorge Prelorán. Con una duración de tres años, el programa de estudios apunta a "la enseñanza específica del cine y la televisión en un marco global de formación humanística que incluye literatura, arte e historia". El proyecto prevé clases teóricas, ejercicios prácticos y un ciclo de extensión cultural en el que participarán especialistas nacionales y extranjeros.

Cuando se le pregunta a Antín por qué no desarrolló esta universidad desde su puesto en el Instituto, se pone pragmático: "Por razones de partidas presupuestarias que me impedían tener un edificio propio para la escuela de cine. En aquel momento generé el proyecto de la carrera de Imagen y Sonido en la Facultad de Arquitectura. Ahora puedo trabajar en esto con la felicidad de lo privado". Claro que quienes no puedan pagar la inscripción y la cuota de 150 dólares por mes apostarían sin duda a la infelicidad de lo público. "En este caso damos becas —señala Antín—, el talento no tiene por qué venir acompañado de la riqueza. Además pienso acudir a empresas nacionales y extranjeras para que nos ayuden a financiar los costos."

Una duda queda flotando: ¿qué destino laboral tendrán los egresados de la Universidad del Cine cuando los directores consagrados no logran seguir filmando? Antín responde con una cita de Bolognini: "Los realizadores argentinos son locos en libertad, los italianos estamos todos en el manicomio". "Estos locos del cine en libertad —parafrasea el director de *Circe*— saldrán a poblar de sueños nuestro país." Y en un plano más concreto agrega: "En la Universidad también se enseñará televisión porque entendemos que ésta puede ser una salida laboral. Quizá se formen aquí los técnicos sensibles que está necesitando ese medio". Categórico, asegura que "la TV argentina no ha entrado aún al ciclo del progreso" y puesto a buscar las causas entiende que "nuestra tele es una señora resignada. Si la gente que trabaja allí peleara por hacer lo que quiere, las producciones tendrían mejor nivel. No hay poder económico alguno capaz de obstruir el atropello artístico".

CINE

ADRENALINA -APTA-
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.10: Película. 17.50, 19.35, 21.15 y 22.55: Variedades. Concertfilms presenta: Vier. trasn. 1: Laurie Anderson (Home of the Brave). Sáb. trasn. 1: Tom Waits (Big Time).-

AVALON -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película.-

BOOM BOOM -P/M/13-
Un filme de Rosa Verges
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23.10. Miér. sólo a las 14.30 y 16.15: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Con Robert de Niro y Joe Pesci.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película.Sáb. trasn.: 1.05.-

CAMINO SIN SALIDA -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.00: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

DANZA CON LOBOS -APTA-
Un filme de Kevin Costner.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 18 y 21.50: Película. 14, 17.40 y 21.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. -
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30: Película. 13.40, 17.15 y 21: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.30, 18.15 y 22: Película. 14.10, 17.55 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Película. 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.05 y 21.20: Película.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1 . anta Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Película. 18, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

DURO DE MATAR -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.35 y 20.05 (Sáb. 14, 18.30 y 23): Película.-

DURO DE MATAR II -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 18 y 22.30 (Sáb. 16.10, 20.40 y trasn. 1.25): Película.-

EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE -P/M/18-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades.-

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Al Pacino, Diane Keaton y Talia Shire.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30: Película. 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.45 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.40 y 21.15: Variedades. Sáb.trasn.: 1.15.-

ESQUILACHE -APTA-
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05: Película. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. 1.10. Miér. y Juev. 50 % desc.-

EXORCISTA III -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Con Chuck Norris.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. Sáb trasn.: 1.30.-
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Sáb. trasn. 1.00.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb trasn.: 1.10.-

HANUSSEN -P/M/16-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las: 15.30, 18, 20.30 y 23: Película. 15, 17.35, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23: Película. Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

HAVANA -P/M/13-
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. Sáb. trasn.: 1.30. -

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Gran Rex. Corrientes 857. 322-8000. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Película. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. 16.40, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película. 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: Variedades.-

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30. Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

LINEA MORTAL -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película. Sáb. trasn. 1.20.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Con Steven Seagal.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23: Película. 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEMPHIS BELLE -APTA-
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Película. 14.15, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons.
America. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45 Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades Sáb. trasn.: 1.15.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 Viernes y Sábado también 23.20: Película.-

OJOS NEGROS -APTA-
Opera. Corrientes 860. 396-1335. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40: Película. 15, 17.30, 19.55 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película. 16, 17.40, 19.10 y 20.50 Variedades.-

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Timothy Hutton.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30: Película. 19.30 y 22.15: Variedades.-

RECUERDOS DE HOLLYWOOD -APTA-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Película. 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades.-

REFUGIO PARA EL AMOR -P/M/18-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Película. Sáb. trasn.: 1.-

ROCKY V -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.30, 18.05 y 21.35. Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: Película. 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Con Christian Slater y Samantha Mathis. Dir.: Allan Moyle.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Película.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 17.10, 19.20, 21.10 y 23.15: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

VOLUNTARIOS A LA FUERZA -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.10: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS DE CINE

Arte. Diagonal Norte 1156. 35-7934. A las 16.30 y 21.45: **Attenti al Ladri**; 18.20: **La Tosca**; 20.10: **Metrópolis**. Vier. y sáb. trasn.: 0.05: "Metrópolis"; 1.30: "Adios Sui Generos".-
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. A las 10.55, 14.05, 17.20 y 20.30: **Ladrones de la Montaña Sagrada**; 12.25, 15.40, 18.50 y 22.20: **Calles Salvajes** -P/M/18- Variedades.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Eisenstein-Tarkovski: dos Maestros del Cine Soviético: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Octubre**, de Sergei Eisenstein -P/M/13- Con Nikandrov.-
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40: **Las Fronteras de la Noche** -P/M/18- De Claude Lauzon. Duración: 115'.-
I.F.T. Sala Uno. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Ciclo de Cine "Para Volver a Ver": A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **La Mujer de la Próxima Puerta** -P/M/18- Con G. Depardieu y F. Ardant. Dir.: Francois Truffaut.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11, 14.30, 18 y 21.30: **Lluvia Negra**; 13, 16.30 y 20: **Martes 13 (Parte VII)** -P/M/13- Mañana: Aracnofobia; Persecución mortal.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Grandes Clásicos del Cine Italiano. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Pajarracos y Pajaritos**. Dir.: Pier Paolo Pasolini. Con Totó y Ninetto Davoli -P/M/13- Pl.: A 20.000.-

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Mi secreto me condena -P/M/13- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-
BELGRANO 1 . **Obligado y Mendoza** . **781-8183** A las 14.40, 18.20 y 22: Danza con lobos -S/R- 18 y 21.40: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 2 . **Obligado y Mendoza** . **781-8183** A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.30: El padrino III -P/M/16- 15.55, 19.05 y 22.10: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 3 . **Obligado y Mendoza** . **781-8183** A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23: Hanussen -P/M/16- 15.35, 17.50, 20.15 y 22.40: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
CABILDO . **Av. Cabildo 2347** . **784-3852.** A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40: Cyrano de Bergerac -S/R- Notic. Sáb. trasn.: 1.-
GENERAL PAZ 1 . **Av. Cabildo 2702** . **781-1412** A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- 18.20, 20.40 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.-
GENERAL PAZ 2 . **Av. Cabildo 2702** . **781-1412** A las 14.45, 17.20, 20 y 22.40: Despertares -S/R- 17, 19.40 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.-
GENERAL PAZ 3 . **Av. Cabildo 2702** . **781-1412** A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Fuerza Delta 2 -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-
GRAN SAVOY 1 . **Av. Cabildo 2829** . **781-6500** Cont. 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Suban el volumen -S/R- 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.-
GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . **781-6500** Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 17.30, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.-
GRAN SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . **781-6500** Cont. 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 23: Boom Boom -P/M/18- 15, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 0.45.-
LIDO. Av. Cabildo 3241 . **781-2996.** Cont.: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Buenos Muchachos -P/M/18- Variedades.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.10: Memphis Belle -S/R- 16.10, 18.15, 20.30 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.-

BOEDO

CUYO . **Boedo 858** . **97-6975** Cont. 15, 18.45 y 22.35: Fuerza Delta 2 -P/M/16- 17 y 20.45: Pesadilla 5.-
GRAN SAN JUAN . **Av. San Juan 3246** . **97-4293** Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: Colegialas ardientes; 14.20, 16.50, 19.20 y 22.00: Me gusta todo -P/M/18-.-
NATIONAL PALACE . **Av. San Juan 2461** . **941-1723.** Cont.: 15.15, 18.50 y 22: El padrino III -P/M/16- Notic. Sáb. trasn.: 0.45.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 36. 631-6181. Cont.: 14.30, 17.40 y 20.50: Danza con lobos -S/R- 17.35 y 20.45: Notic. Sáb. trasn.: 0.-
FLORES . **Av. Rivadavia 6661** . **631-3701** A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Mi secreto me condena -P/M/13- 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25: Notic. Sáb. trasn.: 1.05.-
PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 . **612-0390.** Viernes 3 a las 22: Gran Recital de **FITO PAEZ**. Sáb. 4: Guillermo Guido. 11: Luis A. Spinetta. 17: Mariano Mores. 18: Sergio Denis.-
RIVERA INDARTE . **Rivera Indarte 44** . **612-5500** A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Fuerza Delta 2 -P/M/16- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.-
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15.10, 17.20, 19.40 y 21.50: Despertares -S/R- Notic. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. y Juev. 50% desc.-
SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Combate del Dragón; Revancha americana -P/M/13-.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.20 y 22.10: Al margen del peligro; 16.10 y 20: El vengador del futuro -P/M/16-.-

LINIERS

GRAN LINIERS . **Gral Paz 47** . **653-2266** Cont. 14.30, 17.40 y 20.50: El padrino III -P/M/16- 14.10, 17.20 y 20.30: Notic. Sáb. trasn.: 0.-
MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 16.20 y 20.05: Buster; 14.35, 18 y 21.45: Suban el volumen -S/R- Sáb. trasn.: 23.50 y 1.30.-

NORTE

RIALTO . **Av. Córdoba 4287. 862-8764.** Cont.: 14.20, 17.50 y 21.20: La historia sin fin II (en castellano); 16 y 19.30: Gremlins 2 -S/R-.-

PALERMO

ALTO PALERMO I. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Cyrano de Bergerac -S/R- 16.30, 19.20 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.-
ALTO PALERMO II. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 15, 18.30, 22 y sáb. trasn.: 1: Danza con lobos -S/R- 14.45, 18.15 y 21.45: Notic.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . **La Rioja 2054** . **943-1840.** Cont.: 14.30, 18.10 y 21.40: Marcado para la muerte; 16.10 y 19.50: La mosca 2 -P/M/16-.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17.40 y 21.15: Suban el volumen; 15.35 y 19.30: Buster -S/R-.-
PARQUE . **Cuenca 3256** . **501-4448** Cont.: 15.10, 17.20, 19.40 y 21.50: Despertares -S/R-.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . **Mosconi 3360** . **571-5208** Cont.: 14.30, 18 y 21.30: Las tortugas ninja; 16.10 y 19.40: K-Nino -S/R-.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . **Murguiondo 4062** . **601-3457.** A las 14.30, 18 y 21.30: Mi pobre angelito; 16.10 y 19.50: Batman y Robin -S/R-.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont.: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Extasis caliente; 15.50, 18.30 y 21.10: Ardiente y seductora -P/M/18- Sáb. trasn.-

ZONA NORTE

GRAND BOURG. Gran Bourg. S. Baigorria 1551. 0320-80078. Cont.: Warlock (el brujo); El ejecutor -P/M/13-.-
MUNRO. Regina. Vélez Sársfield 4570. 762-4473. Cont.: 15.15, 18.15 y 21.30: El padrino III -P/M/16- Variedades.-
SAN FERNANDO. Hispano. Constitución 828. 744-2174. Cont.: 14.30 y 19.15: Orquídea salvaje; 16.20 y 21.10: Garganta profunda; 17.30: La entrada maldita -P/M/18- Sáb. trasn.: 22.30, 0.10 y 2.-

ZONA OESTE

CASEROS. Urquiza. 750-0667 Cont.: Duro de matar; Duro de matar II -P/M/13-.-
CIUDADELA . **Nuevo Ciudadela** . **653-5914** Cont.: La estimuladora; En la gloria del sexo -P/M/18-.-
EL PALOMAR. Helios. 751-0425. Cont.: Cyrano de Bergerac; Variedades -S/R-.-
LA TABLADA. Martín Güemes. 652-3055. Cont.: Rocky 5; 007 con licencia para matar -S/R-.-
MERLO. Gran Merlo. 0220-21205. Cont.: Fuerza Delta 2; Pesadilla 5 -P/M/16-.-
MORENO. Monumental. 0228-20236. Cont.: Las noches calientes de Cleopatra; Triángulo de acero; Madame Olga y sus pupilas -P/M/18-.-
Nuevo Italiano . **Uruguay 778** . **0228-23101.** Cont.: Fantasma en la noche; El gran dragón blanco -S/R-.-
MORON. Ocean. Alte. Brown 846. Cont.: Volver al futuro III; La pistola desnuda -S/R-.-
RAMOS MEJIA. Gran Belgrano. Belgrano 86 . **658-1587.** Cont.: Buster; Suban el volumen -S/R-.-
SAN MARTIN . **Ateneo. 755-0632.** Cont.: Mi pobre angelito; La joya del Nilo -S/R-.-
Gran Plaza. 755-0516. Cont.: Yo amo a Shirley Valentine; El padrino III -P/M/16-.-
SAN MIGUEL . **Mayo** . **664-1214.** Cont.: Fuerza Delta 2; Pesadilla 5 -P/M/16-.-
Nuevo Belgrano. 664-4113. Cont.: Intimidad de Emanuelle; Reunión erótica; Sammy y Rosie van a la cama -P/M/18-.-
San Miguel. 664-1569. Cont.: Danza con lobos; Variedades -S/R-
VILLA INSUPERABLE. Gran California. Av. Crovara 865 . **652-7014** Cont.: Ardiente frenesí; Garganta profunda -P/M/18-.-

ZONA SUR

ADROGUE. Argentino. 294-0563 Cont.: Mi pobre angelito; La joya del Nilo -S/R-.-
Gran Adrogué. 294-0054. Cont.: Despertares -S/R-.-
AVELLANEDA . **Colonial** . **Av. Mitre 141** . **201-7097** Cont.: Hembras en celo; La playa del vicio -P/M/18-.-
Mitre . **Av. Mitre 780** . **201-6249.** Cont.: Las tortugas ninja; Volver al futuro 2 -S/R-.-
San Martín. 201-0441. Cont.: Fuerza Delta 2; Pesadilla 4 -P/M/16-.-
BANFIELD . **Gran Bánfield** . **Maipú 239** . **242-3150.** Cont.: La historia sin fin 2; Gremlins 2 -S/R-.-
BURZACO. San Martín. E. de Burzaco 740. 299-0230. Cont.: Mi pobre angelito; La joya del Nilo -S/R-.-
LANUS. Palacio del Cine . **H. Yrigoyen 4450** . **241-6225.** Cont.: Mi pobre angelito; La joya del Nilo -S/R-.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Havana -P/M/13- Variedades.-
SAN MARTIN. 7 e/50 y 51. 3-9947. Cont.: Cyrano de Bergerac -S/R- Variedades.-
SELECT. 21-0461. Cont.: Ghost (la sombra del amor); Yo amo a Shirley Valentine -P/M/13-.-

TEATRO



COLON. 35-5414. SABADO 4 a las 21: Primer Concierto del Abono a 19 Conciertos de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Juan José García Caffi. Programa: Obertura de "Las Bodas de Figaro", de W. A. Mozart; "Calambre", de A. Piazzolla; "Capricho Español", de N. Rimsky Korsakov; Sinfonía N° 4, de P. I. Tchaikovsky. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 2.-
RENOVACION DE ABONOS LIRICOS DE LA TEMPORADA 1991 de 10 FUNCIONES CADA UNA. Abono Vespertino: Hasta el 3 de mayo, en el horario de 10 a 16, por Libertad 621. Requisitos: Los señores Abonados deberán presentar el último recibo del año 1990 y Documentosde Identidad.-
oletería: Permanecerá cerrada hasta el 1° de Mayo.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso De Graziay elenco. Dir.: Alberto Ure.Mar. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000. Juev. A 40.000.-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Coreog.: C. Carbonell. Mús.: M. Bianchedi y A. Mahler. Prod. ejec.: S. Zárate. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl. May.:A 40.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Con Claudio Gallardou, Claudio Da Passano, Tony Lestingi y Diana Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Menores: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta: **PRIMER PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO:** "El Capote", "Aquelarre", "Adagietto" y "Matías el Pintor". Coreog.: Ana Itelman y Oscar Aráiz. Mús.: E. Izcovich, P. Hindemith y G. Mahler. Dir. Asoc.: Doris Petroni. Ases.Art.: Renate Schottelius. Dir.: O. Aráiz. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 70.000. Juev.: A 40.000.-
EL GRAN CIRCO CRIOLLO, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Asis. Técn.: Roberto Docampo. Mús.: Jorge Valcarcel. Ayud. de Dir.: Adelaida Mangani. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. y Pull. May.: A 35.000. Men.: A25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl.: A 70.000. Juev.: A 40.000.-
Estreno: **EL INSTANTE DE ORO**, de Javier Margulis. Con Sergio D'Angelo, Marcelo Ferrari y elenco. Asist. de Dir.: Ricardo Nogués. Dir.: Javier Margulis. Mar. y Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21.15 (Despedida): **TANGO AL ROJO VIVO.** Homenaje al Maestro ALFREDO DE ANGELIS (70 Años con el Tango). Figura invitada: Silvia del Río. Act. Esp.: RicardoLavié. El Sexteto del maestro Eduardo Corti. Buenos Aires Ballet. Las voces de E. Frata y R. Linares. Pl.: A 40.000.- Juev. a Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30:
LAS D'ENFRENTE, de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T.Pascalli, R. Stella, D. Miglioranza y gran elenco. Pl.: A 50.000 (Dgo. A 30.000). Sáb. y Dgo. a las 17.30: **SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS**, la historia de la música a través del tiempo. De las caveranas al rock. Dir. Gral.: Toti Glusman.Pl.: A 40.000.-

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a 19: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"De Arlequines y Colombinas"**, vers. libre de "Blanco, Negro, Blanco", de Alfonsina Storni. Comedia musical para todo público. Dir.: Luis Tasca. May.: A 30.000. Men.: A 15.000.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. HOY DESPEDIDA a las 21.30: Presenta a JUAN CARLOS COPES en:
LA PESADA DEL TANGO
Con María Nieves, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Actriz Invitada: Patricia Vel.Roberto Pansera y su Conjunto. Loc. dde. A 40.000. Desc. a Jubil.-
Mier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida): Por última vez en Buenos Aires:
JOSELA
LAS 3 GRANDES NOCHES DEL ARTE Y BAILE FLAMENCO. Con Miguel Cortés (cantaor), las Guitarras Flamencas de Rafael, E. de Córdoba y Hernán Díguez. Prec. pop.Desc. a Jubil.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Hoy a las 19.30: **Viva la Opera!** con ABEL LOPEZ ITURBE. Pres. a JUAN PEDRO FRANZE. La historiografía, música y dir. artística de un teatro lírico. Sonido láser. Loc. en vta.- ULTIMOS DIAS: Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 21.30. Domingos a las 21:
YEPETO
De R. Cossa. Con Ulises Dumont, Gustavo Luppi y Marcela Luppi. Dir.: Omar Grasso.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21 vuelve: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30 (Ultimas func.): **"Invisibles"**, de G.de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona, Colugna y elenco. Dgos. desc. a jub. y est. Presenta Celcit Argentina. Vier. y Sáb. a las 0 : **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Con S. Giménez, N.Torres y C. Di Doménico. Lun. a las 21: **"El Hombre de la Flor en la Boca"**, de Luigi Pirandello. Dir.: Juan Carlos Fontana. Con D. Pagliaro, J. Costa y A. Reilly. Pres. Celcit Argentina.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 /2725. Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 20 y 22.30. Domingos a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Miér. a las 21.30: Humor al mango con **Va a Sufrir II.** De Hernán Zabala y Luis Brusca. Unica función. Vier. a las 21: **La Jornada**, con libro y dir. de Pablo Moretti. Vier. a las 22: **La Triunvirata Clown**, humorjoven con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Cómico Circulo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de AntonioDalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, el humor de C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con Eduardo Calvo. Sáb. a la 1.30: **Chofer Japonés**, con J. Molina y H. Vay. Dgos. a las20: La humorada total: **Pasión en la Rueda de la Fortuna** por el Grupo Me Importa un Robledo. Dgos. a las

21.30: Humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de M. Denevi. Dir.: F. Dimant.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. PremioPepino 88 Mejores Actores. Precios Populares. Res. Tel.-

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 19.30: **De la Bella Italia**, óperas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Dgo. a las 19.30: **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés**, textos y dir.: OrlandoJunco. Desc. a est. y jub. Pl. A 60.000.- Lun. a vier. a las 16: **Los árboles mueren de pie**, de A.Casona. Lun. a vier. a las 18: **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca. Lun. a vier. a las 14: **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere.Coord. C.Belsi. Est. 50% dto.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!.
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernesa las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 20: **"Papá Querido"**, de Aída Bortnik; y **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: M. Baglietto y G. Gregotti. Vier. y Sáb. a las 22: **Esperando a Lamosca**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A60.000. Desc. a Jubil. Vier. a las 0.15. Dgo. a las 21: **"La Tercera Máscara"** (Herencia Secreta). Dir. Gral.: Ariel Piytrell. Dgos. a las 20: **"Teatro Vonthon"**, con G. Calderón y A. Alecsiejczy. Sáb. a las 23.30 y 1: **"Reíd Mortales"**, con J. L.Alfonso y V. Kamener. Autor: V. Wolfgor.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos.** De Alberto Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 20. Lun. (popular) a las 21: Luego de New York y antes de Berlínvuelve...**"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto. Loc. en vta.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **El contrabajo**, de Patrick Suskind. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl.: A 40.000. Jubil. y Est. A 20.000.-

EMPIRE. Hipólito Irigoyen 1934. 951-1200. ADRIAN GHIO y CECILIA ROSETTO en la obra más divertida y polémica de Darío Fo:
PAREJA ABIERTA
Te atreverías a poner a prueba tu pareja? Escenog.: Jorge Ferrari. Música: Pablo Ziegler.Dirección: Hugo Gregorini. Miér., Juev. y Dgos. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera: **Sala I:** Lun. a Juev. (con debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. a las 22.Sáb. a la 1. Dgos. a las 20.30: **Un Motivo Sexual**, de N. Hamsem. **Sala II:** Lun. a Juev. (con debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **En Ropa Interior**, de P. Heller. Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. trasn. a la 1.Sáb. trasn. a las 2. Dgos. a las 18.30: **Rouge y Polvo**, de P. Heller.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. "Estrella de Mar 1991" Mejor espectáculo musical:
LOS MALAGUEÑOS
en: **Danzas y Cante de España.** Con: Rita Caride, Silvia Baró, Paco Muñoz y Rafael Grau. Dir. Gral.: P. Muñoz. Juev. a Sáb. a las 21.Dgos. a las 19.-
RUDY CHERNICOF en:
INODORO PEREYRA
El Renegau. De Fontanarrosa. Con A. Abad, M. Burh, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.45. Loc. A 60.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. Presenta: Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.-
Mier. a las 23: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"**. Con Alfredo Fraschini (piano).-
Sáb. a las 22. **Edda Díaz** en **"Las Eddas y los Otros"**, de Edda Díaz y Elio Marchi. Ultimas funciones.-
Sáb. y Dgos. a las 20.30: Escuela Municipal de Arte Dramático en: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.-
Sáb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán.-
Dgos. a las 18.30: **"El Médico a Palos"**, de Moliére, por la Troupe de Comediantes Sagitario. Dirección: Alberto Madin.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las17 y 20.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.-
Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Martes 30 a las 13: **Danza Track** (Danza Contemporánea); 18.30: **El Ghetto** (Jazz Rock).-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán y D. Dolci). Sáb. a las 21: **"Fervor de Tango"**. Con Perla Santalla y Carlos Muñoz. Pl.: A 70.000. Dgo. a las 19:**"Después de todo soy una Mujer"**, de Darío Fo. Con Alicia Bellán y Livia Ferrán. Pl.: A 70.000.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1283. 35-2108. Ultimos Días: ALICIA BRUZZO en:
YO AMO A SHIRLEY
Una brillante obra artística. El teatro en su máxima expresión. Martes 30 a las 21. Jueves y Viernes a las 21. Sábados a las 22. Domingosa las 20. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Martes y Domingo (precios populares) a las 20. Jueves y Viernes a las 21. Sábados alas 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: ANGEL PERICET estrena su nuevo espectáculo **ESPAÑA BAILA**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "LosCeltas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. **Sala Argentina.** Segundo Año de Exito: "LA SALUD DE LOS ENFERMOS", de Julio Cortázar.Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15. Martes 30 a las 22: Grupo Espejos presenta:
LA NOCHE DE LA RATA
Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgos. a las 19: **DE ZARZUELA, CUPLE Y FLAMENCO** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina y elenco. Vier. y Sáb. a las 23: Caladas y Coloradas en:**LO MEJOR DE LAS CALADAS**. Con Silvia Kanter y Nora Mercado. Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **PALOMITAS POR DOQUIER**. Prec. pop. A 60.000. Juev. a Dgos. a las 21: **ANCLADO EN MADRID**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.:Villanueva Cosse. Prec. pop. A 60.000. Lun. a las 22: **FONICO** (El Verdor de la Hierba), con María Martínez. Act. invit.: V. Poleri.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. DOMINGO DESPEDIDA: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
LOS TARANTOS
Pureza y Alegría con Rumbas, Sevillanas y Bulerías.-
El Folklore de la Rebeldía: RAUL VILLAROMERO presenta sus **"COPLAS MENDOCINAS"**. Hoy Unica Función a las 21. Pl.: A 40.000.-

VARIEDADES

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. Jueves 2 Debut: LOS FABULOSOS
HARLEM GLOBETROTTER'S
Lunes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 17 y 20.30. Súper Pullman: A 180.000. Platea C: A 160.000. Platea Alta: A 140.000. Plateas B yD: A 100.000. Platea Cabecera: A 50.000. Menores de 5 años gratis. Loc. en vta. c/7 d. de antic., de 10 a 20.-

MUSIC-HALL

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miércoles a las 21.30: **Gimmie Shelter** (Rolling Stones). **Inspiral Carpet** (en vivo 1990).-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 22.30: ALICIA ALLER en **"Il Tango"**. De Mario A. Ceretti. Jueves a las 20: MARIA CONCEPCION CESAR y elenco en **"Seis Personajes"**, de Luigi Pirandello. Dir.: Rodolfo Graziano. A las 22.30: PIPO PESCADORen **"Repertorio Secreto"**. Loc. en vta.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. 812-6707. Mañana a la 1: Trasnoche de Jazz: **"Miniconcierto Tarde...Muy Tarde"**. HORACIO LAROUMBE (piano) - JORGE GONZALEZ (bajo) - POCHO LAPOUBLE (batería). Amb. climat. Res. c/antic.-

CLUB DE AMIGOS. Charcas 3151. 826-9834. 821-1347. Reuniones de Nivel. SOLOS, SOLAS o en PAREJA. Música. Canto. Baile. Clericó a canilla libre. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 20. Estricta admisión. Martes 30 Abierto.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días Espectacular Show de 23 a 6 a con la actuación de ADRIAN ZAMBELLI y sus Roll Show, Claudio Ledesma, la gracia y el humor del Turco Salomón, Luis Alberto (showman de América), Roxana(Internacional) y Amira (Odalisca). Cons. dde. A 30.000, para disfrutar junto a la mejor compañía.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA.Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. Los Grandes Shows: Sábado 4: Juan Carlos Baglietto. Sonríe el Conde te Ama.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: Venga a cantar con **Sergio Sleiman** (Canto Popular) y **Juan Guerrero** (pre-Cosquín 86). Sáb. a las 23.30: A bailar con **Cacho Tejera, Queco Leivas, Kano Alonso y SemillaDimeglio**. Salsa-Candombe.-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: **Buenos Aires Jazz Trío**; a las 0.30: **La Tuquera,** la mejor banda de salsa de Bs.As. Sábado a las 23: **Baby-López-Furst Trío**; a las 0.30: Dúo de pianos Imperdible !! **Eduardo Lagos y Horacio Larumbe**.Domingo a las 21: Música y humor con **Sonia Tobal** en: "ES TAN GRACIOSA..." A las 22.30: Luis Salinas y su banda. Lunes de Jazz con: **Pocho Lapouble y Asociados**. Doce músicos en escena.-

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. 963-2719. Cita para Gente Culta, con Juegos y Música. Encuentros para 28 a 49 años. Estricta admisión. Vier. y Sáb. a las 22.30.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. y Sáb. a las 23: **"Las Locuras de Daniel Sasson"**. Homenaje a la estupidez humana. Vier. y Sáb. a la 1: **"La Murga"**, con G. Molina y O. Kuhn. Juev. a las 22: **"Todo all Jazz"**, con K. Calabrese.-

Mini-Clip

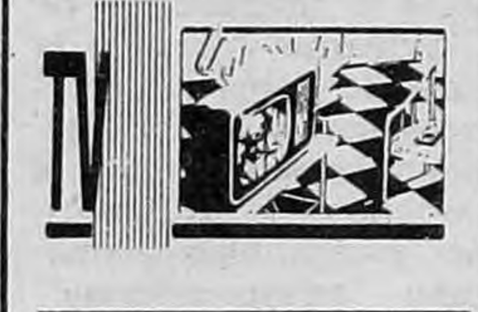
Anote las palabras siguiendo las flechas.

Pillo, astuto / El que narra algo / Medida de longitud / Superior de un monasterio / Quieres con pasión / Convertir oxígeno en ozono / Cólera / Hoguera sacrificial / Cuerpos celestes / Seduce, causa amor / Planta cucurbitácea (pl.) / Hable en público / Expongo al fuego / Poema lírico / Girad sobre el eje / Norte / Metal precioso / Parte lateral / Emperador romano / Superficie, nivel

AYUDAS: Nerón, Pira (impreso invertido)

SOLUCION





6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

16.00
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATC - ES TUYA, JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - "V" INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL Telenovela
- 13 - EL SHOW DE LAS TORTUGAS NINJAS

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- ATV - FUERA DE SERIE.
- ATC - LA MAÑANA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - OPERACION JA JA
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
- 13 - STRESS INTERNACIONAL

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA; "Contigo toda la noche"
- 11 - TIEMPO NUEVO '91
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS

22.30
- ATC - CON ACENTO EN LA "C"

23.00
- 13 - PEOR ES NADA

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13 Actualidad

1.00
- ATV - DIAMANTES
- 11 - TELEFE NOTICIAS

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
19.00 EVELYN SHEYLD
20.00 CABLEVISION NOTICIAS. Repite a las 24
22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
23.00 HISTORIA DE LA OPERA
1.00 ARGENTINA EN EL MUNDO

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 UN ESTILO DE VIDA
11.30 TETE. Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
19.00 ¿VAMOS A DIVERTIRNOS? Repite a las 1.15
21.00 CERVANTES
22.00 ACORRALADA
23.45 TRAICION

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 16.00 a 1

CV 17 CV SPORTS
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 CV CLIP
21.00 IN CONCERT. Repite a la 1.00
22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
23.00 CV SOFT
24.00 ROCKOPOP

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00



VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 EL LOCO DEL DESIERTO
19.00 PRUEBA VIVIENTE
21.00 NOTICIAS
22.00 LOS TARANTOS
0.00 EL HOMBRE CLAVE
1.30 EL ESPEJO DIABOLICO II

15 - CABLECLIP
12.00 INFORME JOVEN
13.00 CATALOGO VIP
14.00 CLASSIC ROCK
14.30 R.P.M.
15.00 ROCKO POP
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 E.S.P.N.
Emite de 0.00 a 24.00. Deportes

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 16.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA
Emite de 11.00 a 1.00

19 - CABLESHOW
13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
20.30 DOCUMENTALES
21.00 HOT MONEY. Económico
22.00 A SOLAS. Periodístico

20 CANAL DE LA NOSTALGIA
22.00 LARGOMETRAJE

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA. Repite a las 24
21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
22.00 CINE CLUB

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

¿Quién es quién? Los dueños del poder económico (Argentina 1973-1987)
Acevedo Basualdo Khavisse

Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Con índice alfabético de empresas y listado de beneficiarios del endeudamiento externo
Editora/12

C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nieblas por la mañana. Parcialmente nublado, treinta por ciento de probabilidades de chaparrones. Templado y húmedo. Vientos leves del noroeste.
Mínima: 18° - **Máxima:** 26°.

△△△△

10.00: Holodinamia. Curso a cargo de Miguel Grinberg, desarrollado grupalmente en un taller teórico-práctico que prioriza los campos de la afinación respiratoria, la expansión de los campos de la conciencia, la dinamización del potencial creativo personal. Informes en Librería Clásica y Moderna, Callao 892, teléfonos 42-4658 y 812-8707.
14.00: Clase abierta para ingresar al Taller Escuela de Danza Contemporánea, dirigido por I. Vernengo y A. Chinetti. Se requieren estudios previos. La Academia, Corrientes 1979, 953-4232.
15.00: *Pajarracos y pajaritos,* film de Pier Paolo Pasolini. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
19.30: Ciclo de música en el Hall Central del Teatro Municipal General San Martín, organizado con el CIM. Hoy, La Bandada, con música tecladista y percusionista (teclados y percusión). Corrientes 1530. Entrada libre.
20.00: Presentación de *Cuaderno de Trabajo 1979-1984* de Víctor F. A. Redondo (2ª Edición), a cargo de José Luis Mangieri. Liber/Arte, Corrientes 1555.
• Charla-debate sobre "Grupos económicos en la Argentina", dentro del ciclo Cuadro de Situación. Orador: Miguel Khavisse. IFT, Boulogne Sur Mer 549. Entrada libre.
• El idioma del cine. Charla por Pablo Kritzer en Eikon. Paraguay 3343. 1° Piso. Entrada gratuita.
20.30: Conferencia "Israel hoy, después de la guerra del Golfo", con la participación de Gregorio Klimovsky, Meir Saal (representante del MAPAM para América latina) y Paul Warszawsky. En la biblioteca de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233. Entrada libre.
21.00: Raúl Villarromero presenta su primer trabajo discográfico en el Teatro Regina, Santa Fe 1235.

Monumento a los caídos en Malvinas

(Por Antonio Dal Masetto)

¿Qué significa este sólido trozo de muro levantado en una plaza en el centro de la ciudad y donde la mirada se desliza como arrastrada por el desgranarse de una alucinación siniestra? Para los que ahí figuran, sin voz, sin opciones ya, recuperados fríamente sus nombres en la piedra, esculpidos por una mano laboriosa con la intención de perpetuar la memoria o la vergüenza, para cada uno de ellos, este muro no significa nada.

¿Y para los otros? ¿Para los muchos que aún andan bajo el sol y proyectan y sufren y gozan e ignoran y olvidan? Para esa pareja de turistas que se acerca, por ejemplo, y busca el ángulo adecuado para su cámara, la conveniente incidencia de la luz, este muro será nada más que un par de fotos entre tantas, pasadas al descuido de mano en mano entre comentarios triviales o entusiastas, en otras latitudes, bajo otros cielos y otros climas.

Para los que ahí están, para los integrantes de la larga lista, ese muro no significa nada.

Para los chicos que acuden a la plaza y corren y se llaman y suscitan un permanente clima de excitación y fiesta ese muro será un elemento más incorporado al paisaje de sus horas, tan significativo o tan insignificante como los árboles y los bancos y los juegos.

Para ellos, para los nombrados en el muro, nada.

Para el cuidador de la plaza, un nuevo, seguramente mínimo motivo de preocupación, un detalle más en la rutina o en la responsabilidad de un hombre que quiere u odia su trabajo.

Para ellos, nada.

Para las parejas que siguen sentándose a la sombra de las ramas o recostándose en el pasto, mientras reeditan el ritual de la ternura y en sus palabras y en sus cuerpos insiste la vida, quizá ese muro signifique sólo un vago, lejano, apenas perceptible testimonio de la muerte.

Para ellos, los de la larga lista, nada.

Para algún orador de uniforme o de civil, en la fecha adecuada, motivo de lucimiento y oportunidad de apelar a sus artes y poner en práctica lo que ensayó frente al espejo en el living de su casa y recibir aplausos con gesto adusto y sentirse gratamente rozado por el ala de la solemnidad.

Para ellos, para los integrantes de la lista, nada.

Para los sobrevivientes, los compañeros de los que ahí figuran, un permanente recuerdo del horror, preguntas retumbando en la cabeza, la negación del olvido, y tal vez el esfuerzo, imposible, inútil, de intentar sopesar la diferencia, la absoluta diferencia entre estar leyendo esos nombres o ser uno de esos nombres.

Para ellos, para los de la lista, nada.

Para las madres, para los padres, sólo herida renovada, dolor y memoria de dolor.

Para ellos, nada.

Para los culpables de sus muertes, no los que apretaron gatillos y oprimieron botones, sino aquellos que en nombre de la gloria o vaya a saber qué oscuros designios organizaron fríamente la matanza, la posibilidad (algún día, algún remoto día, tal vez inexistente día) de meditar sobre el gran crimen cometido.

Para ellos, nada.

¿Que significará ese muro para el deportista que corre alrededor de la plaza y controla los minutos, para el obrero que cruza camino a su trabajo, para la empleada solitaria que busca un sitio al sol y mastica su sandwich cada mediodía, para el vendedor de helados, para la mujer que al atardecer pasea su perro, para el habitante del último piso de uno de los edificios cercanos y que cada mañana percibe desde arriba ese cambio introducido en la perfecta simetría de la plaza, para el automovilista que pasa veloz por la avenida y apenas vislumbra aquella franja curvada esculpida de nombres anónimos? ¿Qué significará ese muro para los gorriones, las palomas, los horneros, las calandrias que anidan en los árboles del lugar?

Para ellos, para los que allí figuran, nada.

Para el hombre que está sentado sólo con sus dudas y sus desconciertos y percibe cómo declina el día y ve prenderse los faroles alrededor mientras piensa en turistas y oradores y deportistas y obreros y empleados y vendedores y chicos y pájaros y tantas cosas, ese muro sembrado de nombres seguramente representa —uno más, una vez más— un símbolo atroz de la atroz estupidez humana.

Para ellos, para los que están en la larga lista, nada.

CARTAS

Ciudadanos

Como agrupación ciudadana no partidaria que promueve el sistema uninominal para concejales y para diputados, quisiéramos refutar las afirmaciones del señor Fabián D'Aiello del 23/4/91, refiriéndose al artículo del doctor Vera Villalobos del 11/4/91.

1) "Las humillaciones y claudicaciones permanentes que impone la actividad partidaria" que denuncia el doctor Vera y rechaza "como una especie de vejación" el señor D'Aiello, han sido confesadas y reconocidas delante mío por varios legisladores en actividad provenientes de diferentes partidos, que admitieron haber tenido que soportar tantos malos tratos en la descarnada interna, que algunos desistirían de pensar en su reelección si debieran recorrer otra vez ese camino.

2) Pensar que el sistema proporcional reproduce necesariamente en el Parlamento la realidad social, y que por sí smismo es garantía de representatividad es sencillamente falso. El Parlamento nuestro actual tiene en todas las encuestas de opinión los guarismos más bajos de credibilidad en muchos años. El descreimiento de la gente en los representantes es alarmante, al punto que los mismos partidos políticos admiten una crisis sin precedentes de la representatividad.

3) Se cuestiona que este sistema, el uninominal, esté extendido en el mundo 'civilizado". Si bien no es *todo* el mundo civilizado, nombrar a Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Canadá, Alemania (sist. mixto), Japón (trinominal) y Australia entre otros, no nos parece poco.

4) Por último, suponer que el trazado de las circunscripciones queda hoy en día en estos países librado a la honestidad de algún funcionario, es cuanto menos ingenuo. Las circunscripciones caprichosas e "imbatibles" de Perón, lo fueron gracias a la complicidad del Congreso de turno que votó una ley lo suficientemente ambigua para permitir el diseño arbitrario de las circunscripciones. Este problema, conocido como "gerrymandering" fue planteado en EE.UU. allá por el año 1812. Sólo que ellos, en vez de derogar el sistema, lo corrigieron, incorporando "criterios de diseño" en la ley. Desde entonces, gozan del sistema uninominal, con los resultados a la vista.

Ing. Cristina Miguens
Pte. Ciudadanos en Acción

GASPAR el revolú

por Rep

CHE ¿CÓMO VA EL EMBARAZO DE LOS MELLIZOS?
BÁRBARO. PERO NO SON MELLIZOS. SON GEMELOS.
¡NO ME DIGAS! ¿Y YA SABEN QUÉ SON?

NENE Y NENA. EL GEMELO SE LLAMARÁ LUÍS, Y LA GEMELA SEPTIEMBRE
PARÁ GASPAR. ESO NO PUEDE SER JAMÁS

LOS GEMELOS SON SIEMPRE DEL MISMO SEXO. O SON DOS VARONES O SON DOS NENAS. SIEMPRE FUE ASÍ EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD.
VIA ¿CÓMO PUEDE SER? TE JURO QUE

¡MILAGROS DEL MARAVILLOSO MUNDO DE LA HISTORIETA!